

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੰਦ ਦੇ ਦਰਮੂਲ

ਭਈ ਜੈਪ ਲਿਪ



ਪਬਲਿਕਿਸ਼ਨ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥

# ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ

ਐਮ. ਏ., ਡੀ. ਲਿਟ.



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

©  
ਸਭ ਹੱਕ ਸੰਪਾਦਕ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

# ਨਿਸ਼ਚਿਤ 9 ਸਾਲੀ ਨਿਯੁਕਤਾਵਲੀ

1990

ਭਾਗੀਕਾ : 1100

ਕੀਮਤ : 35-00

## ਮੁਖਬੰਧ

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁਤਮ ਪੁਰੁ ਵਾਲੀ ਆਦਿ ਜੀਤ ਬਾਬਤ ਪਰੋ ਫੁਲੋਪਿਆ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੁਲੇਏ ਵਾਲੀ ਕਾਪਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਕਾ ਦੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਤੋਂ ਪਰੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਕ ਜਨਵਰੀ ੧੯੧੮ ਦੇ 'ਪੰਚ ਸੇਵਕ' ਵਿਚ ਛਪਵਾਈ। ਉਸ ਦੀ ਨਕਲ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

"ਆਪ ਦੇ ੧੨ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਪਹਚੇ ਵਿਚ, 'ਭਾਈ ਕਾਪਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਪਤ ਚਿੱਠੀ' ਨਾਮਕ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵਿਚਾਰਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਚਿੰਨੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹੋਏ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੰਕ ਮੈਥੇ ਪੁਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਹਾਇ 'ਕੁਰੁਮਤ ਸੁਧਾਰਕ' ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕਿਉਂ ਬਰਨੀ ਹੋ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਮੈਂ ਲੰਕਾ ਨੂੰ ਉਤਰ ਦੇ ਸਕਾਂ, ਪਰ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਚਿੰਨੀ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

ਜਿਸ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਸਿਕਰ ਖਾਲਸਾ ਜਮਾਕਾਰ' ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਂ ਬੀਫ ਮਾਲਸਾ ਦੀਏਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਮਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਸੁਣਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਬਾਬੁ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਕਥ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਾਂ ਬਿਰ ਤੋਂ ਗੁਰੁ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਕਾਢੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬਿਨਾ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ।.....ਕਾਕ ਮਾਠਾ ਦਿਰਨੀ ਦੁਖਵਾਲੀ ਕਸਰੂ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਕੀ ਵਧੀਕ ਕਰੇ ਲੱਖ ਕਰੀ ਗਰੇਬ ਸਾਹਿਬਾ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਤਿ ਆਦਿ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹੇ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਟ ਵਾਧਣੀਅਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਖੋਜ ਕਾਲ ਦਾ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸੁਣੀਆਂ ਕੱਲਾਂ ਪੁਰੁ ਕਰੀਏ ਕਰ ਕੇਠਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀਠਾਂ ਦਾ ਨਿਕਲਕ 'ਗੁਰੁ ਬਿਰਾ ਕਰੰਠੀ' ਵਿਚ ਚਿਕਾਰਾਠ ਕਾਲ ਖੋਜਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਖੋਜੀ ਅਤਿਅੰਤ ਤੇ ਸੁਤਿਅੰਤ ਦੇ ਉਪਦ੍ਰਵ ਤੇ ਭਰ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੋਂਗੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰੋ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਰਾਠੀ ਦੇ ਕਰਾ ਤੋਂ ਕਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸਚ ਦੇ ਪਰਕਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਤੋਰੰਥ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਰ ਕੇਵਲ ਸਿਰ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੁ ਬਿਰਾ ਕਰੰਠੀ' ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਨੇਕ ਵਿਚਿਆ ਪੁਰੁ ਕੇਠੀ ਖੋ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਜੰਗ ਛਿਰ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਮੁਕਾਮਲੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਅਰੁ ਬਿਠੰਗਾ ਵਾਦ ਆਕੰਠ ਹੋ ਜਾਉ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਬ ਦੇ ਗੁਪਥ ਵਿਕਲੇ ਹੋਣ।

ਅਸ ਕਲ ਅਖਵਾਣਾ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੁ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਾਰ ਸਾਰ ਬਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਨੂੰ ਕੁਰੁਬਾਣੀ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਲਠਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੈਂ ਬਹੀਸੀਅਤ 'ਖੋਜੀ' ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਫਾਏ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗਰੇਬ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਖੋਠਣ ਦਾ ਇਕ ਵੱਜਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਪਰੀ ਜਨਣੀ ਸਭਾ ਚਿਅਨ ਨਾਲ ਖੁਣੇ, ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੇ ਸਮਾਨੇ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਰੁਮਨਮੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜਾਗੀ ਕੋਠੇ ਖਾਠੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੇ ਹੇਠ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ, ਕੁਰੁਮਨਮੇ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਛਿਟਤੀ ਅਖਰੀ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਭਾਵਿ ਦਸਤਖਤ ਹੇਠ ਪਿਛੋਂ ਕੋਈ ਲਿਖਾਰੀ ਸਕਰਾ ਨਾ ਕਰਾ ਸਕੇ। ਐਸੇ ਹੀ ਨੇਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਦੇ ਅਹਿਦ ਤਕ ਇਹ ਕੀਤੀ ਕਹੀ ਕਿ ਜੋ ਕਾਪੀ ਗੁਰੁ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹੋਈ, ਉਸ ਦੇ ਪੜਚਿਆ ਜੀ ਛਿਟਤੀ ਕਰਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਵੀ। ਇਸ ਸਿਧਮ

\* ਭਾਈ ਕਾਪਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਰਿਤ ਗੁਰੁ ਵਲਕ ਕੁਰੁਮਨਾਕਰ' (ਪਹਿਲੀ ਸਾਪ) ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੨੫੪ ਪੁਰੁ ਇਹ ਦਰਜ ਹੈ 'ਗੁਰੁ ਬਿਰਾ ਕਰੰਠੀ ਕੁਰੁਬਾਣੀ ਰੂਪ ਕਸਵਣੀ' ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਇਕ ਕਰੰਥ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਚਿੰਤਾਸ ਅਖਵਾ ਕਰਕ ਸਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟਣੀ ਤੋਂ ਪਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਟੇ ਪਰੋ ਸਨੋ ਦੀ ਪਹੀਠਿਆ ਕਸਟੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਪੀ ਹਰ ਇਕ ਲੱਖ ਕੁਰੁਬਾਣੀ ਨਾਕ ਨਿਲਾ ਕ ਪਰਥਣ ਤੋਂ ਖੋਲਕ ਆਠਾ ਅਖੀਰਕ ਜਾਣੇ ਜਾਣੇ ਹਨ।"

ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਰਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ—

“ਸਿਮਰ ੧੬੬੧ ਮਿਰੀ ਭਾਚੇ ਵਈ ੧ ਪੰਥੀ ਨਿਖਿ ਪੜ੍ਹੇ । ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ੯੭੪ ।”

‘ਪੰਥੀ ਨਿਖਿ ਪੜ੍ਹੇ’ ਦੇਸ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਤਾਂ ‘ਗੁਰੂਗਿਰਾ ਗੋਟੀ’ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਸ ਥਾ ਪੁਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਵਾ ਹਾ ਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ੯੭੪ਵੇਂ ਪਤਰੇ ਪਰ ‘ਮੁੰਦਾਵਲੀ’ ਹੈ, ਅਰ ੯੭੪ਵਾਂ ਪੜ੍ਹਾ (ਜਿਸ ਪਰ ਅੰਤ ੯੭੪ ਮੋਰੂਚ ਹੈ) ਕੱਢਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਏਸ ਤੋਂ ਸਾਫ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ੯੭੪ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨੇ ਰਛ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ।

ਅਛਿ ਅੰਤ ਦੇ ਵਾਧੂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਪਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੇਵਲ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਰਗਨਮਾਲਾ ਹੈ, ਚਾਰ ਮੁਕਾਮ ਹੀ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਅਰ ਐਸੇ ਲੇਖ ਕੀ ਹਨ :—

“ਸਿਮਰ ੧੬੬੧ ਜਗੀਰਿ ਪਾਤਸਾਹ ਨੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਰਕਬਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦਿਤਾ ਚਗਮਾਲਾ ਨੂੰ ੯੬੬੪ ਘਮਾ ਕਰਨਾਲ ੭ ਮਰਠੇ ੧੫ ।”

ਅਤੇ ਬਲਿਕੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਵਿਉਂ ਹੈ :—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਿਮਰ ੧੫੯੬ ਅਸੁ ਵਈ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸਿਮਰ ੧੬੦੬ ਚੈਰ ਸੁਈ ੪, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੇਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸਿਮਰ ੧੬੩੧ ਭਾਦਉਂ ੧੭ਵੀ ੩, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸਿਮਰ ੧੬੩੮ ਭਾਦਉਂ ੧੮ਵੀ ੩, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸਿਮਰ ੧੬੬੪ ਜੋਠ ਸੁਈ ੪, ਸੁਕਰਚਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

ਸਿਮਰ ੧੬੬੫ ਚੋਤ ਸੁਈ ੧੦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ ।

(ਕਾਦ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ । ਸ੍ਰੀ ਬੀ. ਐਸ.)

ਸਿਮਰ ੧੭੦੧ ਚੈਤ ਸੁਈ ੫, ਐਤਵਾਰ ਨਉ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤ ਜਾਈ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਠਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿ ਪੁਰ ।

ਦਿਨਾ ਕਾਮੂ ਪਤਰਿਆ ਵਿਚ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ, ਜੋ ਚੀਕਲ ਜੀ ਦੇ ਪਸੰਦ ਹੀ, ਬਹੁਤ ਮਨਿਆ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ..

“ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ, ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰ, ਸਿੰਗਤ ਸਾਹਿਬ, ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਦਾ ਸਾਹੀਬ ਕੋਈ ਨਾਹੀ । ਮੇਰਾ ਵਰ ।”

ਏਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਅਨੋਲੀ ਤਾਹੀਖੀ ਸਾਤਾ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨਾ ਵਿਚ ਲਿਖ ਵੀ ਹੈ ਕਿ :—

“੧੯੧੪-ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਮੈਂ ਅੰਤ ਲਗੀ ।”

“੧੯੯੯-ਕਾਕੜ ਮੈਂ ਹਟਾਗੋਤ ਸਿਖ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆਇਆ ।”

“ਇਤਿਅਛਿ ਅਨੰਮ ਪੁਕਰਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਏਥੇ ਗਿਣਟ ਦੀ ਕੀਤ ਨਹੀਂ ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਤੈਸ ਦੇ ਚਰਚੀਆਂ ਅਗੇ ਕੋਨਣੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਚਮਨਾ ਪ੍ਰਸਥਰ ਮੁੰਮ ਨਾਲ ਉਠਣੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ, ਏਥੇ ਪੜ੍ਹੇਗੇ ਭਾਈ ਆਪਣੇ ਹਰਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਕੀਤ ਕੀਤ ਯਕਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਡੀ ‘ਰਾਗ ਮਾਲਾ’ ਦਾ ਆਰੰਭੀ ਤਾਨ ਕੋਨ ਪੜੀ ਸੁਣਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ । ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਤਰਜ ਕਰੋ, ਗਾੜਿ ਕਰੋ, ਧੀਰਮ ਕਰੋ, ਪੰਥੀ ਬਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰ, ਵਾਦੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨਾ ਲਉ ।

ਕੀਰਤ-ਕਰਤ ਸਮਾਜ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੈ.....

ਐਸੇ ਮਨੇ ਉਠਣੀ ਕੇ ਖੀਰ, ਗੁਰਸਿਖਨ ਕੇ,

ਘਮ ਡਾਇ ਰੁੰਠੇ ਗਲ ਪਤੀ ਟਾਕਮਾਲ ਹੈ ।

ਪਾਠਕੋਂ । ਸਿੱਧੀ ਏਸ ਰਿਣੀ ਨੂੰ ਪੜ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਜਣ ਪਰਰ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨੀਯਤ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਢ ਸਕਦਾ ।

ਪੰਥ ਦਾ ਸੇਵਕ

ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ।

ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਾਬਤ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਰੰਮਣੀ ਕੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚਾਲੰਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤੀ ੨੭ ਮਈ ੧੯੪੫ ਦੇ ਇਕ ਮਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਸਲਾਹ ਦੀ ਇਕ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਜਾਂਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਰਪਟ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਪਟ ਹੋਣਾ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਵਿਦਵਾਨ ਖੋਜੀ ਨੇ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸਭ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਾਲੇ ਪੇਂਡੇ ਨਹੀਂ ਚਿੱਤੇ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਦੇ ਅੰਗ ਇਹੋ ਹਨ ਤੇ ਅੰਗ ੯੭੪ ਜੋ ਖਾਲੀ ਪੇਂਡੇ ਪੁਰ ਹੈ, ਵਿਚ ਉਹ ਪੰਜ ਨਿਸ ਪੁਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਵੀ ਲਾਮਿਤ ਹੈ। ਰਪਟ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੀੜ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ਉਦੋਂ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੀ ਗਈ। ਲਿਖਾਰੀ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਵੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹਥੋਂ ਬੀੜ ਲਿਖਾਈ ਗਈ।

“ਸਰੰਮਣੀ ਕੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਚਾਲੰਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ੨੭ ਮਈ ੧੯੪੫ ਦੇ ਮਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਚੋਟਾ ਸਿੱਧਾਂ ਵੀ ਸਬ-ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਈ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਸਿੱਧ ੭ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪੁਸ਼ੀ, ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਬੰਦੇ ਦੱਖਤਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੇਂਡੇ ਵੱਲੋਂ ਲਾਮ, ਤਕ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਰਟ ਆਫ ਵਾਰਡ ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਐਸਟੇਟ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜਾਨੂੰ ਬਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਕਈ ਪੁਰਾਣਨ ਬੀੜਾਂ ਹਨ, ਜਾਨੂੰ ਉਸੇ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਾਉਣੇ ਜੋ ਅਸਲੀ ਆਦਿ ਬੀੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਬੀੜ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਹੋ ਪੁਰਾਣਨ ਬੀੜ ਪ੍ਰਮਿੱਧ ਹੈ, ਇਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਗੀਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਸੇ ਦੇ ਦਰਸਨ ਲੱਭੀ ਚੁੱਕੇ ਚੁੱਕੇ ਆ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਬੀੜ ਦੇ ਅਸੀਂ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਕਈ ਨੋਟ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਏ ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਲੰਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਪਾਸ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੋਟ ਇਹ ਗਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸਤਖਤਾਂ ਤੇ ਉਸੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਸਭੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮੁੰਦਾਬਦੀ ਤੇ ਸਲੋਕ ਮੁਲਾਖ ਪ ੯੭੪ ਸਭੇ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹਨ, ਭਾਈ ਸਾਰਾ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਭੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲਾ ਸਭਾ ਭੀ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਅੰਗ ੯੭੪ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਾ ਭੀ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਸਭੇ ਉੱਤੇ ‘ਰਾਗਮਾਲਾ’ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ‘ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਥਾ ਸਿੰਘਲ ਵੀਖ ਵੀ ਕਾਨ੍ਹੇ ਬਿਵਨਾਭ ਕੀ ਬਿਧਿ’। ਚੀਰ ਵਿਚ ਭੀ ਕਈ ਥਾਂ ਕਈ ਕਈ ਪੜ੍ਹੇ ਖਾਲੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਵਾਲੇ ਅੰਗ ਲਭੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਹੋਰ ਲਿਖੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ :—  
 ੧. ਕੁਰੁ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੁਲ ਪਤਰੇ ੯੭੪। ੨. ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ। ੩. ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ। ੪. ਰਤਨ ਮਾਲਾ। ੫. ਸਲੋਕ ਬਾਇ ਆਰਿਜ ਆਖ। ੬. ਜਿਰ ਦਰ ਲਖ ਸੁਹੰਮਰਾ।  
 ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪਤਰੇ ਪਰਤ ਕੇ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਤਰੇ ਦੇ ਅੰਗ ਲਾਉਣ ਦਾ ਉੱਠਾ ਇਹ ਸਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਰੇ ਦੇ ਦੱਬੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਲਏ ਗਏ ਸਗੋਂ ਅੰਗ ਵਾਲਾ ਸਭਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਸਥੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਰਲਕੇ ਇਕ ਢਟਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਢੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪੜ੍ਹਤਾਰਿਆਂ ਤਤਕਰੇ ਅਤੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਹੋ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਕੋਢਲ ਤਿੰਨ ਅਠਮੇਲ ਲਏ ਹਨ।

“ਜੀਰੋ ਜੋਰ ਸਮਾਦਣੇ ਕਾ ਚਲਿਕੁ” (ਜਿਸਦਾ ਪੜ੍ਹਾ-ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੧ ਹੈ, ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੨੫ ਹੈ) “ਨੀਸਾਣ ਕੁਰੁ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਮਤ ਕਾ ਪ” (ਜਿਸਦਾ ਪੜ੍ਹਤਾਰ-ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੫ ਹੈ, ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੨੯ ਹੈ), ਅਤੇ ਸਪੁਸੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ-ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੪੬ ਹੈ ਪਰ ਬੀੜ ਵਿਚ ੪੫ ਹੈ।

ਉਪਰ ਦਸੇ ਢੰਗ ਮੁਤਾਬਕ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਪੜ੍ਹਤਾਰ—ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ੯੭੪ ਹੈ, ਤੇ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਅੰਗ ੯੭੪ ਹੈ ! ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਅੰਗ ੯੭੪ ਤੋਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਦਿਉਂਦੇ ਹੋ :—

੯੭੪ ਰਾਗਮਾਲਾ ਤਥਾ ਸਿੰਘਲ ਵੀਖ ਵੀ ਕਾਨ੍ਹੇ ਬਿਵਨਾਭ ਕੀ ਬਿਧਿ।		
ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ	ਤੋਸਾ ਸਿੰਘ	ਜੋਹ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀਐਚ ਸਿਖ	ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ,	ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ
ਮਿਠਨਰੀ ਕਾਲਜ	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ,	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੀ	ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੀ	ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੀ
11/10/45	11/10/45	11/10/45

ਜਵਾਹਰੀ ੧੯੪੪ ਵਿਚ ਜੀ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਛਪਵਾਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼' ਹੈ। ਜਦੋਂ  
 ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਿੱਤੀ ਦੇ ਆਗਰ ਤੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਕੋਠੇ ਯੁਕਤੀਆਂ ਖੜ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਭਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ  
 ਇਹ ਚੀਜ਼ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹੁਣ ਅਸਰਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ। ਉਸਦਾ ਪੁਰਾਣ ਉੱਤਰ ਤਾ ਮੈਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ  
 ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ' ਜੋ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੁਝ ਸ਼ਾਪ ਸੁਝਿਆਣਾ ਨੇ ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ, ਦੇ ਵ੍ਰਿਕਿਆ ਹਾਂ। ਉਸ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਮੈਂ ਦੇ ਵਾਰ ਵਿਚ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ। ਇਕ ੧੧ ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਲਛਕਾਣ ਸਾਥੇ ਏ ਘੇਟੇ ਲਈ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ,  
 ਮਾਸਟਰ ਕੋਰ ਸਿੱਖ ਸੀ ਫ਼ਰਾਂਸਿਸ ਮਾਸਟਰ ਕਾਲਜੀਏਟ ਸਕੂਲ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਕਲਮ ਸਿੰਘ ਸੀ ਕੰਗਾਵਾਲੀਆ ਮੇਰੇ ਨਾਲ  
 ਸਨ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਇਹ ਅਸਰਤ ੧੯੪੬ ਵਿਚ ਪੁੰਜ ਦਿਨ ਰਾ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤੇ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖ਼ਾਲਸਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਭਾਈ  
 ਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਯਾਨੀ ਸਨ ਤੇ ਪਤੇ ਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਜੋ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵੀ ਕੋਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ  
 ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਨ ਨਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਯੀਹ ਹੀ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ।

ਸ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਨਿਬਾਨੀਆਂ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਦੋਆ ਸਿਥੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਇਹ ਹੀ  
 ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਜਪੁਸੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਰਫ਼ੀ ਇਕ 'ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ' ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ  
 "ਜਪੁ ਕੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਤੇ ਕਿਆ ਦਸਖਤਾ ਕਾ ਨਕਸ਼"। ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਹੈ "ਜਪੁ ਕੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਖੀਉ ਤਿਆ ਦਸਖਤਾ ਕਾ ਨਕਸ਼" ਫਿਰ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ, ਉਸ ਵਿਚ 'ਕਾ ਨਕਸ਼'  
 ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਵਾਲੀ ਹੋਰ ਵਧਾਏ ਕਠੇ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸ. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।  
 ਦੂਜੀ ਨਿਬਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕਿ 'ਜੇਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਤੇ ਜੋ ਕਠਿਕ੍ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋਤਾ ਜੋ ਸਮਤ ਦਿਤੇ ਕਠੇ ਹਨ ਉਹ  
 ਮੈਂ ਖਾਣੀ ਪਾਠਕੀ ਚੀਜ਼ ਤਾ ਵਾਲੀ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖੇ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਾ ਕੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਕੁਰੁ ਕਰਤਾਰਪੁਰ  
 ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਤੇ ਦਾ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਤਿਹਿ ਅਠਵੀਂ ਪਾਠਕੀ ਦੀ ਹਥੀਂ ਜੜ੍ਹੇ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਨਕਲ ਹੋਈਆਂ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟਿਪਣੀ (Colophon) ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ "ਮਹਲਾ ੯ ਅਠਵੇਂ ਜੀ ਕਾ ਨਕਲ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖੀਆ  
 ਕਰਤੀ ਪੁਸ਼੍ਟ"। ਇਹ ਟਿਪਣੀ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਤ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ  
 ਦੇ ਸੰਮਤਾ ਬਾਬਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ; ਪਰ ਟਿਪਣੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ! ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਲਿਖਤ ਅਜੇਹੇ ਆਗਾ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉੱਪਰ  
 ਲਿਖੇ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਪਰ ਚਿੱਠ ਪਠੇ ਇਸਤੇ ਹਨ। ਜੋਤੀ ਕਲ ਦੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕਿ ਕੁਰੁ ਅਰਜਨ  
 ਦੇਵ ਵਾਲੀ ਦੀ ਵੀ ਲਿਖੀ ਕਾਪੀ ਪੁਰ 'ਜਪੁ' ਜਾਂ 'ਜਪੁ ਕੀਰੀ' ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖ ਦਾਏ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਤਾਕ ਕਹੂੰਤੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ। ਜੇਕਰ  
 ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਅਸਲੀ ਚੀਜ਼ ਕੁਰਦਾਸ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਹਥਾਇਤਾਂ ਕੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਸਤਖਤੀ, ਅਤੇ ਕੋਲਕੀਆਂ  
 ਦੀ ਵਰਸਤੀ ਵਾਲੀ ਕੁਰਦਾਸ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੇ ਹੋਈ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਭ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ  
 ਛਾਪੇ ਕੁਰੁ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਲਕਣ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਜਨ ਜਦੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਉਲਟਲੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜਾ ਲਛਕਾਣ ਕਿ  
 'ਜਪੁ' ਅਤੇ 'ਜਪੁ ਕੀਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਪਰ ਜਿਹੇ ਵਾਰ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ  
 ਹੈ ਉਸ ਸਭੇ ਕੀਆ ਹਥਾਇਤੀ ਕੀਆ ਸਕੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਠਲੇ ਉਤਰੇ ਦਾ (ਜੋਹ ਕਿ ਸੁ) ਲਿਖ ਹੋਵੇ ਹਨ। ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ  
 ਖਸਰੇ ਕਿਉਂ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿਚ ਰਲਾ ਕਿਤੇ ਹਨ। ਜਿਸੇ ਇਹ ਸਕਰ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਹਥਾਇਤਾ ਇਕਰ ਹੀ ਤਰਕਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਦਰ  
 ਪਾਠ ਵਿਚ ਹਥਾਇਤੀ ਕੀਆ ਲਕੀਆ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੀਆ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸ. ਕੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕੀਆ ਆਪ ਨਿਕਰ ਕੀਰੀਆਂ  
 ਤਿੰਨੋਂ ਨਿਬਾਨੀਆਂ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ  
 ਚੀਜ਼ ਅਸਲੀ ਸਿੱਖ ਹੋਣੀ।

ਕੁਝ ਬਾਬਾ ਯੋਗ ਮਲ ਤੇ, ਕੋਠੇ ਕੁਰੁ ਜੀ ਤੇ ਅਛਰੀਂ ਕੁਰੁ ਹਰ ਰਾਇ ਜਾਂ ਅਠਵੇਂ, ਨਾਵੇਂ ਅਤੇ ਦਸਵੇਂ  
 ਕੁਰੁ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਰੁ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਇਸ ਲਈ ਨਾਵੇਂ ਕੁਰੁ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕੜ੍ਹੀ, ਨਾ ਵੀ ਪਰ ਕਾ ਰਾਕਾਂ  
 ਵਿਚ, ਨਾ ਇਕੱਠੇ ਨਾਕ ਮਾਲਾ ਮਕਰੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾ ਪਰ ਕਾ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਿੱਤੀਆਂ ਟਿਪਣੀਆਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਜਾਦੇਰਾ ਕੁਝੀ  
 ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਕੀਆ ਮੰਗੀਆ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪੜ੍ਹ ਪੁਰ ਹਥਾਇਤੀ ਕੀਆ ਲਕੀਆਂ ਵਿਚ ਲਈਆ।  
 ਇਹ ਸਕੀਆ ਕੁਲ ਕੋਰਕ ਸਕੀ ਚੁੱਠੀਆ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਪੜ੍ਹੇ ਕੋਰੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਅੱਠਾ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਾਰ ਅੰਤ ਵਿਚ। ਕੁਝ ਅੰਤ  
 ਦੇ ਕੋਰ ਕਰ ਕਠੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਲਕੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਚਿੱਤਾਂ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਸ. ਜੀ. ਡੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਛਪਵਾਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼' ਹੈ। ਭਾਈ ਚਾਨ੍ਹੂ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਿਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਕੋਈਂ ਸੁਝਾਵਾਂ ਘੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹੁਣ ਅਰਥਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਡਿਠਾਓ ਕਰਵਾਈ। ਉਸਦਾ ਪੁਰਨ ਉੱਤਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਗੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ' ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਕੁਝ ਸਪ ਸੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ੧੯੪੭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ, ਦੇ ਵਰ੍ਹਿਆ ਹਾਂ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਦੇ ਵਾਰ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਇਕ ੧੧ ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਲਗਪਗ ਸਾਂਝੇ ੬ ਘੰਟੇ ਲਈ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੋਹਰ ਸਿੱਖ ਸੀ ਡਰਾਇੰਗ ਸਾਹਿਬ ਯਾਲਜੀਓਟ ਸਕੂਲ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਲਮ ਸਿੱਖ ਸੀ ਕੰਗੜਾਵਾਲੀਆ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਇਹ ਅਕਸਰ ੧੯੪੬ ਵਿਚ ਪੁੰਜ ਦਿਨ ਰਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਐਡੀਟਰ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਆਨੀ ਸਨ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਵਾਰ ਵੇਰਵਾ ਜੋ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਚਿਠੀ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਤੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਨ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਯੀਹ ਹੀ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ।

ਸ. ਜੀ. ਡੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਨਿਬੰਧਾਂ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਇਹ ਕਿ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਸਪੁਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਰਕਰੇ ਵਿਚ 'ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ' ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ "ਜਪੁ ਕੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਤੇ ਵਿਆ ਦਸਕਰਾ ਕਾ ਨਕਲੁ"। ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ "ਜਪੁ ਕੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸੀਏ ਵਿਆ ਦਸਕਰਾ ਕਾ ਨਕਲੁ" ਫਿਰ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਤੋਂ ਨਕਲ ਹੋਈ, ਉਸ ਵਿਚ 'ਕਾ ਨਕਲ' ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਵਾਹੀ ਹੋਰ ਵਧਾਏ ਕਠੇ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸ. ਜੀ. ਡੀ. ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਨਿਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕਿ "ਜੇਹੀ ਜੀਤ ਸਮਾਉਣੇ ਕਾ ਚਿਤਕੁ" ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋਣਾ ਜੋ ਸਮੇਤ ਚਿਤਕੇ ਹੋਣ ਉਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੀਕ ਹਾਂ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖੇ। ਪੰਡਿਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰਚਿੰਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੇਹੀ ਜੀਤ ਸਮਾਉਣੇ ਦਾ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਤਿਹਿ ਅਨਠੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਹਥੀਂ ਕਰ੍ਹੇ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨਕਲ ਹੋਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਟਿਪਣੀ (Colophon) ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ "ਮਹਲਾ ੮ ਅਠਵੇਂ ਜੀ ਕਾ ਨਕਲ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਮ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਰਦੇ ਪੁਰਖੁ"। ਇਹ ਟਿਪਣੀ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਤ ਜੀਤੀ ਜੀਤ ਦੇ ਸੰਮਤਾ ਬਾਬਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਪਰ ਟਿਪਣੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ! ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਟਿਪਣ ਅਮੇਰੇ ਅਧਾਰ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ 'ਪਰ ਤਿੰਨ ਪਏ ਇਸਦੇ ਹਨ। ਤੀਜੀ ਚੀਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਕਿਤੀ ਕਾਪੀ ਪੁਰ 'ਸੁਪੁ' ਜਾਂ 'ਸੁਪੁ ਕੀਰੀ' ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਲਿਖ ਦਾਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਤਾਕ ਕਉਣੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ। ਸ਼ੇਖਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਅਸਲੀ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਇਹ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਸਤਖਤੀ, ਅਤੇ ਕਲਤੀਆਂ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸ਼ੇਖਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਗੇ ਦੇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਪੇ ਕੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਲਿਖਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਜਨ ਜਦੋਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਉਲਟਨੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ 'ਸੁਪੁ' ਅਤੇ 'ਸੁਪੁ ਕੀਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਪੰਜਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਪਦ ਜਿਵੇਂ ਵਾਰ ਖਤਮ ਹੋਣੀ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚੀਜ਼ ਹਾਥੀ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਠਲੇ ਉਤਰੇ ਦਾ (ਜੇਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਕਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਸਰੇ ਕਿਉਂ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿਚ ਕਲਾ ਵਿਚੇ ਹਨ। ਜਿਹੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਕਲੀ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਇਕਰ ਹੀ ਤਰਕਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਪਾਠ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸ. ਕੁਰਦਾਸ ਸਿੱਖ ਦੀਆਂ ਆਪ ਨਿਖਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤਿੰਨੋਂ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਸਿਲਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਅਸਲੀ ਸਿੱਧ ਹੋਈ।

ਕੁੰਝ ਬਾਬਾ ਦੀ ਮਲ ਕੇ, ਕੋਠੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਅਛਰੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਅਠਵੇਂ, ਨਾਵੇਂ ਅਤੇ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਇਸ ਲਈ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਰ੍ਹੀ, ਨਾ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਰਾਕਾ ਵਿਚ, ਨਾ ਵਿਠੌਣੀ ਨਾ ਮਾਲਾ ਮਗਰੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਚਿੱਠੀਆਂ ਟਿਪਣੀਆਂ ਤੇ ਮਲੁਕਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪੜ੍ਹੇ ਪੁਰ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਵਿਚ ਲਈਆਂ। ਇਹ ਸਕੀਆਂ ਕੁਲ ਕੇਵਲ ਸਹੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਪੜ੍ਹੇ ਕੋਠੇ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਠਾ ਅੰਗ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਾਰ ਅੰਤ ਵਿਚ। ਕੁਝ ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਰ ਲਗ ਕਠੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਲਗੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਚਿੱਠਾਂ ਵੱਧਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਪੁਰਦ ਕਰਵਾ ਹੈ।



ਪੜ੍ਹੇ ਖਾਲੀ ਕਿਉਂ ਰਹ ਗਏ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਥਾਣੀ ਮੋਹਨ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਉਸ ਵਿਚ ਪੰਚਾ  
 ਰਾਯਾ ਦੀ ਥਾਣੀ ਪਹਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸੀ\*। ਦੇਵ ਗੋਧਰੀ, ਬਿਹਾਗੜਾ, ਸੰਤਸਰੀ, ਟੰਡੀ, ਫਿਰਾਜੀ, ਗੋਬ, ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ  
 ਮਾਈ ਗਉੜਾ, ਕੇਚਾਰਾ, ਚਾਨੜਾ, ਕਲਿਆਨ; ਜੈਜਾਂਵੰਡੀ, ਬਾਰਾਂ ਰਾਯਾਂ ਵਿਚ ਪਹਲੇ ਤਿੰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਥਾਣੀ ਥਾਣੀ ਨਹੀਂ।  
 3 ਥਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਂ ਰਾਯਾਂ ਦੀ ਥਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਥਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਰਾਯਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਰਜ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ  
 ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਲਈ ਥਾਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੁੱਧੋਂ ਕਿਹੋਂ ਸੋਚੀ ਵਿਚ ਸੁੀ ਰਾਯ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਬਦ  
 ਪਹਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਿਕਲ ਘਰ ਆਇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਉਹ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਤੋਂ ਇਸ ਆਸ ਵਿਚ ਕਿ ਮਠਾਂ ਹੋਰ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਆ  
 ਜਾਏ, ਯਾ ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ। ਖਾਲੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਵੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇ ਗਏ। ਉਹ ਰਹ ਗਏ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜ ਨਹੀਂ ਸਣੇ ਭਾਈ  
 ਚੰਨੋਂ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਪੜ੍ਹੇ ਖਾਲੀ ਹੋਣੇ। ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨ  
 ਸਮਾਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਰਾ ਮਸਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਕਲ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
 ਪੜ੍ਹੇ ਖਾਲੀ ਛੱਡਣ ਦੀ ਠੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਪਾਠਕ ਜਨ ਵੇਖਣਗੇ ਕਿ ਕਈ ਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਦਿੱਤੇ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਲੇਖ  
 ਜੇਹਾ ਕਿ 'ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ਪ' ਇਸ ਆਸ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੋ ਨਰਾ ਸ਼ਬਦ ਅੱਗੋਂ ਆਵੇਗਾ ਇਥੇ ਲਿਖ ਦਿਆਂਗੇ। ਪਰ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ  
 ਆਇਆ ਕੋਈ ਨਾ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਰਹ ਗਇਆ। ਇਹ ਚਲ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ।

42 'ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜ' ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮਾਲਾ ਬਜ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
 ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਟਿਪਣੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਥਾਣੀ ਤੰਗੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ। ਇਸ ਕਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸੁੀ  
 ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਚਾਲੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਥਾਣੀ ਕੁਰਦਾਜ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ੧੫੪-੧੫੫ ਪੜ੍ਹਾ ਅਕਿ ਦੱਸਣ  
 ਪੂਰ ਉਚਕੂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਸਥ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਥ ਵੇ ਫੌਜਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ  
 ਇਹ ਥਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਠਾਤਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਕੁਸੀ ਟਿਪ ਸਿਰਲੇਖ ਉਚਕੂ ਅਖਰ  
 ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਰਤਨ ਮਾਲਾ' ਲਿਖੀ ਵੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਕੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਬੂਤ ਇਸ ਦੇ  
 ਅਸਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਹਰ ਪੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਜੋ ਥਾਣੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਚਾਹੀਦਾ  
 ਸੀ। ਇਤਨੀ ਓਰ ਲਈ ਬੀੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਥਾਣੀ ਉਹੋ ਹੈ ਜੋ ਛਪੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ  
 ਹੈ। ਹਾਂ ਉਸ ਸਭ ਤੋਂ ਜੋ ਕੋਈ ਪਾਲ ਰਹ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹਤਾਲ ਕੋਰ ਕੇ ਕਿਹ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਏਹਾਂ ਪਾਲਾਂ ਦੇ  
 ਵਿਚਕਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹਾਸਿਏ ਤੇ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਬਿਕਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਕਸੀ ਕੋਸਿਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁ-ਘੂ ਰਸਵੀਰ  
 ਉਸ ਬੀੜ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਪਰਿਭੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਉਥਾਈ ਰਹ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਜੇਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੰਗਲ ਦੇਣਾ ਰਹ ਗਇਆ ਹੋਵੇ।  
 ਪਾਠਕ ਸਮਣ ਅਤੇ ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਅਸੀਂ ਹੈ ਵੁਲ ਕੂਕ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਓ ਤਿੰਨ ਵੇਰ ਇਹ ਜਤਨ ਕੀ ਕੀਤਾ ਗਇਆ ਕਿ  
 ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਲੇ ਕੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਉੱਘੀਆਂ ਉੱਘੀਆਂ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਰਖੇ  
 ਜਾਣ ਪਰ ਹਾਲਾ ਤੀਕ ਇਸ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ੪੫੪ ਪੰਨੇ ਤਾਂ ਬਿਸਰੁਲ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਈ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਉਪਰ ਜਾਂ ਹੇਠ ਕੁਝ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਛੱਡੀ ਹੋਈ  
 ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸੰਤ ਲਾ ਕੇ ਜੋ ੨੪ ਪਾਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੰਨਾ ਨਿਕ ਲਈਏ ਤਾਂ ਕੁਲ ੧੩੪ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ  
 ਹੋਰ ਖਾਲੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ੨੭੪ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ੫੮੬/੨=੨੯੩ ਪੜ੍ਹੇ ਖਾਲੀ ਹਨ।

ਅਸਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਥਾਣੀ ਪਦ ਛੋਟ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ। ਅਸਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਲਦੂਠ ਲਈ ਪਦ ਛੋਟ ਕਰ  
 ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

496 ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ  
 ਕੁਠਿਆਣਾ

ਜੋਗ ਸਿੰਘ  
 20.10.86

\* ਦੇਵੇ ਮੰਤਰਾ ਕਾਥਾ ਉਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ ਖਾਏ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ।

ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ

...

...

...

...

ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରବଚନାଦି ସ୍ତ୍ରୀ କ୍ରମେ

...



403263  
Summ6291  
2/2  
↑ →

- ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ ਪੌਚੀ ਨਾ ਤਰਕਰਾ ਰਾਗਾ ਨਾ  
[ਇਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੋਏ ਕਲਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਨਾਨ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ : ]  
[੪੧ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਮਾਦੋਂ ਕਾ ਚੰਦ੍ਰ]  
[ਅੰਕੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋ ਕਲਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਨਾਨ : ]  
ਜੀਤ ੧੬੬੧ ਸਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵਜੀ ਏਕਮ ੧  
ਪੰਚੀ ਕਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ  
੪੫ ਨੀਸਾਣੁ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮ. ੫  
੪੬ ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀਉ ਕਿਆ ਕਠਖਤਾ  
ਕਾ ਨਕਸ਼ੁ  
੫੦ ਸੰਦਰੁ ਪੰਚ ਸਬਦ  
੫੨ ਸਿਹਿਲਾ ਆਰਤੀ ਖੰਚ ਸਬਦ  
੫੩ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ  
੧੨੬ ਮਥ  
੧੬੨ ਰਾਉਸੀ  
੨੮੧ ਆਯਾ  
੩੮੧ ਗੁਜਰੀ  
੪੧੨ ਏਥ ਕੰਧਾਰੀ  
੪੨੩ ਬਿਹਾਰਾ  
੪੩੫ ਵਡਰੀਸ  
੪੬੧ ਜੋਰਠਿ  
੪੯੯ ਧਨਸਰੀ  
੫੨੦ ਜੈਤਸਰੀ  
੫੨੮ ਟੋਡੀ  
੫੩੩ ਖੇਰਾਜੀ  
੫੩੪ ਰਿਲੰਗ  
੫੪੦ ਨੀਸਾਣੁ ਗੁੰ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ  
ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੬  
੫੪੧ ਸੂਹੀ  
੫੯੩ ਬਿਸਾਵਲ  
੬੫੪ ਗੋਡ  
੬੬੫ ਰਾਮਕਲੀ  
੭੩੬ ਨਟ ਨਾਗਦਿਨ  
੭੪੨ ਮਾਲੀ ਚਉਤਰਾ  
੭੪੫ ਮਾਧੂ  
(ਨੋਟ : ਤਕਸਰੋਂ ਵਿਚ ਤਕਸਿ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ)

- ੧੯ ਸਿਰ ਨਾਮ/ਕਰਗਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਕਉ ਨਿ-  
ਟਰੋਰੁ ਆਕਾਲ ਮੁਰਤਿ ਅਮੁਰੀ ਸਿੰਧ  
ਕੁਰ ਪੁਰਾਇ  
੮੧੧ ਰੁਖਾਰੀ  
੮੧੬ ਕੇਦਾਰਾ  
੮੨੪ ਕੈਰਉ  
੮੪੩ ਚੀਰੁ ਹਿੰਗਲ  
੮੫੯ ਸਾਧਕ  
੮੬੬ ਮਸਾਰ  
੯੦੪ ਕਾਮਰਾ  
੯੧੭ ਕਲਿਆਨ  
੯੨੧ ਸਿਯਾ ਪੁਰਾਨੀ  
੯੩੪ ਸਲੋਕ ਸਮ ਰਿਤੀ  
੯੩੭ ਰਾਗ  
੯੪੮ ਸੁਨਹੇ  
੯੪੯ ਚਉਥੇਲੇ  
੯੪੦ ਸਲੋਕ ਕਈਰ ਜੇਉ ਕੇ  
੯੪੫ ਸਲੋਕ ਸਿੰਧ ਕਹੀਦ ਕੇ  
੯੪੭ ਸਦਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਹ  
੯੪੯ ਸਦਯੋ ਯਤ ਕੇ ਤਯਾ ਹੋਰਨਾ ਕੇ  
੯੬੬ ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਕੇ ਵਧੀਕ  
੯੭੪ ਰਾਜ ਮਾਲਾ ਤਯਾ ਸਿੰਘਲਈਪ ਵਿ  
[ਇਕੋ ਤਕ ਦਸਖਤ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਕਲਮ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ  
ਤੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਹੋਰ ਕਲਮ ਹੋਰ ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਖਯਾ ਹੋਰ ਵਿਚ  
ਕਿਰਿਆ ਹੈ : -]

ਸਿੰਘਲਈਪ ਵਿ

- ਤਰਕਰਾ ਤਰਕਰੇ  
ਬ ਸਿਰੀਰਾਗ ਤਯਾ ਮਾਧ ਤਯਾ ਗਉੜੀ  
੬ ਆਜਾ ਤਯਾ ਪੁਜਾਰੀ ਚੇਦ ਗੰਧਾਰੀ  
੯ ਬਿਹਾਰਾ ਵਾਕੀਸ ਸੋਰਠਿ  
੧੦ ਧਨਾਸਰੀ ਸੈਤਸਰੀ ਟੋਡੀ ਖੇਰਾਜੀ ਰਿਲੰਗ  
੧੨ ਸੂਹੀ ਬਿਲਾਵਲ ਗੋਡ ਰਾਮਕਲੀ  
੧੫ ਨਟ ਮਾਲੀ ਚਉਤਰਾ ਮਾਧੂ ਰੁਖਾਰੀ ਕੇਦਾਰਾ  
੧੭ ਚੈਰਉ ਬਖੇਰ ਸਾਧਕ ਮਲਾਦ ਕਾਮਰਾ  
੨੦ ਕਲਿਆਣ ਤਯਾ ਬਿਹਾਰ ਪੁਰਾਨੀ

ਨੋਟ :— ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਤਿਆਂ ਉੱਪਰ ਵਾਕਾਂ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਤਰਕਾਰ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੋ ਕਾਲਮ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਫ਼ਾਈ ਹੋਈ ਬੀਤੇ ਨਾਲ ਸਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦਾ ਵਾਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਫਰਕ ਨਿਕਲੇ ਹਨ।

੧. ਸੁੰ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੩ ਸ਼ਬਦ ੧੨. ਆਦਿ ਬੀਤੇ ਦੇ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫੋੜਿ ਰਾਏ ਲੋਭਾਨੇ" ਪਰ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਠੀਕ ਹੈ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫੋੜਿ ਰਿਖਿਆ ਲੋਭਾਨੇ"।
੨. ਵਾਲੂ ਮ ਤ ਸਮਰਪੰਦੀਆ ਮਹਲਾ ੩ ਸ਼ਬਦ ੧੦ ਆਦਿ ਬੀਤੇ ਦੇ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਆਪੁ ਰਵਾਏ ਤਾ ਸਰ" ਪਰ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਾਠ ਹੈ "ਆਪੁ ਵਦਾਏ ਤਾ ਸਰ"।
੩. ਰਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੩੧ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਹਮ ਵਡਵੰਤ ਭਾਗਣ ਸਰ"। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਹਮ ਹਨਵੰਤ ਭਾਗਣ ਸਰ"।
੪. ਰਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੧੭੭ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਦੁਖ ਭੋਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਜੀ" ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਦੁਖ ਭੋਜਨੁ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਜੀ"।
੫. ਰਉੜੀ ਫੋੜ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੩ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਜਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਰਾਮ"। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਜਪਿ ਮਨਾ ਸੁੰ ਰਾਮ"।
੬. ਵਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਨ: ੭ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਗੁਲਾਮਿ ਹਿਰੀ ਹਰਿ ਕੇਲ"। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੇਲ"। ਛਪੇ ਹੋਏ ਗੁੰ ਗੁੰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਬੀਤੇ ਦੀ ਪਾਠ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ।
੭. ਵਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੪੮ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਆਰੋ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੋ"। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਬੀ ਈਹੋ ਹੈ "ਆਰੀ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੋ"। ਕਈ ਫ਼ਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੀਤਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਆਰੀ" ਦੀ ਥਾਂ "ਨਾਰੀ" ਹੈ।
੮. ਵਾਲੂ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੪੮ "ਦਿਕ ਸਿਮਰਿ"। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਠੀਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੩੧੭/੧ ਤੇ ਲਗ ਪਗ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਗੇ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸੁ ਮੁਖਾ ੫੧੫ ਠਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਹਿਆਈ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਵੈ" ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ।
੯. ਵਾਲੂ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੫੭। ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਕੇਉ ਲਿਖਮ ਸਕੁ ਤੇਰੇ" ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ਫ਼ਾਈ ਹੋਈ ਬੀਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ "ਕੇਉ ਲਿਖਮ ਕਾਰ ਤੇਰੇ"।
10. ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੇਤ ਅਰੁ ੬ ਨ: ੪ "ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਡੁਪਾਲ"। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਛੇਤ ਪਹਲਾ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਛੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਨਾ ੩੪੯/੨.
੧੧. ਵੰਗ ਕੇਰਾਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੨੪ "ਨਾਨੁਰ ਹੋਏ ਆਖਿ ਦਇਆਲ" ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਬਦ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਅਧਾਰਿਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੪੧੫/੨ ਪੁਰ ਹੈ ਤੇ ਹਾਥੀਏ ਵਿਚ ਬਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੇਹੁ ਸਬਦੁ ਸਗੀ ਹੈ"।
੧੨. ਬਿਗਬਗਾ ਮਹਲਾ ੫ ਚੌਪਈਆਂ "ਦੂਡਨ ਸਿਰਗੀਆ"। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮਹਲੇ ੪ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮਹਲੇ ੫ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਆਪਣੀ ਫ਼ਾਈ ਹੋਈ ਬੀਤੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਪੁਰ ਹੈ। ੪੨੪/੧ ਇਹ ਪਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।
੧੩. ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੫ ਛੇਤ ਨ: ੩ "ਤਿਨ ਘੋਲਿ ਖੁਦਾਈ ਜਿਨ"। ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚ ਛੇਤ ਦੀ ਤਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਲੋਕ ਸਿਸ ਨਾਲ ਛੇਤ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਨਹੀਂ ਜਿਥਰ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਖੋਲਾਂ ਵਿਚ ਹੈ।
੧੪. ਵਗ ਸੋਹਣ ਮਹਲਾ ੩ ਚੌਪਈ ਮਹਲਾ ੩ ਨ: ੬ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਜੋ ਸਿਧੁ ਜਾਈ ਸੇਧੁ ਹੈ ਜਾਤੀ"। ਪਾਠ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਹੈ "ਜੋ ਸਿਧੁ ਜਾ ਸੇਧੁ ਹੈ ਜਾਤੀ"।
੧੫. ਵਗ ਕੋਠ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੧੩ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ "ਰੂਪੁ ਈਧੁ ਪੁਜਾ ਗੋਪਾਲ"। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪਾਠ ਹੈ "ਰੂਪੁ ਈਧੁ ਸੇਵਾ ਗੋਪਾਲ"।
੧੬. ਕੋਠ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੨੨ "ਸਿੰਤਨ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ"। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ। ਸਫਾ ੬੫੯/੧ ਪੁਰ। ਇਸ ਸਫੇ ਪੁਰ ਈਹੋ ਛਾਪੇ ਹੈ।
੧੭. ਤੇ ੧੮. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੫੯ "ਨਰਨਗੁ ਨਾਮਕਾਰੇ" ਤੇ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨ: ੬੦ "ਰੂਪੁ ਠੰਠੁ ਸੁਗੰਠ" ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਬਿਖਰ ਵਿਚ ਠੀਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ੬੮੧/੨ ਪੁਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲਿਖਤ ਵੱਖਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਨ: ੬੦ ਉਸ ਸਫੇ ਥਾਂ ਅਠੀਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।
੧੯. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੇਤ ਨ: ੪ "ਚਰਨ ਕਾਲ ਸਰਵਾਭਿਗੀ"। ਇਹ ਤੁਕ ਸਲੋਕ ਦੀ ਹੈ ਸੋ ਛੇਤ ਤੋਂ ਪਹਲੇ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਫ਼ਾਈ ਹੋਈ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਆਦਿ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਛੇਤ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ "ਪੁਰ ਬਿਪਤਿ ਨਿਵਾਰਣੇ"।
੨੦. ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੇਤ "ਰਣ ਬੁੰਨਾ ਜਾਉ"। ਫ਼ਡਕਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਦੋਵੇਂ ਤੁਕਾਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੇ ਅਠੀਹ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ੭੦੪/੧ ਪੰਨੇ ਪਰ ਹਡਕਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਛੋਟੀ। ਅਗੇ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਫਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਤ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ।
੨੧. ਵਾਲਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੇਤ "ਕਹਿ ਸੋਦਨ ਪੁੰਡ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ" ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਛੇਤ ਆਪਣੇ ਠਿਕਾਣੇ ਸਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ।
੨੨. ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਮੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩ ਨ: ੨੪। "ਅਗਮ ਅਭੋਚਰ ਵੇ ਪਰਵਾਰੇ" ਇਹ ਸੋਲਹਾ ਬੀਤੇ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ੧ ਦੇ ਸੋਲਹਿਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਅਗਲ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ੩ ਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਲੇਖ ਮਹਲਾ ੩ ਹੈ ਤੇ ਮਹਲੇ ੧ ਦਾ ੨੨ ਬਾਈਵਾਂ ਸੋਲਹਾ "ਕੁਪਕਰਿਤ ਕਰਨਹਾਰ ਆਪਾਰ" ੭੯੯/੨ ਪੁਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਨੋਟ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਸਗੀ ਹੈ ਮਹਲੇ ੧ ਪਹਿਲੇ ਕਾ"। ਤਰਕਾਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ੭੮੮/੧ ਪੁਰ ਨੋਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹੋਈਆਂ ਸੋਲਹਾ ਮਹਲੇ ੩ ਦਾ ਪਤੀ ੭੮੮ ਹੈ "ਅਗਮ ਅਭੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਰੇ"।



ਪੰਨਾ ੩/੧

ਕਦਮੁਖੀ

ਤਰਤਰਾ ਸਥਰਾ ਕਾ

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਦੁਖਿਏ ਮਹਲਾ ੧ ਪਉ ੫੪

੧. ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ
੨. ਫਿਰਿ ਕੋਈ ਮੋਰੀ ਆਖਹਾ
੩. ਲੇਖੇ ਸੋਢਤੁ ਖੋਠਣਾ
੪. ਨਾਮੁ ਕੁਤਾ ਬੁਝ ਕੂਹਣਾ
੫. ਆਮਲੁ ਗੋਲਨਾ ਕੁਝ ਕਾ
੬. ਜਾਇ ਮਹੁ ਘਰਿ ਮਜ
੭. ਸਭਿ ਰਾਮ ਚਿਠੈ ਮੁੰਨਿਐ
੮. ਕੁੰਨੁ ਕੀ ਕਾਇਆ
੯. ਗਟਵੇੜੀ ਕੁਣ ਵੀਚਰੈ
੧੦. ਆਵਹੁ ਰੋਠੈ ਗਲਿ ਮਿਲਹਾ
੧੧. ਝੜੀ ਸੁਨੀ ਜਿ ਉਸਰੀ
੧੨. ਧਾਤੁ ਮਿਲੈ ਵਾਨ ਧਾਤੁ ਭਉ
੧੩. ਪ੍ਰਿਠੁ ਸੋਢਤੁ ਦੋਹਰਾਵੀ
੧੪. ਸੁਧੀ ਹਿੰਗੁ ਤਰਾਵਣੀ
੧੫. ਤਨੁ ਗਲਿ ਗਲਿ ਮਾਈ
੧੬. ਨਾਨਕ ਬੋਝੀ ਸਬੁ ਕੀ
੧੭. ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਮਿਠੁ
੧੮. ਮਰਣੈ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀ
੧੯. ਚਿਪੁ ਮਨੁ ਮੁਰਖੁ ਬੋਝੀਆ
੨੦. ਚਿਕੁ ਚਿਕੁ ਮਿਯਾਜਾ
੨੧. ਗੋਰਿ ਗਰਿ ਜਗੁ
੨੨. ਤਰਸੈ ਛਾਹਿ ਨ ਵਿਚਰੈ
੨੩. ਬਣਸੁ ਬਹੁਦੁ ਬਣਕਾਰਿਹੈ
੨੪. ਧਨੁ ਜੋਘਨੁ ਅਰੁ ਵੁਲਯਾ
੨੫. ਅਪੈ ਜਾਇਆ ਆਪਿ ਕਸੁ
੨੬. ਚਿਹੁ ਭਨੁ ਬਠਣੀ ਬੀਜੁ
੨੭. ਅਮਲੁ ਕਰਿ ਧਰੀ
੨੮. ਸੋਈ ਮਉਲਾ ਜਿਨ
੨੯. ਚਿਕੁ ਬੁਝਾਨੁ ਦੁਇ
੩੦. ਏਕਾ ਸੁਰਿਹਿ ਮੋਹਿ ਤੀ ਗੋਅ
੩੧. ਸੂ ਵਹਿਆਓ ਵਾਨਾ ਬੋਨਾ
੩੨. ਕੀਤਾ ਨਰਾ ਕਰੈ ਮਨਿ ਮਾਨੁ
੩੩. ਅਠਲੁ ਵਲਯਾ ਨਹੁ ਜਲੈ

੧ ਮਹਲਾ ਡੀਜਾ ੩ ਪਉ ੬੧

੧. ਹਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋਕੀ ਆਪਣਾ
੨. ਬੁਝੁ ਬੋਝੁ ਕਰਿ ਬਰਾਖੀਐ
੩. ਮਿਸੁ ਨੀ ਕੀ ਜਿਹੁ ਕਾਰੁ ਹੈ
੪. ਜਿਨੀ ਸੁਣਿ ਕੈ ਮੈਨਿਆ
੫. ਜਿਨੀ ਚਿਕੁ ਮਨਿ ਨਾਮੁ
੬. ਹਰਿ ਤਰੁਣਾ ਹਰਿ ਚਨੁ
੭. ਸੁਖ ਸਾਧਹੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹੈ
੮. ਮਨਮੁਖੁ ਮੋਹਿ ਵਿਸਾਖਿਯਾ

੧੧ ਸਿਰਿਕਤ ਪੁਆਇ

੯. ਘਰੁ ਹੀ ਸਉਦਾ ਪਾਈਐ
੧੦. ਸਠਾ ਸਾਇਉ ਜਿਓਐ
੧੧. ਕੁੰਨੁ ਮਾਰਿਆ ਮਹੁ ਹੈ
੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੋਝਿ ਕਾਰੋ ਬੋਝਾਨੈ
੧੩. ਮਨਮੁਖੁ ਧਰਮੁ ਆਪਣੈ
੧੪. ਜਾ ਪਿਰੁ ਜਾਣੈ ਆਪਣਾ
੧੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਖ੍ਰਿਪਾ ਕਰੈ
੧੬. ਧਨੁ ਜਨਨੀ ਜਿਨਿ
੧੭. ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ
੧੮. ਗਾਇਆ ਸਾਧੈ ਉਦਰੁ
੧੯. ਚਿਹਾ ਕਰੈ ਚਾਰੁ ਪਾਈਐ
੨੦. ਜਿਨੀ ਪੁਠਾਈ ਸਗੁਗੁਰੁ
੨੧. ਚਿਜੁ ਹਉ ਜੋਕੀ ਡਿਆ
੨੨. ਜੈ ਚੋੜਾ ਵਖਰੁ
੨੩. ਆਪਣਾ ਕਰਿ ਤਿਨ
੨੪. ਚਿਨੁ ਗੁਣੁ ਗੁਣੁ ਨ ਤੁਟਾਈ
੨੫. ਤਿਨਾ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ
੨੬. ਗਟਵੇੜੀ ਸਾਰੁ ਪਾਇਆ
੨੭. ਅਪੈ ਚਾਹਣੈ ਖਰਗਾ
੨੮. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਕਾਮੁ
੨੯. ਚਿਕਿ ਚਿਨੁ ਵਾਕਯਿ
੩੦. ਹਰਿ ਮੈ ਜਸਾ ਸਬੁ ਜੁ
੩੧. ਜਗਿ ਹਉਮੈ ਮਿਠੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਉ ੭੧

੧. ਮੈ ਮਨਿ ਕੀਨੁ ਜਿਹਾ
੨. ਨਾਮੁ ਚਿਲੈ ਮਨੈ
੩. ਕੁਣੁ ਕਾਧਾ ਕੁਣੁ ਵਿਖਰੀ
੪. ਹਉ ਖੰਭੁ ਖਮਾਈ ਨਿਤ
੫. ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ
੬. ਚਿਨਮੁ ਖਜੈ ਜਿਹਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਉ ੭੩

੧. ਡਿਆ ਸੂ ਬਣਾ ਚੋਖਿ ਕੈ
੨. ਮਨਿ ਖਿਲਾਸੁ ਚਹੁ ਕੇਚੁ
੩. ਬੁਝੈ ਚਿਨਿ ਪਾਈਐ
੪. ਘਰੀ ਮੁਹੁਣੁ ਕਾ ਪਾਹਣਾ
੫. ਸੁਝੈ ਗਲਾ ਵਿਸਤਰਨੁ
੬. ਸਭੈ ਚਿਕੁ ਪਠਾਪਰੈ
੭. ਸੋਈ ਡਿਆਈਐ
੮. ਨਾਮੁ ਜਿਯਾਏ ਮੈ ਸੁਖੀ
੯. ਚਿਕੁ ਪਠਾਣੁ ਜੀਅ ਕਾ
੧੦. ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਉ
੧੧. ਮਿਲੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬੁ
੧੨. ਪੁਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੈ ਚਿਲੈ
੧੩. ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਤਿਹੁ
੧੪. ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਨਿ
੧੫. ਮੇਰਾ ਭਨੁ ਅਰੁ ਧਨੁ
੧੬. ਸਾਠਿ ਪਈ ਪੂਰੁ
੧੭. ਉਦਮੁ ਕਰਿ ਗੋਰੁ



ਪੰਨਾ ੪/੨

ਸਿਰੀ ਰਾਗ

੧੮. ਸੇਰੀ ਸਮਤ ਸਮੁੰਦ
੧੯. ਸਮਨਾ ਸਰਾ ਸਿਰੀਐ
੨੦. ਸੰਤ ਜਨਮੁ ਮਿਲਿ
੨੧. ਸਿਨਾ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਇਆ
੨੨. ਗੋਇਲਿ ਆਇਆ
੨੩. ਡਿਠੁ ਵਸਹਿ ਸੁਹੇਲੀ
੨੪. ਕਰਣਿ ਕਾਰਣਿ ਏਹੁ
੨੫. ਸਿਖਿ ਹਠਿਠੁ ਪੂਜਿ
੨੬. ਦੁਇਰ ਸੁਇਰ ਮੋਧੇ
੨੭. ਏਹੈ ਕਰੈਸੈ ਪਿਆਰੇ
੨੮. ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ
੨੯. ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪੁਸ਼ੀਐ
੩੦. ਸੰਤ ਜਨਮੁ ਸੁਣਿ

੧ ਅਸਪਟਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੫

੧. ਆਖਿ ਆਖਿ ਮਨ
੨. ਸਭੇ ਭੇਤ ਮਹੰਤੀਆ
੩. ਆਖੇ ਗੁਣ ਆਖੇ ਕਰੈ
੪. ਮਛਲੀ ਜਾਣੁ ਨ
੫. ਮਨਿ ਜੁਠੈ ਤਨਿ ਸੁਣਿ
੬. ਗਪੁ ਤਪ ਸੰਜਮੁ ਸਾਧੀਐ
੭. ਗੁਰੁ ਕੈ ਨਿਕਮਲੁ
੮. ਸੁਣਿ ਮਨ ਕੂਲੈ ਬਾਵਰੇ
੯. ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਧਨ
੧੦. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜੇ ਮਿਠੈ
੧੧. ਤੇ ਮਨ ਔਰੀ ਕਰਿ ਜਿਉ
੧੨. ਮਨਮੁਖਿ ਭੁਲੈ
੧੩. ਬ੍ਰਿਸਲਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ
੧੪. ਰਾਮਨਾਮਿ ਮਨੁ ਸੋਧਿਆ
੧੫. ਚਿਠੈ ਜਿਸਹਿ ਧਉਲਾਹਰ
੧੬. ਝੁੰਕਾਰੁ ਏਥਿ ਡਰਾਵਟੈ
੧੭. ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਘਰਿ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੯੩

੧. ਗੁਣਗੁਣ ਰੂਪਾ ਕਰੈ
੨. ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਵਰੈ
੩. ਪੰਚੀ ਚਿਰਖਿ ਸੁਹਾਵਰਾ
੪. ਫੁਕਮੁਖਿ ਨਾਮੁ
੫. ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸੇਰੈ ਪੁੰਡਿ
੬. ਸਰਸੀ ਨੈ ਫੁਕ ਕੀਦਈ
੭. ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਭੇਰੁ
੮. ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੋਧਿਐ ਮਨੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੬

੧. ਜਾ ਕਹੈ ਮੁਸਕਲੁ
੨. ਜਾਨਉ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ

(ਇਕ ਪ ਇਕੋ ਥਾ ਖਾਲੀ ਹੈ)

- ੧ ਜਗੀ ਅੰਗਰਿ ਜੰਗੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੯੯
- ੧ ਪੈ ਖਾਇ ਮਨਾਈ ਜੰਗਿ ਜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੧੦੦

੧ ਪਤਿਠੈ ਪੰਡਿ ੧੦੪

ਮਹਲਾ ੧

੧. ਪਹਿਲੈ ਘਰੈ ਰੋਇ ਕੈ
੨. ਪਹਿਲੈ ਘਰੈ ਰੋਇ ਕੈ

ਮਹਲਾ ੪

੧. ਪਹਿਲੈ ਘਰੈ ਰੋਇ ਕੈ
੧. ਪਹਿਲੈ ਘਰੈ ਰੋਇ ਕੈ

ਮਹਲਾ ੫

- ੧ ਛੇਤ ਪਤਿ ੧੦੮
- ਮਹਲਾ ੪
੧. ਮੁੰਖ ਦਿਆਣੀ ਪੋਏਅਰੈ

ਮਹਲਾ ੫

੧. ਮਨ ਪਿਆਰਿਆ ਕਹਿਉ
  ੨. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ
- (ਮਹਲੇ ੫ ਛੇਤ ੨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਛੇਤ ਦੀ ਖਾਲੀ ਕੁਝ "ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ" ਤੋਂ ਇੱਠੀ ਹੈ, ਕੁਝ ਠੀਕ ਦੀ ਖਾਲੀ ਕੁਝ ਤੋਂ ਨਹੀਂ)

੧ ਫਟਜਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪

੧. "ਗੰਗ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਨਾਮੁ" ਪਤਿ ੧੧੧
- (ਅੰਤਲਾ ਇਕਾਈ ਥਾ ਅੰਕ ਰਾਖੀਐ ਹੋਣੁ ਗਇਆ ਹੈ)
- ੧ ਢਾਰ ਸਲੋਕਾ ਠਾਨਿ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੧੧੬
- "ਇਕੋ ਕਰਤਾ ਇਕੁ ਇਕੋ ਦੋਖਾਨੁ ਹਰਿ"
- ੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਪਤਿ ੧੨੪
- (ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਕ ਰਾਖਮ ਦੀ ਥਾ ਖਾਲੀ)

ਪੜ੍ਹਾ ੪/੧

੧੨੬ ਮਾਠ  
੧ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪

- ੧. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੇ
- ੨. ਮਹਸੂਦਨ ਮੰਗੇ ਮਨ
- ੩. ਹਰਿਗੁਣੁ ਪਈਐ
- ੪. ਹਰਿ ਸਨ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ
- ੫. ਹਰਿ ਗੁਣ ਜਿਆਨੁ
- ੬. ਗੁਊ ਭਰੁ ਕੋਇੰਦ
- ੭. ਆਦਹੁ ਤੈਠੇ ਕੁਐ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੧੨੭

- ੧. ਸੇਰਾ ਮਨੁ ਲੰਬੀ ਗੁਹ
- ੨. ਸਾ ਕੁਤਿ ਸੁਝਾਈ ਜਿਹੁ
- ੩. ਅਨਹਦੁ ਵਾਸੈ ਸਹਜਿ
- ੪. ਕਿਹੁ ਘਰਿ ਖਿਰਿ
- ੫. ਬੰਗਤ ਪਸਤ ਚਰਮਨ
- ੬. ਪਾਦਬ੍ਰੁਮ ਅਪਹੇਪਰ
- ੭. ਕਹਿਆ ਕਰਦਾ
- ੮. ਦੁਮੁ ਰਹੈ ਸਾ ਵਿਅਰਿ
- ੯. ਲਾਲ ਕੋਪਾਲ ਦਇਆਲ
- ੧੦. ਹੋਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਕਿਹੁ ਸੇ
- ੧੧. ਸਕਲ ਸੰਦਨ ਖਰਿ
- ੧੨. ਫਿਲਹੁ ਨਾਏ ਏਥਹ
- ੧੩. ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹਣ
- ੧੪. ਤੂੰ ਜਲਨਿਹਿ ਹਮ
- ੧੫. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸਦਾ
- ੧੬. ਨਿਘ ਨਿਘਿ ਗਿਹਿ
- ੧੭. ਪੁਕ ਰਿਰਾਯ ਤੈ ਹਰਿ ਹਰਿ
- ੧੮. ਓਹਿ ਪੋਤਿ ਸੇਵਕ ਸੇਠਿ
- ੧੯. ਸਰ ਕਿਛੁ ਘਰ ਮਹਿ
- ੨੦. ਤਿਸੁ ਕੁਠਥਾਣੀ ਜਿਨਿ
- ੨੧. ਤੂੰ ਪੰਡ ਸਾਖ ਤੇਰੀ
- ੨੨. ਸਕਲ ਸੁ ਥਾਣੀ ਜਿਹੁ
- ੨੩. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਥਾਣੀ ਹਰਿ
- ੨੪. ਤੂੰ ਸੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ
- ੨੫. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਪੁਕ ਮਨਹਿ
- ੨੬. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ
- ੨੭. ਗੁਣਮੈ ਵਰਾਣ ਲਾਗੇ
- ੨੮. ਆਉ ਸਾਨ ਸੰਤ
- ੨੯. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋਇੰਦ
- ੩੦. ਜਿਐ ਨਾਮੁ ਜਪਾਐ
- ੩੧. ਚਰਣ ਨਾਕੁਰ ਕੇ ਤਿਠੈ
- ੩੨. ਸੀਨੁ ਪਇਆ ਪਰਮੇਸਰਿ
- ੩੩. ਮਨੁ ਕਨੁ ਤੇਰਾ ਯਨੁ ਕੀ

੧੯ ਸਿਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
੧ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫

- ੩੪. ਪਾਣਕੁਹਿਸਿ ਪੁਰਿ ਸੰਘੁ
- ੩੫. ਸਭ ਸਾਖ ਪੁਕ ਕੁਣੇ
- ੩੬. ਕੀਨੀ ਦਇਆ ਗੋਪਾਲ
- ੩੭. ਸੋ ਸੰਘੁ ਮੰਦਰੁ ਜਿਹੁ
- ੩੮. ਰੇਇ ਸੁਹਾਵਣੀ ਦਿਨਸੁ
- ੩੯. ਐਥੇ ਤੂੰ ਹੈ ਆਭੇ ਆਪੇ
- ੪੦. ਮਨੁ ਕਨੁ ਤੇਰਾ ਰਾਮ
- ੪੧. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਹਿਠੈ
- ੪੨. ਸੋਈ ਕਰਣਾ ਜਿ ਆਪਿ
- ੪੩. ਕੁਣਾ ਮੰਗਣੁ ਜੇ ਕੋਈ

੧ ਅਸਟਪਈਆ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੧੩੭

- ੧. ਸਬਦਿ ਹੰਗ ਏ ਗੁਕਸਿ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੧੩੭

- ੧. ਕਰਮੁ ਹੋਰੈ ਸੋਝਿਕੁਰੁ
- ੨. ਸੇਰਾ ਪੁਕੁ ਨਿਰਮਲ
- ੩. ਫਿਰੈ ਆਪਿ ਚਿਰੈ
- ੪. ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਸੁ ਮੁਆ
- ੫. ਅਦਰਿ ਹੀਰਾ ਠਾਕੁ
- ੬. ਸਕ ਘਟ ਆਪੇ ਕੰਗਟਾਰਾ
- ੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਥਾਣੀ ਕੁਰ ਕੀ
- ੮. ਆਪੇ ਕੋਠੇ ਸਹਜਿ
- ੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਐ
- ੧੦. ਆਪੁ ਕਾਵਏ ਤਾ ਸਭ
- ੧੧. ਤੇਰੀਆ ਥਾਣੀ ਤੇਰੀਆ
- ੧੨. ਐਥੇ ਸਾਚੇ ਸੁ ਆਠੇ
- ੧੩. ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਠਿ
- ੧੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਖੀ ਖਿਖ
- ੧੫. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ
- ੧੬. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵਰਸੈ ਸਹਜਿ
- ੧੭. ਸੇ ਸਭਿ ਲਾਭੇ ਸੇ ਗੁਰੁ
- ੧੮. ਕਰਨੁ ਗੁਪ ਕਰਤਹਿ
- ੧੯. ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ
- ੨੦. ਕੋਇੰਦ ਉਜਲ ਉਜਲ
- ੨੧. ਸਚਾ ਸੋਕੀ ਸਦੁ
- ੨੨. ਤੇਠੇ ਭਗਤ ਸੋਗੰਧ
- ੨੩. ਆਤਮਰਾਮ ਪਰਠਾਸੁ
- ੨੪. ਚਿਹੁ ਗੁਣਾ ਮਹਿ ਅਮੁਟ
- ੨੫. ਕੁਰਮੁਖਿ ਮਿਠੈ
- ੨੬. ਏਹਾ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਹੈ
- ੨੭. ਸੇਰਾ ਪੁਕੁ ਭਲਪੁਰਿ
- ੨੮. ਹਰਿ ਆਪੇ ਮੋਠੇ ਸੇਵ
- ੨੯. ਕ੍ਰਿਪਮ ਜਨਮੁ ਲੁਠਾਨਿ
- ੩੦. ਮਨ ਮੁਖ ਪਕਹਿ ਪੰਤਿਰ
- ੩੧. ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਕੁਟੁ
- ੩੨. ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਜਗੁ

ਪੜਾ ੪/੨

ਮਾਓ

੧ ਅਸਪਟਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੪

- ੧. ਆਇ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪੁ
- ੨. ਅੰਤਰਿ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ
- ੩. ਖਉਟੁ ਸੁ ਸੁਖਤਾ
- ੪. ਪੁਰੁ ਅਭਿਨਾਸੀ
- ੫. ਨਿਤ ਨਿਤ ਵਰੁ ਜਗਲੀਐ
- ੬. ਹਉ ਜਪੁ ਜਪੈ ਮਨੁ ਧੀਰੈ
- ੭. ਬਾਰਾਮਹ ਮਹਲਾ ੫ ਪਉ ੧੫੨
- ੮. ਕਿਨਿਤ ਕਮ। ਕੇ
- ੯. ਚਿਨ ਰਾਤਿ ਮਹਲਾ ੫ ਪਉ ੧੫੪
- ੧੦. ਹਿਰੀ ਮੰਤ੍ਰਕੁਰ ਆਪਣਾ
- ੧੧. ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਪਉ ੧੫੪
- ੧੨. ਕੁੰ ਕਰਤਾ ਪੁਤ੍ਰਪੁ ਅਰੰਮ

੧੬੨ ਗਉੜੀ

- ੧. ਕਉ ਮੁਖੁ ਭਾਰਾ ਵਡਾ
- ੨. ਫਿਰਿ ਘਰੁ ਘਰਿ ਡਰੁ
- ੩. ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਪਿਤਾ ਸੰਤੋਪੁ
- ੪. ਪਉਠੈ ਪਾਣੀ ਆਗੀ
- ੫. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਕੂੜੈ ਮਾਨੈ
- ੬. ਜਾਤੈ ਜਾਇ ਬਟਾ ਤੇ
- ੭. ਕਮ ਨੂਹੁ ਮਾਇਆ
- ੮. ਓਲਠਿਓ ਕਮਲ
- ੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਸੁ
- ੧੦. ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਨਹ
- ੧੧. ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਕੁੰਕੁਟ
- ੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਾਇਆ ਹਉ
- ੧੩. ਆਵਹਿ ਪੰਚ ਦਮ ਚਉ
- ੧੪. ਸੁੰਦਾ ਤੇ ਘਟ ਭੀਰਤਿ
- ੧੫. ਅਉਖਧ ਮਿਤੁ ਮੁਨੁ ਮਨ
- ੧੬. ਕਰ ਕੀ ਸਪੀ ਬਾਧੁ ਬਟਾ
- ੧੭. ਨੈਣਿ ਗਾਵਈ ਸੋਇ ਕੈ
- ੧੮. ਹਰਣੀ ਹੋਰਾ ਬਿਨ ਬਸਾ
- ੧੯. ਸੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ

੧੬. ਗਿਨਿ ਅਰਧੁ ਕਰੀਐ

(ਇਹ ਅੰਗ ਵੀ ਸੁੱਚ ਦੇ ਪੜ੍ਹੀਆ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧੧ ਦੇਣਾ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਖ਼ੋਤ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਥਰ ਨੀਚ ਤਰਨੀਓ ਵਿਚ ਹਨ)

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਉ ੧੬੬

- ੧. ਕੁਹਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ
- ੨. ਗੁਰ ਤੈ ਗਿਆਨੁ ਪਾਏ
- ੩. ਸੁ ਖਉ ਸਹੁ ਮਨੁ
- ੪. ਸਿਖਿ ਗਾਵਤ ਹਰੈ ਮਨਿ
- ੫. ਮਨੁ ਮਾਰੈ ਠਾਨੁ ਮਰਿ
- ੬. ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਜਗੁ
- ੭. ਸੈ ਕਿਉ ਚਿਸਰੈ ਨਿਮੁ ਕੇ
- ੮. ਕੁੰ ਅਕਥੁ ਕਿਉ ਕਹਿਆ
- ੯. ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭਿ ਰੂਪੁ ਤਰਿ

(ਇਥੇ ਉਪਰ ੩,੩,੪ ਵਿੱਚ ਥਾ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧੬ ਮੰਤ੍ਰਕੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਚਉਪਦੈ ਮਹਲਾ ੩

- ੧੦. ਮਨਸੁਖਿ ਸੁਤਾ ਮਇਆ
- ੧੧. ਸਚਾ ਅਮਟੁ ਜਗਾ ਪਤਿਗੁਰੁ
- ੧੨. ਜਿਨਾ ਕੁਰੁ ਮੁਖਿ ਪਿਆਇਆ
- ੧੩. ਗੁਰੁ ਜੇਰਾ ਜੁਗੁ ਚ ਚੋ ਹੋਈ
- ੧੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਵਡਬਾਗਿ
- ੧੫. ਸੈਐ ਹਰਣੀ ਉਪਰ
- ੧੬. ਸਭੁ ਜਗ ਕਾਰੈ ਵਸਿ ਹੈ
- ੧੭. ਪੈਰੈਅੰਤੈ ਦਿਨ ਚਾਹਿ ਹੈ
- ੧੮. ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੈ ਗਿਆਨੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਉ ੧੬੯

- ੧. ਪੰਡਿਤੁ ਸਾਸਰੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ
- ੨. ਨਿਕੁਣੁ ਨਾ ਖਧਾ ਹੈ
- ੩. ਮਾਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ ਪੁਤੁ
- ੪. ਕੀਖਕੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੀਖੁ ਪੁਠ
- ੫. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਰਾ ਸਦਲ
- ੬. ਹਉ ਆਪੈ ਸੰਗੀ ਡੇਰਾਧਾਤੀ
- ੭. ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਕੁੰ ਪਠੀ
- ੮. ਕਿਉ ਜਨਨੀ ਗਰੁ
- ੯. ਕਿਸਾਈ ਕਿਸਾਯੁ
- ੧੦. ਨਿਤ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ
- ੧੧. ਹਮਰੈ ਮਨਿ ਕਿਰਿ ਹਰਿ
- ੧੨. ਕੰਚਨ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਜੀਉ
- ੧੩. ਕਿਉ ਜਨਨੀ ਸੁਤੁ ਗਣਿ
- ੧੪. ਜਿਸ ਮਿਲਿਐ ਮਨਿ ਹਉ
- ੧੫. ਹਉ ਦਇਆਲੁ ਦਇਆ
- ੧੬. ਜਗਜੀਵਨੁ ਅਪਗੰਠ
- ੧੭. ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਗਜੀਵਨੁ
- ੧੮. ਕੁਮ ਦਇਆਲੁ ਗਣੁ
- ੧੯. ਮੇਰੈ ਮਨੁ ਜੈ ਪੁਤੁ ਸਦਾ
- ੨੦. ਹਮਰੈ ਪੁਨੁ ਵਸਗਣਿ

ਪੜ੍ਹਾ ੫/੧

੧ ਚਉਪਦੇ ੧ ਮਹਲਾ ੪

੨੧. ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਨ  
 ੨੨. ਕਾਮਿ ਭਰੋਧਿ ਨਗਰੁ  
 ੨੩. ਇਸੁ ਗਭ ਮਹਿ ਹਰਿ  
 ੨੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਥਿ ਸਰੀਰੁ  
 ੨੫. ਹਮ ਅਹੋਕਾਰੀ ਅਹੋਕਾਰ  
 ੨੬. ਗੁਰਮੰਤਿ ਕਾਜੈ ਸਥਦੁ  
 ੨੭. ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਦੁ ਜਪਿ  
 ੨੮. ਆਉ ਸਖੀ ਗੁਣ ਕਾਮਣ  
 ੨੯. ਮਨ ਮਾਈ ਮਨ ਮਾਈ  
 ੩੦. ਚੌਜੀ ਮੋਰੇ ਕੋਵਿੰਦਾ ਚੌਜੀ  
 ੩੧. ਮੈ ਹਰਿਨਾਮੈ ਹਰਿ  
 ੩੨. ਮੇਰਾ ਬਿਰਹੀ ਨਾਮੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੧੮੦

੧. ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਕੁਲੁ ਹੋਤ  
 ੨. ਵਿਉ ਕੁਮੀਐ ਕੁਮੁ ਕਿਸ  
 ੩. ਕਈ ਜਨਮ ਭਏ ਕੀਟ  
 ੪. ਕਰਮ ਫੁਲਿ ਮਹਿ ਖੋਅਦੁ  
 ੫. ਕੁਰ ਕਾ ਬਰਨੁ ਸਦਾ  
 ੬. ਜਿਨਿ ਕੀਤਾ ਮਾਣੀ ਤੇ  
 ੭. ਤਿਸ ਕੀ ਸਾਣਿ ਨਾਹੀ  
 ੮. ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਾਰੀ  
 ੯. ਅਕਲਿ ਮੁਏ ਸਿ ਪਛੈ  
 ੧੦. ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਨਹੀ ਹੋਤ  
 ੧੧. ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਕਰਿ ਮਨੁ  
 ੧੨. ਬਹੁ ਕੰਮ ਮਾਇਆ ਬਹੁ  
 ੧੩. ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਣੈ ਇਉ ਭਨੁ  
 ੧੪. ਭਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਾਰਗੁ  
 ੧੫. ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੇ ਜਾਏ  
 ੧੬. ਮਨ ਮੰਦਰੁ ਭਨੁ ਸਾਜੀ  
 ੧੭. ਰੋਇ ਦਿਨਸੁ ਰਹੈ ਰਿਕ  
 ੧੮. ਕੁੰ ਮੇਰਾ ਸਮਾ ਟੁੰਹੀ ਮੇਰਾ  
 ੧੯. ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੰਗ  
 ੨੦. ਨੈਨੁ ਨੀਚ ਧਾਹ ਦ੍ਰਿਸਟਿ  
 ੨੧. ਜਾਏ ਕਸਿ ਖਾਨ ਸੁਲਤਾਨ  
 ੨੨. ਸਿਤਾਰਾ ਦਰਸਨਿ  
 ੨੩. ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਪਿਰਿ  
 ੨੪. ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਕੁਲਾਏ  
 ੨੫. ਜਿਨੁ ਮਹਿ ਵਸੈ ਰਹੈ  
 ੨੬. ਜੀਅ ਜਗਤਿ ਜਾ ਕੈ  
 ੨੭. ਗੁਰ ਪਤਸਾਇ ਨਾਮਿ  
 ੨੮. ਹਸਤ ਖੁਨੀਤ ਹੋਰਿ  
 ੨੯. ਜੇ ਪਰਾਇਉ ਸੋਈ  
 ੩੦. ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿ

(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੩੧. ਹਮ ਭਗਵੰਤ ਭਾਗਨ ਸਭ  
 ੩੨. ਭਰਿ ਭਰਿ ਮਰਏ ਜਥ  
 ੩੩. ਜਾ ਕਾ ਮਿਰੁ ਸਾਜਨੁ ਹੈ  
 ੩੪. ਜਾ ਕੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮ ਭਰਿ  
 ੩੫. ਅਰਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ  
 ੩੬. ਕਵਨ ਰੂਪ ਤੇਰਾ  
 ੩੭. ਆਪਨ ਭਨੁ ਨਹੀ  
 ੩੮. ਕੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਉਪਰਿ  
 ੩੯. ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਕਾ ਕਉ  
 ੪੦. ਮੀਤ ਕਰੈ ਜੋਈ ਰਮ  
 ੪੧. ਜਾ ਕਉ ਕੁਮ ਭਏ ਸਮਥ  
 ੪੨. ਦੁਲਭ ਏਹ ਖਾਈ ਵਡਭਾਰੀ  
 ੪੩. ਕਾ ਕੀ ਮਾਈ ਕਾਕ ਬਾਪ  
 ੪੪. ਵਭੈ ਵਭੈ ਜੇ ਦਮੋਚਿ  
 ੪੫. ਪੁਰਾ ਮਾਰਗੁ ਪੁਰਾ ਇਸਨਾਨੁ  
 ੪੬. ਸੰਤ ਨੀ ਦੁਰਿ ਮਿਟੇਅਖ  
 ੪੭. ਹਰਿਗੁਣ ਜਾਤ ਕਮਲੁ  
 ੪੮. ਏਕਸੁ ਜਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ  
 ੪੯. ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ  
 ੫੦. ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿਨਾਮੁ  
 ੫੧. ਕਰ ਕਰਿ ਟਹਲ ਰਮਨਾ  
 ੫੨. ਜਾ ਕਉ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ  
 ੫੩. ਫਾਠਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ  
 ੫੪. ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ  
 ੫੫. ਅਨਿਕ ਰਸਾ ਖਾਏ ਜੈਸੈ  
 ੫੬. ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਗੁਰ  
 ੫੭. ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਾ ਕੀ  
 ੫੮. ਸੂਚੈ ਹਰੈ ਕੀਏ ਖਿਨ  
 ੫੯. ਤਾਪ ਗਏ ਖਾਈ ਪ੍ਰਥਿ  
 ੬੦. ਭਲੋ ਦਿਨਸ ਭਲੋ  
 ੬੧. ਗੁਰ ਕਾ ਸਥਦੁ ਰਾਖੁ ਮਨ  
 ੬੨. ਜਿਸੁ ਸਿਸਰਤ ਦੁਖੁ ਸਦੁ  
 ੬੩. ਭੈ ਮਹਿ ਰਚਿਓ ਸਭੁ  
 ੬੪. ਦੁਸਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਾਪੀਐ  
 ੬੫. ਕਣ ਬਿਆ ਜੈਸੈ ਚੰਬਰ  
 ੬੬. ਤੂੰ ਸਮਥੁ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ  
 ੬੭. ਤਾ ਕਾ ਦਰਗੁ ਖਾਈਐ  
 ੬੮. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤਭੇਰੀ  
 ੬੯. ਹਿਰਦੈ ਬਰਨ ਕਮਲ  
 ੭੦. ਗਰ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸਨ

ਪੰਨਾ ੫/੨

(ਚੌਥੇ ਮਹਲਾ ੫)

- ੭੧. ਕਰੇ ਦੁਹਰਮ ਦਿਆਰੇ
- ੭੨. ਕਮ ਰੰਗੁ ਕਰੇ ਉਤਰਿ
- ੭੩. ਸਿਮਰਤ ਸੁਆਮੀ
- ੭੪. ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ
- ੭੫. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਰਿ
- ੭੬. ਜਿਸ ਕਾ ਚੀਆ ਧੈਲੇ
- ੭੭. ਪੂਰ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਾਰਿ
- ੭੮. ਖਾਧਾ ਧੈਨਯਾ ਸੁਗਰਿ
- ੭੯. ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਰੈ ਕੀਨੇ
- ੮੦. ਕੇਟਿ ਬਿਘਨ ਗੋਰੇ ਬਿਨ
- ੮੧. ਕਰਿ ਭਿਯਾ ਕੇਟੇ ਗੁਣ
- ੮੨. ਬਿਖੈ ਰਾਜ ਕੇ ਅਉਲਾ
- ੮੩. ਆਠ ਪਹਰ ਸੋਭੀ
- ੮੪. ਫਾੜੀ ਖਾਈ ਹਰਿ ਕੇ
- ੮੫. ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅੰਤਿ
- ੮੬. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ
- ੮੭. ਪਉ ਮੁਖਟਾਈ ਜਿਨਿ
- ੮੮. ਕਾਹਰਿ ਜਾਇਚਿ ਹਿਠੇ
- ੮੯. ਧੇਨੁ ਖਿਠੁ ਬਨੁ ਕੋਚਿਠਾ
- ੯੦. ਹਰਿ ਕੇ ਵਾਜ ਸਿਉ
- ੯੧. ਜਾ ਮਹਿ ਨਿਰਮਲ ਕਰੀਅਤ
- ੯੨. ਐਸੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹਿਠ
- ੯੩. ਰਾਮ ਗਾਇਣਿ ਸੇ ਜਨ
- ੯੪. ਨਿਰਪੁਤਿ ਨਾਦਨੁ ਰਾਮ ਗਹਿ
- ੯੬. ਸੇ ਕਿਛੁ ਕਹਿ ਜਿਨੁ ਸੇਨੁ
- ੯੭. ਜੀਤਕ ਵਡਿ ਜਾਗਿ
- ੯੮. ਕਰੀਯਾ ਉਪਰਿ ਮਿ
- ੯੯. ਮਹਾਸੁ ਝੁਠਾ ਕੀਰਨੁ
- ੧੦੦. ਜਨ ਜੀ ਗੁਰਿ ਮਨ ਮੀਠ
- ੧੦੧. ਸੀਟਨ ਖਦਨੀ ਹਰਿ ਕੇ
- ੧੦੨. ਜਾਇ ਭਈ ਗੁਰ ਕੀਖਿਠਿ
- ੧੦੩. ਨੈਗੁ ਪਰਕਾਸੁ ਕੀਆ
- ੧੦੪. ਪਠੈ ਉਤੁ ਮਾਤਰੁ ਬਨੁ
- ੧੦੫. ਝੁੰ ਠੇ ਮਸਲਹਿ ਝੁੰ ਠੇ
- ੧੦੬. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਾ ਭਇਆ
- ੧੦੭. ਧੋਰੀ ਕੋਲਿ ਵਿਛਾਏ ਹੇਠਿ
- ੧੦੮. ਖਿਟ ਖੀਰ ਧੰਨੁ ਹਰਿਨਾਮ
- ੧੦੯. ਹਰਿ ਸੋਕਿ ਰਾਏ ਰਾਇ
- ੧੧੦. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਸੀਠਲ
- ੧੧੧. ਕੇਟਿ ਮਿਲ ਕੀਨੇ
- ੧੧੨. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
- ੧੧੩. ਅਪਨੇ ਸੋਦਕ ਕਉ
- ੧੧੪. ਰਾਮ ਕੇ ਘਣੁ ਪੂਰਨ
- ੧੧੫. ਝੁਜਘਲ ਜੀਗੁ ਕੁਮ

(ਚੌਥੇ ਮਹਲਾ ੫)

- ੧੧੬. ਦਖ ਗੁਜਾਈ ਸੀਕੁਲਾ
- ੧੧੭. ਠੇ ਕੋਈ ਰਾਮ ਸਿਆਰੇ
- ੧੧੮. ਕਰਨ ਗੁਣ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ
- ੧੧੯. ਪੂਰ ਮਿਲਭ ਕਉ
- ੧੨੦. ਨਿਕਸੁ ਕੇ ਪੰਖੀ ਜਿਮਰਿ
- ੧੨੧. ਹਰਿ ਪੰਖਨ ਕਉ
- ੧੨੨. ਖਿਨ ਬਿਧਿ ਮਿਲੇ
- ੧੨੩. ਐਸੇ ਪਰਠਕੈ ਖਇਚਿ
- ੧੨੪. ਅਉਹ ਘਟੇ ਹਿ ਝਮੁ
- ੧੨੫. ਰਾਖੁ ਖਿਤਾ ਪੂਰ ਮੇਰੇ
- ੧੨੬. ਉਹੁ ਅਭਿਨਾਮੀ ਕਇਆ
- ੧੨੭. ਫੋਕਿ ਕੋਠਿ ਹੇ ਬਿਛਿਆ ਕੇ
- ੧੨੮. ਕੁਝ ਬਿਨ ਕਰਨੁ ਝਮਾਰੇ
- ੧੨੯. ਤਰ ਬਿਨੁ ਕਰਨੁ ਕੀਛਾਏ
- ੧੩੦. ਮਿਲਤੁ ਪਿਆਰੇ ਜੀਆ
- ੧੩੧. ਦਉ ਤਾ ਕੇ ਬਠਿਯਾਠੀ
- ੧੩੨. ਜੋਤੁ ਗੁਰਹਿ ਗੁਣ
- ੧੩੩. ਅਨਾਮ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮ
- ੧੩੪. ਕਇਆ ਸਇਆ ਕਹਿ
- ੧੩੫. ਹੁਮ ਹਰਿ ਸੋਝੀ ਰਾਠ
- ੧੩੬. ਸਹਾਇ ਮਮਾਇਚਿ ਹੇਠ
- ੧੩੭. ਖਰਕਮ ਪੂਰਨ
- ੧੩੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਮੁ ਨ ਮਾਰੁ
- ੧੩੯. ਸਖ ਨਾਮੀ ਕੇ ਹਰਿ
- ੧੪੦. ਮਨ ਧਰ ਤਰਥੇ ਹਰਿ
- ੧੪੧. ਸੀਖਨੁ ਝਮਾਰੇ ਝੁਠੀ
- ੧੪੨. ਜੀਅ ਕੇ ਚਿਲਾ ਨਾਮ ਕਾ
- ੧੪੩. ਭਾਰਨੇ ਬਠਿਯਾਠੀ
- ੧੪੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਠਾਰੀਠੀ
- ੧੪੫. ਮਨ ਰਾਮਰਾਮ ਕਉ
- ੧੪੬. ਦਯਨਾ ਜਪੀਠੇ ਠੇਕੁ
- ੧੪੭. ਜਾ ਕਉ ਖਿਠੇ ਰਾਮ
- ੧੪੮. ਗੁਮ ਬਠੈ ਸੁਨੁ ਚਿਤਨੇ
- ੧੪੯. ਸੋਹਿ ਵਾਸਠੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ
- ੧੫੦. ਠੇ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹਉਮੈ
- ੧੫੧. ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰਣਾਠੀ
- ੧੫੨. ਸੋਰੇ ਮਨ ਸਦਇ ਪੁਨੁ
- ੧੫੩. ਸੋਰੇ ਮਨ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ
- ੧੫੪. ਖਿਨਾ ਖਿਰਨੇ ਦੀ ਕੀ
- ੧੫੫. ਸਤਗੁਰੁ ਕੇ ਦਲ ਹਰਿ ਕੇ
- ੧੫੬. ਗੁਣ ਕੀਰਣਿ ਨਿਠੁ
- ੧੫੭. ਮਾਰੇ ਹਰਿ ਕੇਠਿ ਮਾਰੇ
- ੧੫੮. ਹਰਿਨਾਮ ਸੋਹ ਮੀਤਾ
- ੧੫੯. ਪਇਚਿ ਕਾਲਯੋਗਿ
- ੧੬੦. ਭਾਵਨੁ ਤਿਆਰਿਠਿ ਕੀ

ਪੜ੍ਹਾ ੬/੧

(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੧੬੧. ਪਾਇਆ ਲਾਨੁ ਰਗਨੁ
੧੬੨. ਚਿੰਤਤ ਵਾਜਾ ਰਾਮ
੧੬੩. ਮੈਂ ਕਉ ਖਿਠ ਕਿਧਿ ਕੇ
੧੬੪. ਹਰਿ ਬਿਨ ਅਬਰ ਚਿੰਆ
੧੬੫. ਮਾਠਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੧੬੬. ਚੀਨ ਚਾਇਆਲ ਚਮੇਦਨ
੧੬੭. ਆਉ ਚਮੇਦੋ ਰਾਮ
੧੬੮. ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸਾਸਨ ਮਨ
੧੬੯. ਤੈਂ ਮੇਰਾ ਬਹੁਮਾਣੁ ਕਰਤੇ
੧੭੦. ਦੁਖ ਕੰਸਨ ਤੇਰਾ ਨਾਠੂ ਕੀ
੧੭੧. ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ
੧੭੨. ਮੀਠਿ ਹਰਿਗੁਣ ਜਾਉ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ੧ ਮਹਲਾ ੧

੧. ਨਿੰਬ ਨਿੰਬ ਨਿਰਮਲੁ
੨. ਮਨੁ ਕੁੰਤਰੁ ਕਾਇਆ
੩. ਨਾ ਮਨੁ ਮਰੈ ਨ ਕਾਧਨ
੪. ਹਉਮੈ ਕਰਤਿਆ ਨਾਹ
੫. ਦੂਜੀ ਮਾਇਆ ਸਗਰ
੬. ਅਭਿਆਸਮ ਕਰਨੁ
੭. ਚਿੰਮਾ ਕਾਠੀ ਬੂਟੁ ਮੀਲ
੮. ਅੰਠੇ ਰਾਮੁ ਮਿਲੈ ਸੁਖ
੯. ਬੁਧਮੋ ਕਰਕੁ ਖੋਆ
੧੦. ਚੰਘਾ ਚੇਦਮੁ ਅੰਠਿ
੧੧. ਮੇਰਾ ਏਕ ਨ ਜਾਨੈ
੧੨. ਹਨੁ ਕਰਿ ਮਰੈ ਨ ਲਏ
੧੩. ਹਉਮੈ ਕਰਕੁ ਰੋਖੀ ਨਹੀ
੧੪. ਪੁਕਾਰੁ ਕ੍ਰਮਾ ਕਾਠੀ
੧੫. ਕੁਲਾਹਿ ਜਗੁ ਮਿਠਿਆ
੧੬. ਕਾਠਿ ਨਾਮਿ ਚਿਹੁ ਠਾਪੈ
੧੭. ਜਿਉ ਕਾਠੀ ਕਉ ਕੰਠਿਠੀ
੧੮. ਕੁਰਪਾਜਾਈ ਬੂਠੁ ਖੰ

੧ ਮਹਲਾ ੩

੧. ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਕੁ ਦੂਜਾ
੨. ਕੁਲਾਹਿ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਨ
੩. ਕਿਸੁ ਜਗ ਕਾ ਸਰਮੁ
੪. ਕੁਰਾਮ ਮਲ ਚੇਦ
੫. ਕੁਰਾਮ ਚੇਦ ਪਈ ਵਧੁ
੬. ਕੁੰਠਾ ਵਾਧੇ ਕਰਮੁ
੭. ਨਾਮੁ ਅਠਿਠੁ ਕੁਰਪਮ
੮. ਮਨ ਕੀ ਮਨੁ ਸਵਾਇਆ
੯. ਸਤਗੁਰੁ ਤੈ ਜੈ ਸੁਰੁ ਕੇਰੈ

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਕਰਹਠੈ ਮਨ ਪਦਰੀਆ
੨. ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਕੀਰਪੀਆ

ਪਤਿ ੨੦੩

ਪਤਿ ੨੦੭

ਪਤਿ ੨੦੯

(ਫਉੜੀ)

(ਅਸਟਪਦੀਆਂ ੧ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੨੧੦

੧. ਜਬ ਚਿਹੁ ਮਨ ਮਹਿ
੨. ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਤੇ ਨਾਮੋ ਜਾਗਾ
੩. ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਦਕੁ ਚਿਦ
੪. ਪ੍ਰਥਮੋ ਗੁਰੁ ਵਾਜਾ ਕੇ
੫. ਜੇ ਚਿਮ ਮਾਰੈ ਸੋਈ ਸੁਰਾ
੬. ਹਰਿ ਮਿਠਿ ਜੁਰੈ ਤਾ ਸੁਰੁ ਕੇ
੭. ਬਿਨੁ ਸਿਮਾਠਨ ਜੈਸੇ
੮. ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਦਨਿ ਮੋਹਿ
੯. ਕਿਨੁ ਗੁਰੁ ਕਉ
੧੦. ਮਿਲੁ ਮਰੈ ਕੇਖਿਦ
੧੧. ਆਇ ਮਹਿ ਜੇ ਅੰਠਿ
੧੨. ਚੰਦਰੁ ਚਿਦੋ ਅਠਿਠੁ ਅੰਠਿ
੧੩. ਨਾਚਾਇਤ ਹਰਿ ਜੇਗ
੧੪. ਹਰਿ ਚਹਿ ਕੁਰੁ ਕਉ
੧੫. ਰੰਗੁ ਜੋਕਿ ਬਿਠਿਆ ਕੇ

੧ ਛੰਡ ੧ ਮਹਲਾ ੧

੧. ਸੁੰਧੁ ਗੋਣਿ ਕੁਰੋਜਕੀਆ
੨. ਸੁਣਿ ਨਾਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਉ

ਪਤਿ ੨੧੪

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਸਾਪਨ ਬਿਨਉ ਕਰੇ
੨. ਚਿਦ ਬਿਨੁ ਖਰੀ
੩. ਕਾਠਿਠਿ ਚਹਿ ਕਾਮੁ ਖੋਖੀ
੪. ਮਾਇਆ ਸਰੁ ਮਾਲੁ
੫. ਕੁਰੁ ਕੀ ਮੇਰਾ ਕਰਿ

ਪਤਿ ੨੧੫

੧ ਮਹਲਾ ੫

੧. ਮਰੈ ਮਨਿ ਬੇਦਕੁ
੨. ਸੋਧਨੁ ਤੇਰੇ ਚਿਉ ਮੰਦਰੁ
੩. ਜਾਇ ਮਨਾ ਹਰਿ ਰਾਮ
੪. ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਨਿਠਿ

ਪਤਿ ੨੧੬

੧ ਬਾਰਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫

੧. ਕੁਰਦੇਰ ਮਾਠਾ ਕੁੰਦੇਰ
- ੧ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੨੨੨

੧. ਆਇ ਕੁਠੈ ਨਮਹ
- ੧ ਤਿਥੀ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੨੨੯

੧. ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਠਲਿ
- ੧ ਵਾਰ ਮਹਿਲੈ ੪ ਕੀ

ਪਤਿ ੨੪੫

੧. ਕੁੰ ਸਰਾ ਸਾਠਿਠੁ ਜਰੁ ਹੈ
- ੧ ਵਾਰ ਮਹਿਲੈ ਪਕੀ

ਪਤਿ ੨੪੮

੧. ਜੇ ਕੁਠੁ ਕਾਠੈ ਸੁ ਭਲਾ
- ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਠਾ

ਪਤਿ ੨੫੭

(ਦਿਬੈ ਕੀ ਸਰਾ ਕਾ ਖਲੀ ਕੇ)

ਪਤਿ ੨੬੨

੬/੨

੨੮੧ ਆਸਾ ਸੇਦਰੁ ਰਥਾ ਸੰਪੁਰਨੁ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੈ

੧. ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਆਖੈ ਨਰ
੨. ਆਖਾ ਜੀਵਾ ਵਿਸਹੈ ਮਹਿ
੩. ਜੈ ਦਰਿ ਮਗਰੁ ਕੁਕ
੪. ਰਾਜ ਮਨੀਰੈ ਘਰੁ ਭੈ
੫. ਸੇਤਾ ਸਥਦ ਸੁਹਾਇ
੬. ਵਧਾ ਮਇ ਪਥਾਵਜੁ
੭. ਪਈਏ ਉਪਾਇ ਧਰੀ
੮. ਕਰਮ ਕਰਵਹਿ ਭੋਲਿ
੯. ਮੈ ਕੁਠ ਕਲਾ ਕੈ ਨਿਰਿ
੧੦. ਗੁਰੁ ਰਿਹਾ ਅਪਨੈ
੧੧. ਗੁਰੁ ਚਨੁ ਨਾਮਗਿ
੧੨. ਏਕੈ ਸਰਵਰੁ ਕਮਲ
੧੩. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਚੀ ਹੁਮਤਿ
੧੪. ਕੈ ਤਿਨਿ ਕੀਆ ਸੈ ਗੁਰੁ
੧੫. ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਨਿ
੧੬. ਨਿਦਿ ਨਿਦਿ ਪਾਇ
੧੭. ਗਿਸ ਠਹਿ ਕਗਹਿ
੧੮. ਤੈਈ ਤੋਖਰੁ ਭੀਖਿਆ
੧੯. ਦੁਖ ਚਿਰੁ ਹੋਨੁ ਪੰਚ ਬਿਨੁ
੨੦. ਕਾਇਆ ਖੁਜਾ ਮਨੁ ਠੈ
੨੧. ਸੇਵਕ ਦਾਸੁ ਕਰਾਰੁ ਜਹੁ
੨੨. ਸਾਖੀ ਗਾਗਹਿ ਚੇਰੁ
੨੩. ਸੰਗੁ ਕੁਟੰਬ ਸੰਗੁ ਮਠ
੨੪. ਆਪਿ ਠਹੈ ਜਗੁ ਅਲਖ
੨੫. ਵਿਚਿਆ ਵੀਰਾਈ ਤਾ
੨੬. ਚਿ ਨ ਭਰੀਆ ਕੁਠ
੨੭. ਪੰਚਕੜੈ ਧਨ ਖਰੀ
੨੮. ਨ ਕਿਸ ਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨ ਜਿਸ
੨੯. ਤਿਰ ਨਾਦਾਰਨੈ ਆਠੈ
੩੦. ਰਿਖ ਘਰੁ ਡਿਖ ਗਰੁ
੩੧. ਲਖ ਲਾਗਰੁ ਲਖ
੩੨. ਚੀਰਾ ਮੰਦਾ ਏਹੁ ਨਾਮੁ
੩੩. ਏਹਾਇਆ ਸਾਹਾਨੁ ਭੈ
੩੪. ਕੀਰਤਿ ਪੰਚ ਗੋਪਰੁ
੩੫. ਮਠ ਮੋਰੀ ਜੈ ਕੋਰਣਾ
੩੬. ਕੀਰਾ ਹੋਏ ਕਰੈ ਕਰਾਮਿਆ
੩੭. ਕੁਰੁ ਕਾ ਸਥਦ ਮਨੈ ਮਹਿ
੩੮. ਗੁਰੁ ਕਹਿ ਰਿਸਾਨੁ
੩੯. ਬਰਾਧਾਨੁ ਖਾਨਖਾਨਾ

੧ ਮਹਲਾ ੩

੧. ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਖਾਏ
੨. ਸਿਖਦਿ ਮੁਆ ਵਿਚਰੁ
੩. ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਿਚਿ ਵਡੀ

ਪਤਿ ੨੮੯

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
(ਚਉਪਦੈ ਮਹਲਾ ੩)

੪. ਮੈਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਾ
੫. ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲਕੈ ਦੁਖੁ
੬. ਸਨਮੁਖਿ ਮਨਹਿ ਮਰਿ
੭. ਲਾਲੈ ਆਪਣੀ ਜਾਤ
੮. ਸਨਮੁਖਿ ਕੁਠੈ ਭੁਠੁ
੯. ਭਗਹਿ ਹਰਾ ਜਨ
੧੦. ਗੁਰੁ ਸਾਇਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ
੧੧. ਸਖਦਿ ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਸੋਦਾ
੧੨. ਨਿਹਰਿ ਕਰੈ ਕਰੁ ਚਾਨੈ
੧੩. ਹਰਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਸਤਿਗੁਰ

੧ ਮਹਲਾ ੪

ਪਤਿ ੨੯੧

੧. ਤੂੰ ਕਰਾ ਸਤਿਨਾਮੁ
੨. ਤਿਨਾਹੈ ਧਠਾ ਕੀਆ
੩. ਪਿਰੈ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮਹਿਨ
੪. ਮੇਰੈ ਅੰਨਿ ਭਇ ਪੁੰ
੫. ਕੁਠ ਭਾਖਾ ਕੁਠ ਖੋਲੈ
੬. ਨਾਮੁ ਸਣੀ ਨਾਮੈ ਮਹਿਨ
੭. ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਕੁਲ
੮. ਗੁਰੁ ਚਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਨ
੯. ਹਰਿ ਕਰਿ ਤੇਰੁ ਦੁਆਏ
੧੦. ਕਥ ਕੈ ਭਾਣੈ ਪੁੰਝਮੈ
੧੧. ਸਤੀਗਤਿ ਸਿਲੀਮੈ
੧੨. ਆਇਆ ਸਨਮੁ ਪੁਰਾਹ
੧੩. ਸਨਮੁ ਪਠਾਠਰੁ ਹਰਿ
੧੪. ਹਉ ਆਗਿਨੁ ਹਰਿਨਾਮੁ
੧੫. ਭਾਈ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਰਾਮੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੨੯੩

੧. ਜਿਨਿ ਲਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋਈ
੨. ਨਾਮੁ ਠੈ ਸਿਦਿ ਕੀਠੀ
੩. ਨਿਜ ਭਗਤੀ ਸੀਲਦੇਤੀ
੪. ਮਤਾ ਕਰਉ ਸੈ ਖਾਨੈ
੫. ਪ੍ਰਭਮ ਮਤਾ ਜਿ ਘਰੈ
੬. ਪਰਏਠੁ ਭਾਗਿ ਖੜੈਏ
੭. ਕੁਨ ਅਚਗਨੁ ਮੇਰੈ ਚੜੁ
੮. ਚਾਨੁ ਏਹਿ ਗਰਿ ਪੁਨਾ
੯. ਦੁਖ ਏਹਿ ਕਰੈ ਕਰੁ ਭਰ
੧੦. ਅਗਿਆਠੈ ਚਿਲਲਾਏ
੧੧. ਸਉ ਮੈ ਭਉ ਸਭਲ
੧੨. ਪ੍ਰਾਮੈ ਭੋਰੈ ਤੀਠੀ ਜਾਇ
੧੩. ਸੀਠਰੁ ਕੀਮੈ ਤਿਸੁ
੧੪. ਪੁਤਰੀ ਭੋਰੈ ਚਿਹਿ ਕੀਰ
੧੫. ਇਕ ਘਡੀ ਚਿਨਨ
੧੬. ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਮਹਿ ਪਾਮ

ਪੜ੍ਹਾ ੭/੧

(ਰਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੧੭. ਪੁਕੁ ਹੋਇ ਡਿਠਾਲੁ
੧੮. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ
੧੯. ਜੈਸੈ ਕਿਰਸਾਣੁ ਚੰਦੈ
੨੦. ਨਉ ਨਿਧਿ ਤੇਰੇ ਸਰਲ
੨੧. ਨਿੱਕਟਿ ਜੀਅ ਕੇ ਸਦਹੀ
੨੨. ਹਰਿ ਰਸੁ ਛੋੜਿ ਹੰਛੈ ਭਸਿ
੨੩. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨੁ ਹਰਿ
੨੪. ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਭਰੇ ਪੁਰਿ
੨੫. ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਬਨਾਵੁਹ
੨੬. ਬਧਿ ਪੁਰਾਸ ਰਈ ਮਤਿ
੨੭. ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵਤ ਸਦ ਹੀ
੧੮. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਕੁ ਮੇਰੁ
੨੯. ਭਈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ
੩੦. ਰੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਨਾਹੀ
੩੧. ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੈ ਪ੍ਰਭੁ
੩੨. ਅਉਪਦੁ ਖਾਇਓ
੩੩. ਭਾਂਡਤ ਨਾਹੀ ਸੁ ਖੇਲਾ
੩੪. ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਰਮ
੩੫. ਜਾ ਕਾ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ
੩੬. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ
੩੭. ਤੂ ਬਿਅੰਤੁ ਅਵਿਗੁਰੁ
੩੮. ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ
੩੯. ਕੁਮ ਮਹਿ ਸੋਈ ਸਗਲ
੪੦. ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੇ ਪਰਵਾਨਾ
੪੧. ਚੇਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ
੪੨. ਬਾਹਰੁ ਹੋਇ ਅੰਤਰ ਮਨੁ
੪੩. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਹੋਵੈ ਮਨੁ
੪੪. ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ ਭਈ
੪੫. ਬੇਧਨ ਕਾਇ ਬਿਜਾਰੇ
੪੬. ਜਾ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਤਾ ਭਉ
੪੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮ ਤੁਮਾਰਾ
੪੮. ਆਗੈ ਹੀ ਤੇ ਸਭ ਕਿਛੁ
੪੯. ਤੂੰ ਲਿਖਰਹਿ ਤਾ ਯਕੁ ਕੇ
੫੦. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੁਰ
੫੧. ਮੇਰੁ ਮਲਨ ਨੀਦ ਤੇ
੫੨. ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ ਤੇ ਤਨਿ
੫੩. ਦੂਖੁ ਘਨੰ ਜਦ ਹੋਤੇ ਦੁਰਿ
੫੪. ਸਾਧਿ ਨ ਮਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ
੫੫. ਪਾਵਤੁ ਰਲੀਆ ਜੋਬਨਿ
੫੬. ਦੇਕੁ ਬਗੈਚਾ ਪੇੜ ਘਨ
੫੭. ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ
੫੮. ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤ ਹਉ
੫੯. ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਖ ਬਾਹਰਿ

(ਮਹਲਾ ੫)

੬੦. ਜਹਾ ਪਠਾਵਹੁ ਤਹ ਤਹ
੬੧. ਉਠਤ ਬੇਨਤ ਸੇਵਤ
੬੨. ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸੁਖ
੬੩. ਜਿਸੁ ਨੀਚ ਕਉ ਕੋਈ
੬੪. ਏਕੇ ਏਕੀ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੀ
੬੫. ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਰਹੈ
੬੬. ਗਿਟੀ ਤਿਆਸ
੬੭. ਸਤਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਸਦੁ
੬੮. ਆਪੇ ਪੇੜੁ ਬਿਸਥਾਰੀ
੬੯. ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ
੭੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਖਰ ਦੁਰਿ
੭੧. ਜਿਸ ਕਾ ਸਤੁ ਕਿਛੁ
੭੨. ਜਦੋ ਸੁਪੁਸੈਨ ਹੋਇਓ
੭੩. ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅੰਗਕਾਰ
੭੪. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਤਰੰਗੁ ਹਮ ਮੀਨ
੭੫. ਜੋਵਨਹਾਰੇ ਝੂਠ ਕਮਾਨਾ
੭੬. ਸੋਇ ਰਹੀ ਪੁਰ ਖਕਰਿ
੭੭. ਬਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਆਸ
੭੮. ਮਨੁ ਕ੍ਰਿਪਤਾਨੰ ਮਿਏ
੭੯. ਨਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾ ਕੀ
੮੦. ਜਉ ਸੇ ਅਪੁਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ
੮੧. ਅਨਦਿਨੁ ਮੁਕਾ ਲਾਜੁ
੮੨. ਉਠਿ ਕੇ ਸੋਗਿ ਤੂ ਕਰਤੀ
੮੩. ਨਾ ਓਹੁ ਮਰਤਾ ਨਾ ਕਮ
੮੪. ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ
੮੫. ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖ
੮੬. ਭੁਪਤਿ ਹੋਇ ਕੇ ਰਾਜੁ
੮੭. ਦਿਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ
੮੮. ਆਠਪਹਰ ਨਿਕਟਿ
੮੯. ਸਗਲ ਸੁਖ ਜਪਿ ਏਕੇ
੯੦. ਆਠ ਪਹਰ ਉਦਕ
੯੧. ਜਿਹ ਹੋਛੈ ਲੁਟੀ
੯੨. ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾਇਓ
੯੩. ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤੁ
੯੪. ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੈ ਪੁਕੁ ਛੁਡਾਏ
੯੫. ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ
੯੬. ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ
੯੭. ਮਾਰੈ ਕ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
੯੮. ਸਰਬ ਦੂਖ ਜਬ ਬਿਸਰਹਿ
੯੯. ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਮਨੁ ਤਨੁ
੧੦੦. ਗਾਵਿ ਲੋਹਿ ਤੂੰ ਗਾਵਨਹਾਰੇ
੧੦੧. ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਿਟਿਆ ਤਨ ਕਾ
੧੦੨. ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ

(ਸੋਟ :— ਨ: ੯੪ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ "ਹਰਿਜਨ ਲੀਨੈ ਪੁਕੁ ਛੁਡਾਏ" ਲਿਖ ਕੇ ਕੋਟ ਰਿਤੀ ਹੈ ਪਰ ਅਠੀ ਬਿਦਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ)



ਪੰਨਾ ੭, ੨

(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

- ੧੦੩. ਗੁਰ ਪੂਰਿ ਰਾਖਿਆ
- ੧੦੪. ਮੈ ਬੇਦਾ ਬੈਖਰੀਐ
- ੧੦੫. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਭਾਲਿਆ
- ੧੦੬. ਸਾਖੀ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ
- ੧੦੭. ਲਾਖ ਭਰਤ ਆਗਾਧਿ
- ੧੦੮. ਹਰੇ ਬੰਧ ਚਿਹਾਰਿ ਤਿਓ
- ੧੦੯. ਜਿਹਾ ਨ ਵਿਸਰੇ ਨਾਮੁ
- ੧੧੦. ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸੁਖ ਠਾਇ
- ੧੧੧. ਕਿਆ ਸੰਧਾਇ ਨਾਮੁ
- ੧੧੨. ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਸੈਰਿ
- ੧੧੩. ਜਿਹੁ ਜਿਮਰਤ ਦੁਖੁ
- ੧੧੪. ਕੋਇਚਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ
- ੧੧੫. ਆਖਹੁ ਮੈਰਿ ਵਿਚਾਰੁ
- ੧੧੬. ਉਦਮੁ ਭੀਆ ਕਰਾਇਆ
- ੧੧੭. ਜਾ ਜਾ ਠਾਕੁਰੁ ਕੁਹੀ ਪੁਭ
- ੧੧੮. ਜਾ ਪੁਭ ਕੀ ਹਉ ਜੇਹੁਈ
- ੧੧੯. ਸੰਤਾ ਕੀ ਹਉ ਦਾਸਾਨੀ
- ੧੨੦. ਤੀਰਠ ਡੋਲਾ ਤਉ ਲਾਉ
- ੧੨੧. ਸੁਖ ਸਰਗ ਆਨਹੁ ਖਟਾ
- ੧੨੨. ਚਿਤਵਈ ਚਿਤਵਿ ਸਰਬ
- ੧੨੩. ਅੰਤਹਿ ਰਾਵਉ ਖਾਹਿ
- ੧੨੪. ਜਿਸ ਕੇ ਕੁੰ ਅਸਥਿਤੁ
- ੧੨੫. ਅਪੁਸਰ ਬਾਤੁ ਤੇ ਭਈ
- ੧੨੬. ਕੇ ਸੁਰੇ ਠਾਠੈ ਕਉ ਕੁੰ
- ੧੨੭. ਮਿਠਿਆ ਰੋਇ ਸੋਇ
- ੧੨੮. ਨਿਯ ਕਾਮ ਸੁਆਚ
- ੧੨੯. ਲੁਹਿ ਠਲਾਨੈ ਸੋਈ
- ੧੩੦. ਅਪੁਨੈ ਸੰਦਕ ਕੀ ਅਖੈ
- ੧੩੧. ਨਹੁਆ ਕੋਭ ਵਿਖਾਏ
- ੧੩੨. ਗੁਰ ਪੁਸਾਰਿ ਮੇਰੇ
- ੧੩੩. ਚਾਰਿ ਖਰਨ ਚਉਹਾ ਕੇ
- ੧੩੪. ਨੀਕੀ ਨੀਕ ਕੀ ਠਾਰਿ
- ੧੩੫. ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ
- ੧੩੬. ਨੀਕੀ ਸਾਧ ਸੰਗਾਨੀ
- ੧੩੭. ਤਿਆਗਿ ਸਰਲ
- ੧੩੮. ਸੋਢਿ ਮਨੁ ਭੁਨੁ ਪ੍ਰਾਨੁ
- ੧੩੯. ਭੋਲਿ ਭੋਲਿ ਮਾਯ ਦੁਖੁ
- ੧੪੦. ਉਦਮੁ ਕਰਹੁ ਕਰਾਵਹੁ
- ੧੪੧. ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਚਨੁ ਕੁਮਾਰੇ
- ੧੪੨. ਸਾਵਰ ਸੋਇ ਹਰੇ
- ੧੪੩. ਉਹਾ ਸੁੰਮ ਪਿਰੀ
- ੧੪੪. ਗੁਰਹਿ ਚਿਖਾਇਚਿ
- ੧੪੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ

੦੪੪ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

- ੧੪੬. ਆਪੁਨੀ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਇ
- ੧੪੭. ਠਾਕੁਰੁ ਚਰਣ ਸੁਹਾਏ
- ੧੪੮. ਹਰਿ ਸਿਰਹਤ ਸੇ ਸੁਖਾ
- ੧੪੯. ਚਿਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ
- ੧੫੦. ਮਿਲੁ ਹਾਮ ਪਿਆਰੇ
- ੧੫੧. ਸਿਕਾਰ ਮਾਲਿਆ ਮਾਇ
- ੧੫੨. ਬਾਘਹਿ ਕੋਇਚਿ ਠਾਇ
- ੧੫੩. ਕੇਉ ਜਿਅਮੁ ਗੁਰੁ ਤੇਰੇ
- ੧੫੪. ਕਾਮੁ ਕੁੰਹੁ ਨੇਹੁ ਤਿਆਰੁ
- ੧੫੫. ਹਰਖ ਸੇਠੁ ਸੇਹਾਰੁ
- ੧੫੬. ਕੋਇਚਿ ਕੋਇਚਿ ਕਰਿ ਠਾ
- ੧੫੭. ਮਨਮਾ ਏਕ ਮਾਨਿ ਠਾ
- ੧੬੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨੀ ਹਾ
- ੧੬੧. ਏਕਾ ਹਿਟੁ ਕਰੁ ਹਾ
- ੧੬੨. ਅੰਠਿ ਹਰਿ ਜਸੁ
- ੧੬੩. ਕਾਠਨੁ ਕਰਨੁ ਕੁੰ ਹਾ
- ੧੬੪. ਚਿਹਿ ਪਰਏਠੀਆ ਹਾ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਮਹਲਾ ੧

ਪਤਿ ੩੨੪

- ੧. ਉਤਰਿ ਅਦਾਘਿ
- ੨. ਸਭਿ ਸੁਖ ਸਭਿ ਭਾਖ
- ੩. ਕੋਭ ਅਖੈ ਲਿਖਿ
- ੪. ਏਕੁ ਮਰੇ ਪੰਚ ਮਿਲਿ
- ੫. ਆਪੁ ਦੋਚਾਰੀ ਸੁ ਪਰਬ
- ੬. ਸੁਗੁਰੁਖਿ ਰਿਠਾਨੁ
- ੭. ਕਾਵਹਿ ਕੀਤੇ ਚੀਤਿ
- ੮. ਮਨੁ ਮੈਰਨੁ ਸਾਰੁ
- ੯. ਤਨੁ ਬਿਨੈ ਧਨੁ ਕਾ ਕੋ
- ੧੦. ਗੁਰੁ ਸੋਢੈ ਸੇ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਨੈ
- ੧੧. ਜਿਨੁ ਜਿਹਿ ਸੋਹਨਿ
- ੧੨. ਕਹਾ ਸੁ ਏਲੁ ਤਸੇਲਾ
- ੧੩. ਜੇਰੇ, ਕੋਇਲਿ ਕੋਇਲੀ
- ੧੪. ਚਾਰੇ ਕੁੰਠਾ ਕੁੰਠੀਆ
- ੧੫. ਮਨਮਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇਲੈ
- ੧੬. ਚਰੇ ਚਰਣਹਾਰੁ ਖਾਏ
- ੧੭. ਰਿਠਾ ਜੇਗੁਰੁ ਕੁੰਠੀ
- ੧੮. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਰਿਠਾਇਆ
- ੧੯. ਕੁਰੇ ਕਾਖੁਣ ਮਾਹਰੇ ਕੁਰੀ
- ੨੦. ਕੇਠਾ ਆਖਣੁ ਆਖੀਐ
- ੨੧. ਮਨੁ ਕਾਖਉ ਹਰਿਨਾਇ
- ੨੨. ਆਦਨੁ ਸਾਠਾ ਕਿਉ ਕਰੇ

੧ ਮਹਲਾ ੩

ਪਤਿ ੩੩੦

- ੧. ਆਸਟੁ ਬੰਦੁ ਸਿਹਿਰੁ
- ੨. ਨਾਭਗੁਰੁ ਕਮਾਰੁ ਭਰਮੁ
- ੩. ਆਸਾ ਆਸੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੰਠੀ
- ੪. ਗੁਰੁ ਤੇ ਸਾਹਿ ਉਪਾਏ
- ੫. ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਮੰਗਿ ਕਸਾਇ

(ਨੋਟ:- ਸਰਬ ਨਾ ਏਨ ਤੇ ੧੫੪ ਤੀਕ ਲਠਾਈ ਕੀ ਚਿਠੀਠੀ ਹਰਮਨੁ ੪੧ ਠੀ ਹੋਏ ਚੀਠੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਨੀਕੇ ਸੋਢੈ ਅੰਕ ੧੪੪ ਤੋਂ ਅਠਾਰੇ ਅੰਕ ੧੫੦ ਤੇ, ੧੫੫ ਤੇ ੧੫੬ ਚੀਠੀ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਏਨ ਠੀ ਸੋਢ ਵਿਚਾ ਜੀ ਤੇ ਜਿਠੀਠੀ ਨੀਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਠੀ ਉਨੁ ਸੁੰ ੧੫੦ ਤੇ ਹੈ ਸਰਬ ਏ ਕੇ ਸੋਢਿਆ ਕਾਪਰਾ ਹੈ ਆਕ ਚਿਠੀਠੀ ਮਹਲੇ ੫ ਏ ਸਰਬਾ ਚੀ ੧੬੪ ਹੈ। ਤੋਂ ਚੀਠੀ ਵਿਚ ਨੀਕੇ ਚਿਠੀਠੀ ਹੈ। ਚੀਠੀਠੀ ਹੋਇਆ ਚੀਠਾ ਵਿਚ ਚੀਠੀ ਹੈ। ਸਰਬ ੧੫੮ ਚੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਕਮਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਿਠੀ। ਚੀਠੀ ਵਿਚ ਸਰਬ ਆਪਣੀ ਕੀ ਮੇਰੁ ਹੈ।

੮/੧

(ਆਸਾ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੩)

੬. ਘਰੇ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਵਥੁ ਹੈ
੭. ਆਪਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ
੮. ਦੋਹਾਗਣੀ ਮਹਲੁ
੯. ਸਭੇ ਰਤੇ ਸੇ ਨਿਰਮਲੇ
੧੦. ਸਭ ਨਾਦੈ ਨੈ ਲੋਚਈ
੧੧. ਸਚਿ ਰਤੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ
੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਿਨਾ ਚਖਾਇਓਨੁ
੧੩. ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਗੁਣ
੧੪. ਸਬਦੇ ਹੀ ਭਛਤ ਜਾਪਦੇ
੧੫. ਅਨਰਸ ਮਹਿ ਭੋਲਾਇਆ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੩੩੪

੧. ਪੰਚ ਮਨਾਏ ਪੰਚ ਰੁਸਾਏ
੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਸਿਉ
੩. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ
੪. ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਕਟੀਐ
੫. ਸਭ ਭਿਧਿ ਤੁਮਹੀ ਜਾਨਤੇ

੧ ਪਟੀ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੩੩੬

੧. ਸਮੇ ਸੋਇ ਸ੍ਰਿਮਦਿ

੧ ਪਟੀ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੩੩੭

੧. ਅਏ ਅੰਠੈ ਸਭੁ ਜਗੁ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੩੩੮

੧. ਮੁਖਿ ਸੋਭਨਿ ਬਾਲਕੀਏ
੨. ਅਨਹਦੇ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ
੩. ਮੇਰਾ ਮਨੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ
੪. ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੇ
੫. ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਹਰਣਾ ਕਾਲਿਆ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੩੪੦

੧. ਹਮ ਘਰੇ ਸਾਚਾ ਜੋਹਿਲਾ
੨. ਸਾਜਨ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਾਹੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੩੪੧

੧. ਜੀਵਨੈ ਸੇ ਜੀਵਨ
੨. ਭਿਮਿ ਭਿਮੇ ਭਿਮਿ ਭਿਮਿ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਦੁਖ
੪. ਸਤ ਜੁਗਿ ਸਭੁ ਸੇਤੰਥ
੫. ਹਰਿ ਭੀਰਤਿ ਅੰਨ
੬. ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਨਾ
੭. ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ
੮. ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਿੰਨੇ
੯. ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਚਿ
੧੦. ਹਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਗਤਿ
੧੧. ਜਿਨ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ
੧੨. ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੧੩. ਜਿਨਾ ਭੋਟਿਆ ਮੇਰਾ
੧੪. ਮੇਰੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ

੧ ਮਹਲ ੫ ਪਤਿ ੩੪੬

੧. ਅਨਦੈ ਅਨਦੁ ਘਣਾ
੨. ਅਕਥਾ ਹਰਿ ਅਕਥ
੩. ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ

ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫

੪. ਜਲ ਦੁਖ ਨਿਆਈ
੫. ਜਾ ਕਉ ਖੰਜਹਿ ਅਸੰਧ
੬. ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਨਰੁ
੭. ਬਿਰੁ ਸੋਰਨੁ ਸੋਹਾਗੁ
੮. ਮਿਲਉ ਸੋਤਨ ਕੇ ਸੋਗਿ
੯. ਪਰਮਪਰੇ ਭਗਵਾਨ
੧੦. ਭਿੰਨੈ ਹੋਨੁਕੀਐ
੧੧. ਉਠਿ ਵੇਦੁ ਵਟਾਏ ਤਿਆ
੧੨. ਵੇਦੁ ਮੇਰੇ ਆਲਸਾ
੧੩. ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਕਮਾਇਏ
੧੪. ਕਮਲਾ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤ

ਨੋਟ : ਛੰਦ ਪੌੜਾ ਹਨ ਕਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ  
ਇਥ ਨਹੀਂ। ਖੋਡ ਇਥ ੧੫ ਹੀ ਚਿਤ੍ਰੇ  
ਹਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤਤਕਰੇ ਇਥ ਨਹੀਂ  
ਉਹ ਥੋੜ ਰਿ: ਨ: ੪ ਹੈ।

ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ

ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ  
ਪਤਿ ੩੫੯

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੩੭੦

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
੩੮੧ ਗੁਜਰੀ

੧ ਚਉਪਦੈ ੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੩੮੧

੧. ਭੇਰਾ ਨਾਮੁ ਕਰੀ
੨. ਨਾਹਿ ਕਮਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੩੮੨

੧. ਧਿਗ ਦਿਵੇਹਾ ਜੀਵਣਾ
੨. ਹਰਿ ਕੀ ਤੁਮ ਸੇਵਾ
੩. ਜੁਗ ਮਾਹਿ ਨਾਮੁ ਦੁਲੋਕੁ
੪. ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਭੁ ਕੇ ਕਹੈ
੫. ਤਿਸੁ ਜਨ ਸਾਤਿ ਸਦਾ
੬. ਨਾ ਕਾਸੀ ਮਤਿ ਉਪਜੈ
੭. ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੩੮੩

੧. ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ
੨. ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
੩. ਹਰਿਜਨ ਉਤਮ
੪. ਹੋਹੁ ਦਇਆਲ ਮੇਰਾ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ
੬. ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ
੭. ਮਾਠੀ ਬਾਪੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਭਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੩੮੫

੧. ਥਾਏ ਕੇ ਮਨ ਚਿਤਵਹਿ
੨. ਕਿਰਿਆਚਾਰ ਕਰਹਿ
੩. ਹਰਿ ਧਨੁ ਜਾਪੁ ਹਰਿ ਧਨੁ
੪. ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤੁ ਸਭਿ

੮/੨

[ਕੂਸਰੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫]

੫. ਮਤਾ ਕਰੈ ਘਣਮ ਕੈ ਰਾਖੀ
੬. ਨਾਮੁ ਨਿਰਾਨੁ ਜਿਨਿ
੭. ਜਿਸੁ ਮਾਨੁਖ ਖਰਿ
੮. ਪ੍ਰਥਮੇ ਗਰਭ ਮਾਤਾ ਕੇ
੯. ਦੁਖ ਬਿਨਸੈ ਸੁਖ ਕੀਆ
੧੦. ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਠੀਕੇ
੧੧. ਹੈ ਨਾਹੀ ਕੇਉ ਬੁਝਨਾਰੇ
੧੨. ਮਤਾ ਮਨੁਹਰਿ ਅਕਰ
੧੩. ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਅਚਾਯੁ
੧੪. ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਸਾਸਕੁਠਿ
੧੫. ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਗਿ ਕਰੀ
੧੬. ਮਾਤਾ ਖਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ
੧੭. ਆਲ ਚਾਲ ਕੁਮ ਮੋਹ
੧੮. ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਮਿ
੧੯. ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਜੀਆ ਸਭਨਾ
੨੦. ਕਹਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨਾ
੨੧. ਕੂਮ ਲੋਕ ਅਕੁ ਕੁਝੁ
੨੨. ਅਪਾਸੁ ਮਿਠੈ ਹੋਏ
੨੩. ਭਿਸੁੰਭਰ ਜੀਅਨ ਕੇ
੨੪. ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ
੨੫. ਰਬਹੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚੀਤੁ
੨੬. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰੋਤ
੨੭. ਡਾਠਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ
੨੮. ਆਪਨਾ ਕੁਹੁ ਜੋਇ ਸਰ
੨੯. ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਪ੍ਰਠੁ
੩੦. ਅਹਿਸਾਹਿ ਕੁ ਸਘਨ
੩੧. ਆਰਾਧਿ ਸੁਘਰ ਸਦਲ
੩੨. ਤੂੰ ਸਮਰਥ ਸਰਨਿ ਕੇ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਮਹਲਾ ੧  
ਪਤਿ ਚੌਦਥ

੧. ਦੇਵ ਨਕਰੀ ਪੰਚ ਚੋਰ
੨. ਬਦਨ ਬਦਨ ਜਾਗਹਿ
੩. ਐਸੀ ਜਨਮਿ ਮਰੇ ਆਏ
੪. ਐਸੀ ਨਾ ਹਮ ਉਤਮ
੫. ਭਠੰਡਿ ਪ੍ਰੇਮ ਆਗਾਹਿਤੈ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ਚੌਦਪ

੧. ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ ਵਿਹੁ ਮਨੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ਚੌਦਪ

੧. ਹਰਿ ਚਿਨੁ ਜੀਅਰਾ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ਚੌਦਥ

੧. ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ
੨. ਨਾਖ ਨਰਹਰ ਜੀਨ

੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ਚੌਦਥ

੧. ਅਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਠਨ

੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੦੪

੧. ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੪੦੭

੧੬ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੪੧੨ ਦੋਵਰੇਧਾਰੀ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੧੨

੧. ਸੇਵਕ ਜਨ ਬਨੇ ਨਾਕੁਰ
੨. ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰੁ ਕਰਕੁ ਮਿਲੈ
੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਕਹਿ
੪. ਅਯ ਹਮ ਚਲੀ ਨਾਕੁਰ
੫. ਹਰਿ ਕੁਣ ਠਾਏ ਕਹਿ
੬. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੧੩

੧. ਮਾਈ ਕੁਝ ਚਰਣੀ ਚਿਹੁ
੨. ਮਾਈ ਹੋਨਦਾਰੁ ਜੋ
੩. ਮਾਈ ਸਨਭ ਸੋਭ ਭੈ
੪. ਮਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ
੫. ਮਨ ਮਿਠੈ ਅਪੁਨੈ ਪੁਤ
੬. ਪੁਤ ਜੀ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੭. ਮਨ ਸਗਲ ਸਿਆਨਭ
੮. ਹਰਿ ਪੁਨੁ ਪੁਨੁ ਸੁਖ ਵਾਤੇ
੯. ਜੋ ਪੁਤ ਜਰ ਕੋਰੁ ਪੋਖਿਓ
੧੦. ਹਰਿ ਰਾਮਨਾਮੁ ਜਪਿ
੧੧. ਮਨ ਕਰ ਅਹੰਕਾਰਿ
੧੨. ਮਨ ਕੁਝ ਮਿਲੈ ਨਾਮੁ
੧੩. ਮਾਈ ਜੋ ਪੁਤ ਕੇ ਗੁਣ
੧੪. ਚੌਥਲੁ ਸੁਖੈ ਕੀ
੧੫. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਕੁਹੁ ਚਰਨਾ
੧੬. ਅਪੁਨੈ ਹਰਿ ਖਹਿ
੧੭. ਕਰ ਕੇ ਘਰਨ ਹਿਰੇ
੧੮. ਮਾਈ ਪੁਤ ਕੇ ਵਰਨ
੧੯. ਪੁਤੁ ਜੀਓ ਪੋਪਉ ਵਰਨੁ
੨੦. ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ
੨੧. ਮਾਈ ਕੁਹੁ ਚਿਨ
੨੨. ਮੀਰਾ ਅੰਜੋ ਹਰਿ ਜੀਉ
੨੩. ਦਰਸਨ ਨਾਮ ਕਹੈ ਮਨ
੨੪. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ
੨੫. ਹਰਿ ਸਖਿ ਸੇਵਕੁ ਖਾਇ
੨੬. ਕਰਤ ਹਿਰੇ ਬਨ ਕੇਖ
੨੭. ਮੈ ਪੋਖਿਓ ਗੋ ਬੁਢਾ
੨੮. ਜੋ ਕਹੁ ਬਿਧਿ ਪੋਖਿਓ
੨੯. ਦੇਵੇ ਕੇ ਹਰਿ ਦੇਵੈ ਜਾਨ
੩੦. ਜਾਨੀ ਨ ਜਾਈ ਤਾ ਕੀ
੩੧. ਧਿਆਇ ਕਾਏ ਕਰਨੈਹਾਰ
੩੨. ਉਦਾਰੀ ਕੇ ਮਨ ਉਲਟੀ
੩੩. ਸਭ ਚਿਨ ਕੇ ਸਮਰਥ

੧. ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ਚੌਦਥ
੧. ਅਪਣਾ ਆਪੁ ਉਪਾਇਠਨ
੨. ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪੁਤ ਰਸਾਰੇ
੩. ਪੁਤ ਚਿਠੈ ਮਨੁਰੁ ਮੇਰਾ

[ਨੋਟ : ਅੱਠੇ ਵਿਠਾਣੀ ਤੇ ਨਿਰਤ ਜੋਗੀ, ਕੁਝ ਕਲਮ ਹੈ]

੨੪. ਅਪੁਨੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਖਹਿ ਚਿਨਉ  
 ੨੫. ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪੁਤ ਰਸਾਰੇ  
 ੨੬. ਪੁਤ ਚਿਠੈ ਮਨੁਰੁ ਮੇਰਾ

[ਨੋਟ: ਇਹ ਅੱਠੇ ਨੰਬਰ ਕੇ ਵੇਰਿਓ ਅੰਠੇ ਨੰਬਰ ਕੀ ਚੋਟੀ। ਜੋ ਚਿਣਈ ਨੰਬਰ ਕੀ ਚੋਟੀ ਤਾਂ ਚੁਕ ਕਥਰ ਕਦ ਹੋ ਜਾਏ ਕਾਮ, ਜੋ ਚਿਣਈ ਕੀ ਚਿਣ ਹੈ, ਕਥਰ 'ਚਾਕੁਰ ਹੋਇ ਆਪ ਚਲਿਅਨ' ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ ਬਿਨੀ]

ਦੋਵਰੇਧਾਰੀ ਦੇ ਮੁਕਤ ਪੁਰ ਕੇ ਸ਼ਬਦੀ ਕੀ ਗ ਅਖੀ ਹੈ।

ਸੁ  
ਮ  
ਪੁ  
ਕਿ  
ਠੀ  
ਕੀ  
ਘ  
ਗੁ  
ਗੁ

੯/੧ ਖੜਕ ਬਿਹਾਗੜਾ

ਛੰਡ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੨੪

੧. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
੩. ਜਗਿ ਸੁਖਿਯੁ ਕੀਰਤਿ
੪. ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਭਿਨਿ
੫. ਮਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
੬. ਸਭਿ ਜੀਅ ਭੇਰੇ ਤੂੰ

੧ ਚਉਪਦੈ ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੨੪

੧. ਦੂਤਨ ਸਿਫਤੀਆ
- ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੨੫
੧. ਹਰਿ ਨਾ ਏਤੁ ਅਚੰਕਏ
੨. ਅਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ
੩. ਲਹਿ ਕਿਰਪਾ ਕੁਹ
੪. ਵਧੁ ਸੁਖ ਤੇਜਤੀਏ
੫. ਹਰਿ ਬਹਟ ਸਰੋਬਰ ਤਹ
੬. ਬੋਲਤ ਸੇਤ ਡਿਗਿ ਪੁਤ
੭. ਅਨ ਕਾਏ ਭਾਰਤਿਆ
੮. ਸੁਨਹ ਬੇਨੋਤੀਆ
੯. ਬੋਠਿ ਸੁਖਮੀਨਿਆ

੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੩੧

੧. ਸਭ ਤੇਗੋ ਤੂੰ ਸਜਣ ਕਾ
- ੪੩੫ ਵਡਹੰਸ ੧ ਚਉਪਦੈ**  
**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੪੩੫**

੧. ਆਪਣੀ ਅਲਾ ਨ
੨. ਕੁਟਕਤੀ ਸਦੁ ਰਾਇਆ
੩. ਸੋਗੀ ਕੁਟਕੁਟ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੪੩੬

੧. ਮਨਿ ਮੈਰੈ ਸਕੁ ਕਿਛ
੨. ਨਦਾਰੀ ਸਭਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ
੩. ਮਾਇਆ ਮੇਰੁ ਗੁਭਾਨੁ ਹੈ ।
੪. ਸੋਹਾਗਣੀ ਸਦਾ ਮੁਖੁ
੫. ਐਉਤ ਨਾਮੁ ਜਦ ਮੀਰਾ
੬. ਕੁਗੁਪੁਖਿ ਸਚੁ ਸੋਜਮੁ
੭. ਹਸਨਾ ਹਰਿ ਸਾਇ
੮. ਪੂਰੈ ਕੁਠ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਾਇਆ
੯. ਹਉਮੈ ਨਾਏ ਨਾਇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੩੭

੧. ਸੋਯ ਏਕ ਏਕੋ ਪੁਤ
੨. ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪੁਤੁ ਸੋਹਰੁ ਮੈ
੩. ਮੈ ਮਨਿ ਵਡੀ ਆਸ ਤੇ

੧੯ ਸੰਗ੍ਰਹ ਪ੍ਰਮਾਣਿ

(ਵਡਹੰਸ ਚਉਪਦੈ) ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੩੮

੧. ਅਹਿ ਚਿੰਤਾ ਤਾ ਕਾ
੨. ਖਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਸਿਨੁ
੩. ਤੁ ਕੇਅੰਦੁ ਕੰ ਬਿਗਲਾ
੪. ਅਤਰਯਾਮੀ ਸੰ ਪੁਤ
੫. ਤੁ ਵਡੇਦਾਰਾ ਅੰਤਰਯਾਮੀ
੬. ਮਾਘਸੋਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
੭. ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪੁਤ
੮. ਤੁ ਜਾਣਾਇਹਿ ਤਾ ਕੋਈ
੯. ਮੈਰੈ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭਾ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੪੪੧

੧. ਸਗੀ ਬਾਣੀ ਸਕੁ ਕੁਇ
੨. ਮਨੁਆ ਕਹਾਇਸ

੧ ਛੰਡ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੪੪੩

੧. ਰਾਇਆ ਕੁਇ
੨. ਕਰਹੁ ਦਇਆ ਤੇਰਾ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੪੪੪

੧. ਖਾਣੈ ਪਿਰ ਕੈ ਰੰਗਿ
੨. ਕੁੰਨਮੁਖਿ ਸਭ ਵਾਪਾਗੁ
੩. ਮਨ ਮੋਇਆ ਤੁ ਸਦਾ
੪. ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਵਡਾਸੀਅਹਿ
੫. ਮਯਾ ਸਦ੍ਰਿਯਾ ਹਰਿਨਾਮੁ
੬. ਏ ਮਨ ਮੋਇਆ ਆਵਾਕਯੁਇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੪੬

੧. ਮੈਰੈ ਮਨਿ ਮੇਰੈ ਮਨਿ
੨. ਹਉ ਕੁਠ ਚਿਨੁ ਹਉ ਕੁਠ ਚਿਨੁ
੩. ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿ
੪. ਹਰਿ ਕਿਲਾਪਾ ਹਰਿ
੫. ਕੇਹੁ ਤੇਜਨਿ ਕੀ ਰਾਮਿ
੬. ਏਹੁ ਤੇਜਨਤੀ ਹਰਿ ਨਵਰੰਗੀਆ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੪੯

੧. ਕੁਠ ਮਿਠਿ ਝਾਕਾ ਜੀ
੨. ਤਿਨ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਿਨ
੩. ਪੁਤ ਕਰਣ ਕਾਰਣ

੧ ਅਲਾਹਟੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੪੫੧

੧. ਏਨੁ ਸਿਰਦਾ ਸਭਾ
੨. ਆਕਯੁ ਮਿਲੁ ਸਹੇਲੀਐ
੩. ਸਚੁ ਸਿਰਿਦਾ ਸਭਾ ਜਾਣੀਐ
੪. ਜਿਨਿ ਸਭੁ ਸਿਰਮਿ
੫. ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕੁਇ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੪੫੪

੧. ਪੁਤੁ ਸਚਗਾ ਹਰਿ
੨. ਸੁਣਿਅਹੁ ਕੇਤ ਮਹੋਕੀਐ
੩. ਰੋਕਹਿ ਪਿਰਹਿ ਵਿਢਨੀਆ
੪. ਇਹੁ ਸਗੀਐ ਜਸਗੀ ਹੈ

੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਇ ਪਤਿ ੪੫੫

[ਨੋਟ : ਇਹ ਸੌ ਪ੍ਰਬੰਧ ਏਨੇ ਹਾਰੀਏ ਹੋਏ  
ਯਾ ਜੇਠ ਭਰਵੇ ਸੁਭ ਹੋਏ ਯਸਾ ਤੇ ਸਿਖਾਏ ਨਾਏ  
ਕਿਸੀ ਸੇ]

“ਤੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਕਾਪਿ ਹੈ”

੯/੨ ਖੜ੍ਹਾ ਸੋਰਠਿ  
੧ ਚਉਪਈ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ਖੜ੍ਹਾ

੧. ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ
੨. ਮਨੁ ਹਾਠੀ ਕਿਰਾਣੀ
੩. ਮਾਇ ਬਾਪ ਕੇ ਥੋਣਾ
੪. ਪੁਤ੍ਰ ਧਰਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਪਾਣੀ
੫. ਹਉ ਪਾਪੀ ਪਤਿਤੁ
੬. ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਗੋਮ
੭. ਜਿਉ ਮੀਨਾ ਬਿਨੁ ਪਾਣੀਐ
੮. ਤੂੰ ਪੁਤ੍ਰ ਦਾਣਾ ਦਾਨਿ ਮਤਿ
੯. ਜਿਸੁ ਜਲਨਿਧਿ ਥਾਹਣਿ
੧੦. ਅਪਨਾ ਘਰੁ ਮੂਰਤ
੧੧. ਸਰਬ ਜੀਆ ਜਿਹਿ
੧੨. ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ ਭਏ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ਖੜ੍ਹਾ

੧. ਸੋਚ ਸੋਚ ਕਰਹਿ
੨. ਭਗਤਿ ਪਜਾਨਾ ਭਗਤਨ
੩. ਢਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਹੋਏ ਤਾ
੪. ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੁਧੁ ਨੋ ਸਦਾ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ
੬. ਜੋ ਸਿਖੁ ਸਾਖੀ ਬੰਧਾ ਹੈ ਭਾਈ
੭. ਸਚੀ ਭਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
੮. ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ
੯. ਤਿਹੀ ਗੁਣੀ ਕ੍ਰਿਤਵਣ
੧੦. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ
੧੧. ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਏ
੧੨. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਏ ਤਾ ਸਰਸ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ਖੜ੍ਹਾ

੧. ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਭਾਣਾ
੨. ਆਪੇ ਅਭਿਮ ਜੋਰਜ
੩. ਆਪੇ ਹੀ ਸਭੁ ਆਪਿ ਹੈ
੪. ਆਪੇ ਕੋਠਾ ਆਪਿ ਭਰਾਜੀ
੫. ਆਪੇ ਸਿਸੁਟਿ ਉਪਾਇਯਾ
੬. ਆਪੇ ਸੋਠਾ ਲਾਇਯਾ
੭. ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਵਿਛੋੜੇ
੮. ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅੰਤਰੁ
੯. ਅਚਰੁ ਚਰੇ ਤਾ ਸਿਧਿ ਹੋਈ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ਪੜ੍ਹੈ

੧. ਕਿਸੁ ਹਉ ਜਾਹੀ ਤਿਸੁ
੨. ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਿੰਟਿ ਸਲਾਹੀਐ
੩. ਜੀਉ ਲਇ ਜਾਉ ਅਯਾਉ
੪. ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤੁ ਲੰਗੁ ਤਿਰੁ
੫. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੋਇਹਿ ਵਭਾਗੀ
੬. ਸੁਖੀਏ ਕਰੇ ਪੇਪੇ ਸਭ

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਹਲਾ ੫

੭. ਤਨੁ ਸੋਰਠਿ ਕਾ ਧਨੁ ਸੋਰਠਿ
੮. ਜਾਕੈ ਚਿਤਏ ਵਸਿਆ ਤੂੰ
੯. ਸਗਲ ਸਮਝੀ ਸੋਹਿ
੧੦. ਬੰਜਰ ਬੰਜਰ ਏਸਿ
੧੧. ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਜਿਮਰਿ
੧੨. ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਮ ਕੇ
੧੩. ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੇ ਠਾਕੁਰੁ
੧੪. ਜਿਨਾ ਬਾਤ ਕੇ ਬਹੁਰੁ
੧੫. ਚਹਨ ਕਮਲ ਸਿਉ
੧੬. ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਰਾਜਾ
੧੭. ਹਮ ਸੇਠੇ ਹਮ ਦੂਜਲ
੧੮. ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ
੧੯. ਹਮ ਸੋਰਠਿ ਕੀ ਹੋਨੁ
੨੦. ਜੋਤੀ ਸਮਝੀ ਏਕੁ ਰੇ
੨੧. ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਪਾਇਓ
੨੨. ਰਤਨੁ ਛਾਡਿ ਕਰੂੰਠੀ
੨੩. ਕੁਣ ਗਾਚਰੁ ਪੁਰਨ
੨੪. ਕਰਣ ਕਰਾਚਨਗਰ
੨੫. ਪੁਰੁ ਕੀ ਸਰਠਿ ਸਗਲ
੨੬. ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਮਹਾਨੁ
੨੭. ਪਾਚਬ੍ਰਹਮ ਹੋਆ ਜਹਾਈ
੨੮. ਬਿਨਸੈ ਸੋਹੁ ਸੋਠਾ ਅਰੁ
੨੯. ਸਗਲ ਬਨਜਪਤਿ
੩੦. ਜਾਕੈ ਜਿਮਰਣਿ ਹੋਇ
੩੧. ਕਾਮ ਕੁੰਧ ਲੰਗ ਬੂਠ
੩੨. ਜਾ ਕੈ ਜਿਸਰਣਿ ਸਭੁ
੩੩. ਅਭਿਨਾਠੀ ਜੀਅਨ ਕੇ
੩੪. ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਦੁਖ
੩੫. ਅੰਤਰਿ ਕੀ ਕਠਿ ਹਮ ਹੀ
੩੬. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੁ
੩੭. ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਹਨ ਬਸ ਰਿਏ
੩੮. ਸੋਭਨਿ ਕਰਉ ਨਾਮ
੩੯. ਕੁਰੁ ਪੁਰੀ ਆਪਨੀ ਕਲ
੪੦. ਸੁਖ ਮੰਗਲ ਕਰਿਆਣ
੪੧. ਸਾਧੁ ਸੋਭਿ ਕਰਿਆ
੪੨. ਗਏ ਕਲੰਸ ਰੇਰ ਸਭਿ
੪੩. ਜਿਮਰਿ ਜਿਮਰਿ ਗੁਰੁ
੪੪. ਠਮਰੀ ਗਣਤ ਨ ਗਣੀਆ
੪੫. ਦੁਰੁ ਕੁ ਗਵਾਇਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ
੪੬. ਬਖਸਿਆ ਪਾਚਬ੍ਰਹਮ
੪੭. ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਆਮੀ
੪੮. ਸੋਰਠੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ

੧੦/੧ (ਬਚਿਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੪੯. ਸੇਠਾ ਸੰਤਿਗੁਰੁ ਰਖਵਾਲਾ
੫੦. ਸੀਅ ਸੰਗੁ ਸਚਿ ਤਿਸ ਕੇ
੫੧. ਮਿਲਿ ਪੰਗੁ ਨਹੀ
੫੨. ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਾਇਗੁ
੫੩. ਗੁਹਿ ਪੁਰੈ ਕਿਨਹਾ ਚਾਹੈ
੫੪. ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਨੀ ਗਹੇਰਾ
੫੫. ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦਾ
੫੬. ਨਾਇ ਪਾਈ ਭਰਤਾਰੇ
੫੭. ਵਿਚਿ ਭਰਤਾ ਪੁਰਖੁ
੫੮. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਨਿਖਾਨੀ
੫੯. ਗੁਹਿ ਪੁਰੈ ਚਰਨੀ
੬੦. ਗੁਹਿ ਪੁਰੈ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੀਤੀ
੬੧. ਵਹ ਹਿਸ ਫੁਕੁ ਸੇਖ
੬੨. ਛਾਈ ਬਹੇਰੁ ਬੰਦੀ ਛੋਰੁ
੬੩. ਜਿਮਰਿ ਜਿਮਰਿ ਪੁਕ
੬੪. ਕੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਮਸਕਾਰੇ
੬੫. ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ
੬੬. ਜਿਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਚਿਤਿ
੬੭. ਆਰੈ ਸੁਖੁ ਗੁਹਿ ਦੀਆ
੬੮. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਚਾਰੇ
੬੯. ਗੁਰ ਅਪੁਨੈ ਬਿਠਹਾਰੀ
੭੦. ਰਾਮੁ ਗਵਾਇਆ ਗੁਹਿ
੭੧. ਸੋਈ ਕਰਾਇ ਕੈ ਰੂਹੁ
੭੨. ਹਨਿਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਪਰੋਇਆ
੭੩. ਕੁਹ ਜਿੰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰਾਇਆ
੭੪. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਸਾਜਿ
੭੫. ਸਹਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਾਪੈ
੭੬. ਅਪਨਾ ਕਰੁ ਹਿਮਾਏ
੭੭. ਪਰਮਹੰਸਿਦਿਕਾ ਬੈਠਾ
੭੮. ਐਵੈ ਚਿੰਏ ਰਖਵਾਲਾ
੭੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰੈ ਝਾਣਾ
੮੦. ਭਠੀਠੀ ਗਵਾ ਹਮਾਰੀ
੮੧. ਗੁਹਿ ਪੁਰੈ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੀਨੀ
੮੨. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਚਾਰੈ
੮੩. ਕੁੰਘ ਖਾਵਤ ਲਾਜ ਨ
੮੪. ਪੁੰਘ ਸਾਇ ਘਜਿ ਆਇਆ
੮੫. ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਰਿਦੈ
੮੬. ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਤਨਿ ਵਸਿਆ
੮੭. ਆਰੈ ਸੁਖੁ ਸੇਰੈ ਮੀਤਾ
੮੮. ਨਾਲਿ ਨਾਰਾਇਣ ਮੇਰੇ
੮੯. ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਕਾ ਦਾਰਾ
੯੦. ਕਰਨ ਕਹਾਵਨ ਹਰਿ
੯੧. ਕੋਇ ਚਿਕਪਾਲ

(ਬਚਿਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੯੨. ਸਿਮਰਉ ਅਪਨਾ ਜਾਈ
  ੯੩. ਸੁਨਹੁ ਜਿਨੈਤੀ ਨਾਭਰ
  ੯੪. ਜੋਮੁ ਸੋਰ ਸਿਰ ਵਸਿ
- ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੪੮੪**
੧. ਦੁਇਧਾ ਨ ਪਹਉ
  ੨. ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਬਧਨੀ
  ੩. ਜਿਨੀ ਸਤਿਕਰੁ ਸੋਇਆ
  ੪. ਕੁ ਗੁਣ ਦਾਰੈ ਨਿਰਮਲੈ
- ੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੪੮੬**
੧. ਕਰਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਰੂ
  ੨. ਨਿਰੁਣਿਆ ਨ ਅਪ
  ੩. ਹਰਿ ਜੀਓ ਨਕਏ ਜਾਪਦਾ
- ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੪੮੭**
੧. ਸਭ ਜਗੁ ਜਿਨਹਿ
  ੧. ਮਾਤ ਗਰਭ ਦੁਖ ਸਾਗਰੈ
  ੨. ਪਾਣੁ ਪਤਿਓ ਆਰੁ ਬੋਦੁ
- ੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੪੯੦**
੧. ਕੂ ਆਪੈ ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਠ ਕਰਤਾ ਸਿਠਕਠ
- ਗਾਇਆ
- ੧ ਕਰਤ ਬਾਣੀ ਪਤਿ ੪੯੭**
- [ਇਥੇ ੨੧ ਸਤਕਾ ਹੀ ਯੋ ਆਈ ਹੈ]

੧੦/੨

੪੯੯ ਧਨਾਸਰੀ

੧ ਚੌਢੀਪਦੇ ੧

ਮਹਲਾ ੧

੧. ਜੀਉ ਭਰਤ ਹੈ ਆਪਣਾ
੨. ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾ ਇਕ ਈਸੀ
੩. ਕਿਉ ਨਿਮਰੀ ਸਿਵਕਿਆ ਨਹੀ
੪. ਨਦਰਿ ਭਰੇ ਤਾ ਸਿਮਰਿਆ
੫. ਜੀਉ ਭਾਖੈ ਹੈ ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ
੬. ਚੇਰੁ ਸਲਾਚੇ ਚੀਰੁ ਨ ਕੀਮੇ
੭. ਕਾਇਆ ਖਾਗਦੁ ਮਨੁ
੮. ਖਾਲੁ ਨਾਪੀ ਜੇਗੁ ਨਾਪੀ
੯. ਕਰਨ ਮੇ ਘਾਲ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੦੧

੨. ਇਹੁ ਧਨੁ ਅਖੁਟੁ ਨ ਨਖੁਟੈ
੩. ਹਥਿਨਾਮ ਧਨੁ ਨਿਕਾਲੁ
੪. ਸਦਾ ਧਨੁ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ
੫. ਜਗੁ ਮੈਦਾ ਮੈਲੈ ਹੋਇ
੬. ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਤਿਨ
੭. ਮਨੁ ਮਰੈ ਧਾਤੁ ਮਹਿ
੮. ਕਾਢਾ ਧਨੁ ਸੇਵਹਿ ਮੁਰਖ
੯. ਨਾਦੈ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਮਿੱਤਿ
੧੦. ਹਮ ਵੀਖਣੁ ਜੋਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੦੨

੧. ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਸੰਤ
੨. ਹਰਿ ਕੇ ਸੇਤੁ ਜਨਾ ਹਰਿ
੩. ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵੁ ਸਭਗੁਰੁ
੪. ਹਮ ਅੰਧਣੈ ਅੰਧਿ ਖਿਓ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੁੰਦ ਤਏ ਹਰਿ
੬. ਕਲਿਕੁਲ ਕਾ ਧਰਮੁ
੭. ਉਠਹਾਰਿ ਖੀਚਾਰਿ
੮. ਕੁਨ ਭਯੁ ਹਰਿ ਲਯੁ ਕਰਿ
੯. ਹਰਿ ਪੰਤੁ ਹਰਿ ਲਿਖੁ
੧੦. ਚੌਢੀਕਸੀਯ ਸਿਧ ਬੁਧ
੧੧. ਸੇਵਕ ਸਿਧ ਪ੍ਰਸੰਨ ਲਹਿ
੧੨. ਇਕਾ ਪੂਰੁ ਸਰਖ ਸੁਖ ਦਾਤਾ
੧੩. ਮੇਰੇ ਸਾਚਾ ਮੇ ਹਰਿ ਦਰਸਨ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੦੪

੧. ਭਵ ਖੰਡਨ ਦ੍ਰੁਪ ਭੰਜਨ
੨. ਬਿਨੁ ਮਲ ਪੂਨ ਤਸੈ ਹੈ
੩. ਭਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਰਿ ਮੰਗਿ
੪. ਜਸ ਤੇ ਦੁਖਮਨ ਭੇਟੇ
੫. ਜਿਸ ਥਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ
੬. ਵਠੇ ਵਠੇ ਰਾਜਨ ਆਰੁ
੭. ਸਦੈ ਨ ਦਾਸਨ ਕਹੈ ਹੈ
੮. ਖਾਰਿ ਜਾਏ ਗੁਰ ਅਪਨੈ
੯. ਜਿਹੁ ਕਰਣੀ ਹੋਵਹਿ

ਹਿਰ ਨ: ੧ ਚੌਢੀ ਪਦੇ ੧ ਵਿਚੁ ਲਿਖਿਆ ਚੌਢੀ ਸਾ ।

੪੯੯ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧

੧੬ ਮਹਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੧੦. ਮਾਠੀ ਖਾਧ ਖੀਸਉ ਸੰਤ
੧੧. ਸਿਨਿ ਕੀਏ ਵਸਿ ਆਪੁਨੈ
੧੨. ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਨਾਕੁਰ ਮੁਕਿਆਲਯ
੧੩. ਪੂਜਾ ਵਧਤ ਤਿਲਕ
੧੪. ਸੰਧਨ ਤੇ ਦੁਟਕਾਰੈ
੧੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੈ ਸੰਤ
੧੬. ਅਭ ਹਰਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ
੧੭. ਮੇਰਾ ਲਾਗੈ ਰਾਮ ਸਿਉ
੧੮. ਅਉਖਠੁ ਹੋਰੈ ਨਾਮੁ
੧੯. ਹਾ ਹਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਮਿ ਲੋਹੁ
੨੦. ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਿ
੨੧. ਵਿਰਤ ਕਿਰਤ ਭੇਟੇ ਜਨ
੨੨. ਫੋਇ ਜਾਹਿ ਜੋ ਕਹਹਿ
੨੩. ਮੋਹਿ ਮਨਕੀਨ ਪੁਖੁ
੨੪. ਜੋ ਕਰੁ ਭਰੈ ਸਿ ਖਾਲੁ
੨੫. ਘਰਿ ਕਾਹਿ ਰੋਗਾ
੨੬. ਸ਼ਕਲ ਮਨੋਰਥ ਪੁਖੁ ਤੇ
੨੭. ਜਹੁ ਜਹੁ ਪੋਖਉ ਤਹੁ
੨੮. ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਭੇਜੈ ਤਿਨਹਿ
੨੯. ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਖਿਆਰੇ
੩੦. ਮੇਰੇ ਲਾਲੁ ਭਲੈ ਹੈ ਭਲੈ
੩੧. ਹਰਿ ਏਕੁ ਸਿਮਰਿ ਏਕੁ
੩੨. ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੩੩. ਭਏ ਤ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ
੩੪. ਦਰਬਾਰੈ ਤਰਹੁ ਦੇਖਿ
੩੫. ਜਾ ਕਉ ਹਰਿ ਰੋਗੁ ਲਾਗੈ
੩੬. ਜਰਨ ਕਰੈ ਮਾਨੁਖ
੩੭. ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਦੀਓ ਹੈ
੩੮. ਨਿਕੁ ਪੁਨੀਤ ਭਏ ਦਰਸ
੩੯. ਆਪਣੀ ਉਠਹਿ ਖਲਾਏ
੪੦. ਸੰਤ ਤ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ
੪੧. ਭਲਾਹਿ ਲੋਓ ਮਹਾ ਬਲੀ
੪੨. ਪਰਹਰਨਾ ਲੋਹੁ ਕੁਰੁ
੪੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੪੪. ਕੂੜ ਦਾਮਨ ਸੁਖਿ ਹੁਰੁ
੪੫. ਕਤਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੈ ਚਲੁ
੪੬. ਅਠਿਖੀ ਘਡੀ ਨ ਦੋਖਣ
੪੭. ਸਿਖ ਕਉ ਬਿਗਰੇ ਪਾਲਪਤਿ
੪੮. ਜਨ ਕੇ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਕਾਮ
੪੯. ਮਾਯਉ ਰਾਮ ਤੇ ਇਕੁ
੫੦. ਮਾਯਉ ਰਾਮ ਤੇ ਸੀਠਿ
੫੧. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੂਠੈ ਹਰਿ ਹੈ

੧੧/੧

[ਧਨਾਸਰੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫]

- ੫੨. ਜਨ ਕੀ ਕੀਨੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ
- ੫੩. ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ
- ੫੪. ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ
- ੫੫. ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਬੰਦਨਾ
- ੫੬. ਤਿਪਤਿ ਭਈ ਸਚੁ
- ੫੭. ਕੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਜੀਅ ਕਾ
- ੫੮. ਕਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ਨ ਕੂਟਉ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੧੩

- ੧. ਕੁਰ ਸਾਕੁ ਰਤਨੀ
- ੨. ਸਹਜਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਿਆ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੧੪

- ੧. ਜੋ ਜੋ ਜੂਨੀ ਆਇਓ ਤਿਹ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੧੫

- ੧. ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਣ ਜਾਉ
- ੨. ਜੀਵਾ ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਮਨਿ
- ੩. ਪਿਰੁ ਸੰਗਿ ਮੂਨੜੀਏ

ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੧੬

- ੧. ਹਰਿ ਜੀਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਾ

ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੧੭

- ੧. ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਦਇਆਲ
- ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਪਤਿ ੫੧੮

[ਨੋਟ : ਧਨਾਸਰੀ ਵਾਗ ਮੁਕਟ ਤੇ ੫ ਵਿੱਚ ਵੀ

ਯਾਨੀ ਹੈ]

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੫੨੦ ਜੋਤਸਰੀ

੧ ਚਉਪਦੇ ੧ ਮਹਲਾ ੪

- ੧. ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ
- ੨. ਹੀਰਾ ਲਾਲੁ ਅਮੋਲਕੁ
- ੩. ਹਮ ਥਾਰਿਕ ਕਛੁਆ ਨ
- ੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ
- ੫. ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ
- ੬. ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਪਾਈ
- ੭. ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਹੁ
- ੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
- ੯. ਰਸਿ ਰਸਿ ਰਾਮੁ ਰਸਾਨੁ
- ੧੦. ਆਪੇ ਜੋਗੈ ਜੁਗਤਿ
- ੧੧. ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਗਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੨੨

- ੧. ਝੰਈ ਜਾਨੈ ਕਵਨੁ ਈਹਾ
- ੨. ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੈ ਕਹੀਅਉ
- ੩. ਧੀਰਉ ਸੁਨਿ ਧੀਰਉ
- ੪. ਲੋਕੀਦਝਾ ਸਾਜਨੁ ਮੇਰਾ
- ੫. ਅਥ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ
- ੬. ਮਨ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ
- ੭. ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਗੋਬਿੰਦ
- ੮. ਗੋਬਿੰਦ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ
- ੯. ਝੰਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ
- ੧੦. ਚਾਤ੍ਰਕ ਚਿਤਵਤ
- ੧੧. ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸਿ ਰਹੇ
- ੧੨. ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ
- ੧੩. ਹਰਿ ਜਨ ਸਿਮਰਹੁ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੨੩

- ੧. ਸੁਣਿ ਯਾਰ ਹਮਾਰੇ
- ੨. ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਾਮੁ
- ੩. ਪਾਧਾਣੁ ਸੰਸਾਰੁ ਗਾਰਬਿ

੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੨੫

- ੧. ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਗਾਈਐ

ਜੋਤਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ੫੨੭

[ਨੋਟ : ਜੋਤਸਰੀ ਮੁਕਟ ਤੇ 1੩ ਵਿੱਚ ਵੀ

ਯਾਨੀ ਹੈ]



੧੧/੨

**ਟੋਡੀ**

**੫੨੮ ੧ ਮਹਲਾ ੪**  
 ੧. ਹਰਿ ਕਿਨੁ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕੈ ਮਨੁ ਸੇਰਾ  
 [ਨਿਃ ਮਨਾ ਹ ਚਾ ਲੰਘਿ ਘਟ ਤੈ ਨੀਰੁ  
 ਕੀਯਾ ਹੈ]

- ੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੨੮**
੧. ਸੇਰਨ ਅਵਰ ਨ ਕਾਚੁ
  ੨. ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਦਾ
  ੩. ਧਾਇਓ ਹੇ ਮਨ ਹਰਿਗੁਰ
  ੪. ਮਾਨੁਖੁ ਕਿਨੁ ਕੂਚੁ
  ੫. ਤ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਥਲੁ ਰਿਚੈ
  ੬. ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ
  ੭. ਪੂਰ ਜੀ ਕੇ ਨਾਮੁ ਮਨਹਿ
  ੮. ਨੇਯੈ ਕੁਣ ਗਾਉ ਮਿਟਹੀ
  ੯. ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਇਓ
  ੧੦. ਕਰਨਾ ਕੁਣ ਗੋਪਾਲ
  ੧੧. ਨਿਦਰੁ ਗੁਰੁ ਬਿਗਾਯਾ ਤੇ
  ੧੨. ਕਿਰਪਨੁ ਭਲ ਮਨ
  ੧੩. ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ
  ੧੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ
  ੧੫. ਸੁਖੀ ਸਰਨਿ ਪਹਿਓ
  ੧੬. ਹਾ ਹਾ ਲਾਪਿਓ ਕੇ ਮੁਕੁੰ
  ੧੭. ਗਾਰੇ ਏਕੈ ਹਰੀ ਹਰੀ
  ੧੮. ਕੁਝੋ ਮਨੁ ਹਰਿ ਠੇਕੈ ਲੋਠੈ
  ੧੯. ਕਰਿਓ ਗਹਿਲਰੈ
  ੨੦. ਐਓ ਚਲੁ ਸੇਰੇ ਪੂਰ-ਜੀ
  ੨੧. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਿ
  ੨੨. ਪੂਰ ਜੀ ਸਿਲੁ ਸੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ
  ੨੩. ਪੂਰ ਤੇਰੇ ਖਲ ਕੀ ਧੁਲਿ
  ੨੪. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ
  ੨੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ
  ੨੬. ਮਾਈ ਮਾਇਆ ਭਲੁ
  ੨੭. ਮਾਈ ਚਰਨ ਕੁਰ ਮੀਠਿ
  ੨੮. ਨਾਧ ਨੀਭਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
  ੨੯. ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ਸੁਖੁ
  ੩੦. ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਿਓ

**੧ ਥਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਪੜਕ**  
 [ਇਸੇ ਚੋਰੇ ਚੋਰਿ ਚਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਗਾਠਿ

**ਪੜਕ ਬੈਰਾਣੀ**  
**੧ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਭਯਾ
੨. ਮਨ ਚਿਲਿ ਸੇਰੇ ਚਲਾ
੩. ਹਰਿ ਜਨੁ ਰਘਨਾਮ
੪. ਕ੍ਰਿਪ ਮਨ ਰਾਨਾਮੁ
੫. ਕ੍ਰਿਪ ਮਨ ਹਰਿ ਨਿਰੋਮਨੁ
੬. ਕ੍ਰਿਪ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਸੇਰੇ ਜਨਾ ਸਿਲਿ ਹਰਿ

**ਪੜਕ ਤਿਲੰਗ**  
**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਚਰ ਅਰਜ ਕੁਝਕਮ
੨. ਚਉ ਏਰਾ ਭਾਗ ਖਲੰਗੀ
੩. ਚਉ ਚਲੁ ਮਾਇਆ
੪. ਚਿਅਨਕੀਏ ਮਾਨਗਾ
੫. ਸੈਜੇ ਸੇ ਆਏ ਖਲਮ ਕੀ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੩੪**

੧. ਸਭਿ ਆਏ ਗੁਰਮਿ
੨. ਨਿਰ ਨਿਹਲ ਕਰਮ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੩੫**

੧. ਖਾਧ ਨੂਰੇ ਕਰਦੇ
੨. ਕੁਝੁ ਕਿਨੁ ਦੁਜਾ ਨਾਹੀ ਕੇਇ
੩. ਮਿਹਰਕਾਨੁ ਸਾਖਿਓ
੪. ਕਰਤੇ ਕੁਦਰਤੀ
੫. ਮੀਰਾ ਦਾਨਾ ਹਿਲ ਸੇਠ

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੩੬**

੧. ਜਿਨਿ ਕੀਯਾ ਤਿਨਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੩੬**

੧. ਹਰਿ ਕੀਯਾ ਖਯਾ

**੧ ਥਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੫੩੬**

[ਨਕ ਤਿਨਿ ਮੁਠਕ ਤੈ ਚਾਨੀ ਚਿਰਿ ਚਾ  
 ਖਾਲੀ ਹੈ]

੧੨/੧

੫੪੧ ਸੂਹੀ  
੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੧

੧. ਭਾਂਡਾ ਚੋਇ ਬੇਸਿ ਚੁਪੁ
੨. ਅੰਤਰਿ ਵਸੇ ਨ ਬਾਹਰਿ
੩. ਉਜਲੁ ਕੇਹਾ ਚਿਲਕਣਾ
੪. ਜਪ ਤਪ ਕਾ ਬੰਧੁ ਬੇਤੁਲਾ
੫. ਜਿਨ ਕਉ ਭਾਂਡੇ ਭਾਉ
੬. ਭਾਂਡਾ ਹਛਾ ਸੋਇ ਜੋ
੭. ਜੋਗੀ ਹੋਵੇ ਜੋਗਵੈ ਭੋਗੀ
੮. ਜੋਗ ਨ ਖਿੱਬਾ
੯. ਕਉਣ ਤਰਾਜੀ ਕਵਣੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੪੩

੧. ਮਨਿ ਰਾਮਨਾਮੁ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਭਜਿਓ
੩. ਹਰਿਨਾਮਾ ਹਰਿ ਰੰਝੁ ਹੈ
੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਨਿਤ
੫. ਫੁਰਮਤਿ ਨਗਰੀ ਖੋਜਿ
੬. ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮਨਿ
੭. ਜਿਹਵਾ ਹਰਿ ਰਸਿ ਰਹੀ
੮. ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਜਪਤਿਆ
੯. ਤਿਨੀ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ
੧੦. ਜਿਥੇ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ
੧੧. ਜਿਸ ਨੋ ਹਰਿ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨੁ
੧੨. ਤੇਰੇ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਣ
੧੩. ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੧੪. ਜਿਨ ਕੇ ਅੰਤਰਿ ਵਸਿਆ
੧੫. ਕੀਤਾ ਕਰਣਾ ਸਰਬ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੪੫

੧. ਬਾਜੀਗਰਿ ਜੇਸੇ ਬਾਜੀ
੨. ਕੀਤਾ ਲੋਭਹਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭ
੩. ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ
੪. ਗ੍ਰਿਹੁ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨਾ
੫. ਉਮਕਿਓ ਹੀਓ
੬. ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਹਿ
੭. ਸੇਵਾ ਬੋਰੀ ਮਾਗਨੁ
੮. ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ਉਠਿ
੯. ਘਰ ਮਹਿ ਠਾਕੁਰੁ
੧੦. ਲਾਲਨੁ ਰਾਵਿਆ
੧੧. ਤੂੰ ਜੀਵਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਨ
੧੨. ਸੂਖ ਮਹਲ ਜਾ ਕੇ ਉਚੁ
੧੩. ਜਾ ਕੇ ਦਰਸਿ ਪਾਪ ਕੋਟਿ
੧੪. ਰਹਣੁ ਨ ਪਾਵਹਿ
੧੫. ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
(ਸੂਹੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੧੬. ਕਵਨ ਕਾਜ ਮਾਇਆ
੧੭. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ
੧੮. ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਰਿਦੈ
੧੯. ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਮਗਨ
੨੦. ਪੰਖਤ ਚਾਖਤ ਕਹੀਅਤ
੨੧. ਜੀਵਤ ਮਰੈ ਬੁਝੈ ਪ੍ਰਭੁ
੨੨. ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਣੀਹਾਰ
੨੩. ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਉਪਰਿ
੨੪. ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ
੨੫. ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸੁਤ
੨੬. ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ
੨੭. ਬੰਕੁਣ ਨਗਰੁ ਜਹਾ ਸੰਤ
੨੮. ਅਨਿਕ ਬੀਗ ਦਾਸ ਕੇ
੨੯. ਦੀਨੁ ਛਡਾਇ ਦੁਨੀ ਜੋ
੩੦. ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ ਹਰਿਨਾਮ
੩੧. ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਜਬ ਭਏ
੩੨. ਸੇ ਸੰਜੋਗਿ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ
੩੩. ਬਹਤੀ ਜਾਤ ਕਦੇ
੩੪. ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਰੇ ਭੈ
੩੫. ਘਰ ਕਾ ਕਾਜੁ ਨ ਜਾਣੀ
੩੬. ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਹਚਲੁ
੩੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਚਨ ਸਾਧ ਕੀ
੩੮. ਗੋਬਿੰਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉ
੩੯. ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ
੪੦. ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਈ

[ਨੋਟ : ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਤਰਾਂ ਦਫ਼ਤਾਲ ਲਾਕੇ ਉਪਰ

ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]

੪੧. ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ
੪੨. ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਪਰਾਨ ਧਨ
੪੩. ਜਿਨਿ ਮੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ
੪੪. ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ
੪੫. ਰਾਜਿ ਮੰਡਲੁ ਕੀਨੋ
੪੬. ਤਉ ਮੈ ਆਇਆ ਸਰਨੀ
੪੭. ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬੇਨੰਤੀ
੪੮. ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਤੂੰਹੈ
੪੯. ਵਿਸਰਹਿ ਨਾਹੀ ਜਿਤੁ
੫੦. ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ
੫੧. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭ
੫੨. ਮਹਾ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤੁਧੁ
੫੩. ਜਬ ਕਛੁ ਨ ਸੀਓ ਤਬ
੫੪. ਭਾਗਨੇਰੇ ਹਰਿ ਸੰਤ
੫੫. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ
੫੬. ਤੁਧ ਚਿਤਿ ਆਏ ਮਹਾ
੫੭. ਜਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਤੂੰ
੫੮. ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਗੁਰ ਸਰਣੀ

ਆਇਆ

[ਨੋਟ : ਇਸ ਸਤਰ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਥੀਏ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮੂਲ ਨਵੀਂ ਬੀੜ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਲਿਖਤ ਪਹਿਲੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੁਝ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ]

੧੨/੨

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੫੯

੧. ਸਭਿ ਅਵਗਣ ਮੈ ਗੁਣੁ
੨. ਕਚਾ ਰੰਗੁ ਕਸੰਭ ਕਾ
੩. ਮਾਣਸ ਜਨਮ ਦੁਲੰਭੁ
੪. ਜਿਉ ਆਰਣਿ ਲੋਹਾ
੫. ਮਨਹੁ ਨ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੬੧

੧. ਨਮੇ ਹੀ ਤੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੨. ਕਾਇਆ ਕਾਮਣਿ ਅਤਿ
੩. ਦੁਨੀਆ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ
੪. ਹਰਿ ਜੀ ਸੁਖਮੁ ਅਗਮੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੬੨

੧. ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ
੨. ਅੰਦਰਿ ਸਚਾ ਨੇਹੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੬੩

੧. ਉਚਰਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਆ
੨. ਮਿਥਨ ਮੋਹ ਅਭਨਿ
੩. ਜਿਨ ਡਿਠਿਆ ਮਨੁ
੪. ਜੇ ਵੁਲੀ ਜੇ ਚੁਕੀ ਸਾਈ
੫. ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ

੧ ਕੁਚਜੀ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੬੭

੧. ਮੰਝੁ ਕੁਚਜੀ ਅਮਾਵਣਿ

੧ ਸੁਚਜੀ ਮਹਲਾ ੧

੧. ਜਾ ਤੁ ਤਾ ਮੈ ਸਭ ਕੇ

੧ ਗੁਣਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੫

੧. ਜੋ ਦੀਸੈ ਗੁਰ ਸਿਖੜਾ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੫੬੮

੧. ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਮੈ ਮਤ
੨. ਹਮ ਖਰਿ ਸਾਜਨ ਆਏ
੩. ਆਵਹੁ ਸਜਣਾ ਹਉ
੪. ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ
੫. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ਗੁਣ ਰਵੈ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੭੦

੧. ਸੁਖ ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ
੨. ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਹਰਿ ਜੀਉ
੩. ਸਬਦਿ ਸਚੈ ਸਚੁ ਸੋਹਿਲਾ
੪. ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਧਨੁ ਜੇ ਭਵੈ
੫. ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ
੬. ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਵਰੁ ਬਾਲੜੀਏ
੭. ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੭੨

੧. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇ
੨. ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ਠਾਵ
੩. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਗੁਣ

(ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪)

੪. ਆਵਹੋ ਸੰਤ ਜਨਹੁ ਗੁਣ
੫. ਗੁਰੁ ਸੰਤ ਜਨੋ ਪਿਆਰਾ
੬. ਮਾਰੋਹਿਸੁ ਵੇ ਜਨ ਹਉਮੈ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੭੪

੧. ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ ਤੁ ਕਾਏ
੨. ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ
੩. ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਣ
੪. ਤੂ ਠਾਕੁਰੋ ਬੇਰਾਗਰੋ ਮੈ
੫. ਸਾਜਨੁ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰੁ
੬. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ
੭. ਹਰਿ ਜਪੇ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ
੮. ਭੋ ਸਾਗਰੋ ਭੈ ਸਾਗਰੁ
੯. ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਕਾ
੧੦. ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਆ

[ਨੋਟ : ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸਿਆਹੀ ਪੁੰਝ ਕੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਹੜਤਾਲ ਨਵੀਂ]

੧੧. ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ

੧ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੮੩

੧. ਆਪੇ ਤਖਤੁ ਰਚਾਇਓਨੁ ਆਕਾਸ ਪਾਤਾਲਾ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੫੮੮

[ਨੋਟ : ਸੂਹੀ ਮੁਕਣ ਤੇ ੬ ਵਿੱਚ 'ਬੀ' ਖਾਲੀ ਹੈ]

੧੩/੧

**੫੯੩ ਬਿਲਾਵਲੁ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਤੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾ ਹਉ
੨. ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ
੩. ਆਪੇ ਸਬਦੁ ਆਪੇ
੪. ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਮਨੁ ਸਹਜ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੫੯੪**

੧. ਧਿਗੁ ਧਿਗੁ ਖਾਇਆ
੨. ਅਤੁਲੁ ਕਿਉ ਤੋਲਿਆ
੩. ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸੇਵਕ ਸੇਵ
੪. ਪੂਰਾ ਬਾਟੁ ਬਣਾਇਆ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿਸਨੋ
੬. ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਵਡਿਆਈ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੫੯੫**

੧. ਉਦਮ ਮਤਿ ਪੁਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੨. ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ
੩. ਹਮਰਾ ਚਿਤੁ ਲੁਭਤ ਮੰਹਿ
੪. ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ
੫. ਖੜੀ ਬਾਹਮਣੁ ਸੂਦੁ ਵੇਸੁ
੬. ਅਨਦ ਮੁਲੁ ਧਿਆਇਓ
੭. ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਰਾਮਨਾਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੫੯੬**

੧. ਨਦਰੀ ਆਵੇ ਤਿਸੁ ਸਿਉ
੨. ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਕੀਏ
੩. ਸੂਖ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰੀਤਮ
੪. ਮੈਂ ਮਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਮੇਰੇ
੫. ਬਿਖੈ ਬਨੁ ਵੀਕਾ ਤਿਆਗਿ
੬. ਏਕ ਰੂਪੁ ਸਗਲੋ
੭. ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ ਆਪਿ
੮. ਝੁਲੇ ਮਾਰਗੁ ਜਿਨਹਿ
੯. ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਅਰਪਉ
੧੦. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਸਾਬਿ
੧੧. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵਡਭਾਗੀ
੧੨. ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਿਦੇ
੧੩. ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪਾਈਅਹਿ
੧੪. ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਸਭ
੧੫. ਕਵਨੁ ਜਾਨੈ ਪੁਭ ਤੁਮਰੀ
੧੬. ਮਾਤ ਫਰਭ ਮਹਿ ਹਾਥ ਦੇ
੧੭. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧ
੧੮. ਸੂਖ ਨਿਧਾਨ ਪੂਰਨ
੧੯. ਕਵਨੁ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ
੨੦. ਚਰਨ ਕਮਲੁ ਪੁਭ
੨੧. ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ
੨੨. ਮਮਤਾ ਮੋਹ ਧ੍ਰੋਹ ਮਦਿ
੨੩. ਸਗਲ ਅਨੰਦੁ ਕੀਆ
੨੪. ਜਿਸ ਉਪਰਿ ਹੋਵਤ
੨੫. ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਹੁ ਹਰਿ
੨੬. ਰੰਗੁ ਗਇਆ ਪ੍ਰੀਤਿ

**੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੨੭. ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਦੀਨੇ
੨੮. ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ
੨੯. ਕਾਹੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਹੀ
੩੦. ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਅਨੰਦ
੩੧. ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲ ਜਗੁ ਸਾਜਿਆ
੩੨. ਲੋਕਨ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆ
੩੩. ਲਾਲ ਰੰਗੁ ਤਿਸ ਕਉ
੩੪. ਰਾਖਹੁ ਅਪਨੀ ਸਰਣਿ
੩੫. ਦੋਸੁ ਨ ਕਾਹੁ ਦੀਜੀਐ
੩੬. ਮਿਰਤੁ ਹਸੇ ਸਿਰ ਉਪਰੇ
੩੭. ਪਿੰਗੁਲ ਪਰਬਤ ਪਾਰਿ
੩੮. ਅਹੰਬੁਧਿ ਪਰਬਾਦ
੩੯. ਚਰਨ ਭਏ ਸੰਤ ਬੋਹਿਥਾ
੪੦. ਬਿਨ ਸਾਧੁ ਜੋ ਜੀਵਨਾ
੪੧. ਟਹਲ ਕਰਉ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕੀ
੪੨. ਕੀਤਾ ਲੋਭਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ
੪੩. ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਬਾਸਥੈ —
੪੪. ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਸੁ ਦਾਸ
੪੫. ਸ੍ਰਵਨੀ ਸੁਨਉ ਹਰਿ ਹਰਿ
੪੬. ਅਟਲ ਬਚਨ ਸਾਧੁ
੪੭. ਮਾਟੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ
੪੮. ਏਕ ਟੇਕ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ
੪੯. ਮਹਾ ਤਪਤਿ ਤੇ ਭਈ
੫੦. ਸੋਈ ਮਲੀਨੁ ਦੀਨੁ ਹੀਨੁ
੫੧. ਜਲੁ ਢੋਵਉ ਇਹ ਸੀਸ
੫੨. ਇਹੁ ਸਾਗਰੁ ਸੋਈ ਤਰੈ
੫੩. ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭਿ
੫੪. ਭੈ ਤੇ ਉਪਜੈ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ
੫੫. ਤ੍ਰਿਸਨ ਬੁਝੀ ਮਮਤਾ
੫੬. ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕਾ ਆਸਰਾ
੫੭. ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਸੋ ਪ੍ਰਾਭੁ ਜਾ ਕੈ
੫੮. ਕਵਨੁ ਕਵਨੁ ਨਹੀ
੫੯. ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਆਨਦੁ
੬੦. ਜਿਨਿ ਤੂੰ ਬੰਧਿ ਕਰਿ
੬੧. ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮੈ ਫਿਰਾ
੬੨. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸੁਪੁਸੰਨ ਭਏ
੬੩. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪੂਰਨ
੬੪. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੀਐ
੬੫. ਅਵਰਿ ਉਪਾਵ ਸਭਿ
੬੬. ਕਰੁ ਧਾਰਿ ਮਸਤਕਿ
੬੭. ਚਰਣ ਕਮਲ ਕਾ
੬੮. ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰਾਭੁ ਆਰਾਧੀਐ
੬੯. ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਵਸਿ ਪ੍ਰਾਭੁ
੭੦. ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਾਭੁ

੧੩/੨

**(ਬਿਲਾਵਲ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੭੧. ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਬੇਨਤੀ
੭੨. ਸਰਬ ਸਿਧਿ ਹਰਿ ਗਾਈਐ
੭੩. ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀ
੭੪. ਮੀਤ ਹਮਾਰੇ ਸਾਜਨਾ
੭੫. ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਆਰਧਿਆ
੭੬. ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਸਵਲ
੭੭. ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪਿ
੭੮. ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਜਿਨਿ
੭੯. ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ
੮੦. ਅਪਣੇ ਬਾਲਕ ਆਪਿ
੮੧. ਮੇਰੇ ਮੋਹਨ ਸੁਵਨੀ ਦਿਹ
੮੨. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਨ
੮੩. ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਤਉ
੮੪. ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ
੮੫. ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਅਪਨੇ ਜਨ
੮੬. ਤਾਪੁ ਲਾਹਿਆ ਗੁਰ
੮੭. ਸਤਿਗੁਰ ਸਥਦਿ
੮੮. ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕਾਮਿ ਨ
੮੯. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰ
੯੦. ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ
੯੧. ਕਿਆ ਹਮ ਜੀਅ ਜੰਤ
੯੨. ਅਛਮ ਰੂਪ ਅਥਿਨਾਸੀ
੯੩. ਸੰਤ ਸਗਣਿ ਸੰਤ ਟਹਲ
੯੪. ਮਨ ਕਿਆ ਕਹਤਾ ਹਉ
੯੫. ਨਿੰਦਕੁ ਐਸੇ ਹੀ ਝਰਿ
੯੬. ਐਸੇ ਕਾਹੇ ਭੂਲਿ ਪਰੇ
੯੭. ਮਨ ਤਨ ਰਸਨਾ ਹਰਿ
੯੮. ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਮੇਰੀ ਰਾਖਿ
੯੯. ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭ
੧੦੦. ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
੧੦੧. ਧੀਰਉ ਦੇਖਿ ਤੁਮਾਰੇ
੧੦੨. ਅਚੁਤ ਪੂਜਾ ਜੋਗ
੧੦੩. ਸਿਮਰਤਿ ਨਾਮੁ ਕੋਟਿ
੧੦੪. ਸੁਲਹੀ ਤੇ ਨਾਰਾਇਣ
੧੦੫. ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪੂਰੀ ਸੇਵ
੧੦੬. ਤਾਪ ਪਾਪ ਤੇ ਰਾਖੇ ਆਪ
੧੦੭. ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਤਿਸਹਿ
੧੦੮. ਦੋਵੇ ਬਾਵ ਰਖੇ ਗੁਰ ਸੂਰੇ
੧੦੯. ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤ ਦੇਖ
੧੧੦. ਤਨੁ ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਚਲਤ
੧੧੧. ਆਪਨਾ ਪ੍ਰਭ ਆਇਆ
੧੧੨. ਗੋਬਿੰਦੁ ਸਿਮਰਿ ਹੋਆ
੧੧੩. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਭਏ
੧੧੪. ਮੁ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ
੧੧੫. ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਜਪਿ

(ਨੋਟ : ਨੰ: ੧੧੪ ਦੇ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ)

**(ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੧੬. ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਸਤਿਗੁਰ
੧੧੭. ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ
੧੧੮. ਕੁਮ ਸਮਰਥਾ ਕਾਰਨ
੧੧੯. ਐਸੀ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ
੧੨੦. ਐਸੀ ਦੀਖਿਆ ਜਨ
੧੨੧. ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਮੋਹਿ
੧੨੨. ਰਾਖੁ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨੇ
੧੨੩. ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ
੧੨੪. ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਕੁਸਲੁ
੧੨੫. ਬਿਨੁ ਭੈ ਭਗਤੀ ਤਰਨੁ
੧੨੬. ਆਪਹਿ ਮੇਲਿ ਲਏ
੧੨੭. ਜੀਵਉ ਨਾਮੁ ਸੁਨੀ
੧੨੮. ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ
੧੨੯. ਮੋਰੀ ਅਹਿ ਜਾਇ ਦਰਸਨ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੬੨੪**

੧. ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਦੇਖੇ ਸਭੁ
੨. ਮਨ ਕਾ ਕਹਿਆ ਮਨਸਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੬੨੫**

੧. ਜਗੁ ਕਉਆ ਮੁਖਿ ਚੁੰਚੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੬੨੫**

੧. ਆਪੈ ਆਪੁ ਖਾਇ ਹਉ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੀਤਲ
੩. ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਗੰਮ
੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ਮਨਿ
੫. ਅੰਤਰਿ ਪਿਆਸ ਉਠੀ
੬. ਮੈਂ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੰਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੨੬**

੧. ਉਪਮਾ ਜਾਤਿ ਨ ਕਹੀ
੨. ਪ੍ਰਭ ਜਨਮ ਮਰਨ

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਥਿਤੀ ਪਤਿ ੬੩੧**

੧. ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸਤ ਪਤਿ ੬੩੨**

੧. ਆਦਿਤ ਵਾਰਿ ਆਇ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੬੩੪**

੧. ਮੁੱਧ ਨਵੇਲਤੀਆ ਗੋਇਲ
੨. ਮੈਂ ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਣਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ...**

੧. ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੇਜੈ
੨. ਮੇਰਾ ਹਰਿਪ੍ਰਭੁ ਰਾਵਣਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੩੫**

੧. ਮੰਗਲ ਸਾਜੁ ਭਇਆ
੨. ਭਾਗ ਸੁਲਖਣਾ ਹਰਿ
੩. ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ ਵਸਿ
੪. ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈਐ
੫. ਹਰਿ ਖੰਜਰੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੬੪੬**

੧. ਤੂੰ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਅਗੰਮ ਹੈ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੬੫੦**

[ਇਹ ਸਤਰ ਹਾਸੀਏ ਹੇਠ ਦਸ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਕਲਮ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ]

੧੪/੧

**੬੫੬ ਗੋਡ  
੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਜੇ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਆਸ
੨. ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵੀਐ ਨਿਤ
੩. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਦਾ
੪. ਜਿਤਨੇ ਸਾਹ ਪਾਤਿਸਾਹ
੫. ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਤੈ
੬. ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੋਹਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੫੫**

੧. ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਭੁਗਤਾ
੨. ਫਾਕਿਓ ਮੀਨ ਕਪਿਕ
੩. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀਏ ਜਿਨਿ
੪. ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਕੀਨੋ
੫. ਨਿਮਾਨੇ ਕਉ ਜੋ ਦੇਤੋ
੬. ਜਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਇਹੁ ਮਨੁ
੭. ਗੁਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਮਨ ਮਹਿ
੮. ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਿ
੯. ਗੁਰੁ ਮੋਰੀ ਪੂਜਾ ਗੁਰੁ
੧੦. ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਕਰਿ
੧੧. ਉਨ ਕਉ ਖਸਮਿ ਕੀਨੀ
੧੨. ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟੇ ਹਰਿ
੧੩. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ
੧੪. ਪੂਪ ਦੀਪ ਪੂਜਾ ਗੋਪਾਲ
੧੫. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੁਖ
੧੬. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੁ
੧੭. ਭਵ ਸਾਗਰ ਬੋਹਿਥ
੧੮. ਸੰਤ ਕਾ ਲੀਆ ਧਰਤਿ
੧੯. ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨੀਰਿ
੨੦. ਜਾ ਕਉ ਰਾਖੈ ਰਾਖਣਹਾਰੁ
੨੧. ਅਚਰਜ ਕਥਾ ਮਹਾ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੬੦**

੧. ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਪੂਰੇ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੬੬੧**

(ਨੋਟ : ਇਥੇ ੭ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਬਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

**੬੬੫ ਰਾਮਕਲੀ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧**

੧. ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ
੨. ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਤੇਰੀ
੩. ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਵਸਹਿ
੪. ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਸਾਖੀ
੫. ਸੁਣ ਮਾਛਿੰਦ੍ਰਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ
੬. ਹਮ ਭੋਲਤ ਬੋਝੀ ਪਾਪ
੭. ਸੁਰਤੀ ਸੁਰਤਿ ਰਲਾਈਐ
੮. ਤੁਧਨੋ ਨਿਵਣੁ ਮੰਨਣੁ
੯. ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਬੁੰਦ
੧੦. ਜਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਿਰਪਾ
੧੧. ਡਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ ਮਾਗੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੬੬੭**

੧. ਸਤ ਜੁਗਿ ਸਚੁ ਕਹੈ ਸਭੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੬੬੮**

੧. ਜੇ ਵਡਭਾਗੁ ਹੋਵਹਿ ਵਡਭਾਗੀ
੨. ਰਾਮ ਜਨਾ ਮਿਲਿ
੩. ਹਰਿ ਕੇ ਸਖਾ ਸਾਧ ਜਨ
੪. ਜੇ ਵਡਭਾਗੁ ਹੋਵਹਿ
੫. ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਇਆ
੬. ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਵਡਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੬੯**

੧. ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਦੀਨ
੨. ਪਵਹੁ ਚਰਣਾਤਲਿ
੩. ਆਵਤ ਹਰਖ ਨਾ ਜਾਵਤ
੪. ਤੂੰਗਣ ਰਹਤ ਰਹੈ ਨਿਰਾਰੀ
੫. ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭਿ
੬. ਤੁ ਦਾਨਾ ਤੁ ਅਬਿਚਲੁ
੭. ਕਰਿ ਕਰ ਤਾਲ ਪਖਾਵਜੁ
੮. ਓਅੰਕਾਰਿ ਏਕ ਧੁਨਿ
੯. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ
੧੦. ਪਵਨੈ ਮਹਿ ਪਵਨੁ
੧੧. ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ
੧੨. ਚਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰਹਿ ਨਾ ਤੂ
੧੩. ਤਾਗਾ ਕਰਿ ਕੈ ਲਾਈ
੧੪. ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਸੋਈ
੧੫. ਸੇਵਕੁ ਲਾਇਓ ਅਪੁਨੀ
੧੬. ਤਨ ਤੇ ਫੁਟਕੀ ਅਪਨੀ
੧੭. ਮੁਖ ਤੇ ਪੜਤਾ ਟੀਕਾ
੧੮. ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਨਹੀ
੧੯. ਦੋਸੁ ਨਾ ਦੀਜੈ ਕਾਹੂ ਲੋਕੁ
੨੦. ਪੰਚ ਸਬਦ ਤਹ ਪੂਰਨ
੨੧. ਭੇਟਤ ਸੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ
੨੨. ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ ਗਿਹੁ
੨੩. ਸਿੰਚਹਿ ਦਰਬ ਦੋਹਿ

੧੪/੨

**(ਰਾਮਕਲੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੨੪. ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਬਨਾਈ
੨੫. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਸੁਖੁ
੨੬. ਕੋਟਿ ਜਾਪ ਤਾਪ ਬਿਸਮੁ
੨੭. ਥੀਜ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ
੨੮. ਸੰਤ ਕੈ ਸੰਗਿ ਰਾਮ ਰੰਗੁ
੨੯. ਗੁਰੁ ਕਰਿ ਪਕਰੀ
੩੦. ਆਤਮਗਾਮੁ ਸਰਬੁ
੩੧. ਦੀਨੋ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਪਵਿਤ੍ਰੁ
੩੨. ਕਉਡੀ ਬਦਲੈ
੩੩. ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਜਪਉ
੩੪. ਤੋਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰੈ ਗੁਰਦੇਵੁ
੩੫. ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ ਨਾਮੁ
੩੬. ਮਹਿਮਾ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬੋਦੁ
੩੭. ਕਿਛੁ ਕਾਜੁ ਨ ਕੀਓ
੩੮. ਰਾਖਨਹਾਰ ਦਇਆਲੁ
੩੯. ਸਗਲ ਸਿਆਨਪ ਛਾਡਿ
੪੦. ਹੋਵੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨੁ
੪੧. ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਸਵਾਰਿ
੪੨. ਜਿਸ ਕੀ ਤਿਸ ਕੀ ਕਰਿ
੪੩. ਮਨ ਮਾਹਿ ਜਾਪਿ
੪੪. ਬਿਰਥਾ ਭਰਵਾਸਾ ਲੋਕੁ
੪੫. ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਕਰੀਮੁ
੪੬. ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਬਿਨਸੈ
੪੭. ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈਐ
੪੮. ਕਿਸ ਭਰਵਾਸੈ ਬਿਚਰਹਿ
੪੯. ਇਹ ਲੋਕੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ
੫੦. ਗਉ ਕਉ ਚਾਖੈ ਸਾਰਦੂਲੁ
੫੧. ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਭਿ
੫੨. ਨਾ ਤਨੁ ਤੋਰਾ ਨਾ ਮਨੁ
੫੩. ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣਾਇ
੫੪. ਈਧਨ ਤੇ ਬੈਸੰਤਰੁ ਭਾਗੈ
੫੫. ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਥੀਆ
੫੬. ਐਸਾ ਪੂਰਾ ਗੁਰਦੇਉ
੫੭. ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣੁ
੫੮. ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੬੮੫**

੧. ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ
੨. ਜਗੁ ਪਰਬੰਧਹਿ ਮੜੀ
੩. ਖਟੁ ਮਟੁ ਦੇਹੀ ਮਨੁ
੪. ਸਾਹਾ ਛਟਹਿ ਨ ਕਰਹਿ
੫. ਹਨੁ ਨਿਗੁਹੁ ਕਰਿ ਕਾਇਆ
੬. ਅੰਤਹਿ ਉਤਫੁਜੁ ਆਵਰੁ
੭. ਜਿਉ ਆਇਆ ਤਿਉ
੮. ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਸਾਰੁ
੯. ਅਉਹਨਿ ਹਸਤ ਮੜੀ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੬੮੮**

੧. ਸਰਮੈ ਦੀਆ ਮੁੰਦਾ ਕੰਨੀ
੨. ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ
੩. ਹਰਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਦੁਲੰਭ ਹੈ
੪. ਹਮ ਕੁਚਲ ਕੁਚੀਲ
੫. ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਗੁਰ ਤੇ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੬੯੧**

੧. ਕਿਨਹੀ ਕੀਆ ਪਰਵਿਰਤਿ
੨. ਇਸ ਪਾਨੀ ਤੇ ਜਿਨਿ ਤੁ
੩. ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੈ ਰੰਗ ਰਸ
੪. ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ਰਹੇ ਹਰਿ
੫. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਪੋਖੀਅਹਿ
੬. ਦਰਸਨੁ ਭੇਟਤ ਪਾਪੁ
੭. ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮੁ
੮. ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ ਪਤਿ ੬੯੭**

੧. ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ

**੧ ਸਦ ਪਤਿ ੭੦੦**

੧. ਜਗਿ ਦਾਤਾ ਸੋਇ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੦੧**

੧. ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ
੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ
੩. ਗੁਣਝੁਣੈ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ
੪. ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਪਤਿ ਨਿਵਾਰਣੈ

**੧ ਰੁਤੀ ਪਤਿ ੭੦੫**

**੧ ਓਅੰਕਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੭੦੭**

੧. ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤਿ

**੧ ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੭੧੨**

੧. ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰਿ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੭੧੮**

੧. ਸਚੈ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੨੪**

੧. ਬਟਣਹਾਰੈ ਬਾਣੁ ਆਪੇ

**੧ ਪੰਜਹੀ ਮਹਲਿਆ ਕੀ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ**

**ਤਥਾ ਸਤੈ ਡੂਮਿ ਆਖੀ ਪਤਿ ੭੩੦**

੧. ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰ ਕਰੇ ਕਿਉ
- ਬੋਲੁ ਹੋਵੈ ਜੋਖੀਵਦੈ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੭੩੨**

(ਨੋਟ : ਰਾਮਕਲੀ ਮੁਕਫ ਭ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਬਾ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧੫/੧

੭੩੬ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ
੨. ਰਾਮ ਜਪਿ ਜਨ ਰਾਮੇ
੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੪. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੫. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਲਿ ਕੀਰਤਿ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ
੮. ਮਨ ਮਿਲੁ ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ
੯. ਕੋਈ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਹਰਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੩੭

੧. ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ
੨. ਉਲਾਹਨੈ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ
੩. ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ
੪. ਅਪਨਾ ਜਨੁ ਆਪਹਿ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨ ਮਹਿ
੬. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪੁ ਜਪਿ ਹਰਿ
੮. ਮੇਰੇ ਸਰਬਸੁ ਨਾਮੁ
੯. ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ
੧੦. ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨ ਮੀਤੁ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੭੩੮

੧. ਰਾਮ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਭਨਿ
੨. ਰਾਮ ਹਮ ਪਾਥਰ
੩. ਰਾਮ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ
੪. ਰਾਮ ਗੁਰ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭੁ
੫. ਰਾਮ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲਹੁ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਠਾਕੁਰ

[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੭੪੨ ਮਾਲੀਗਉੜਾ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪

੧. ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ
੨. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ
੩. ਸਭਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਮੁਨਿ
੪. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮਨਾਮਿ
੫. ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਹਰਿ ਹਰਿ
੬. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸਭ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੪੪

੧. ਰੇ ਮਨ ਟਹਲ ਹਰਿ ਸੁਖ
੨. ਰਾਮਨਾਮ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ
੩. ਐਸੇ ਸਹਾਈ ਹਰਿ ਕੋ
੪. ਇਹੀ ਹਮਾਰੈ ਸਫਲ
੫. ਸਭ ਕੇ ਸੰਗੀ ਨਾਹੀ ਦੂਰਿ
੬. ਹਰਿ ਸਮਰਥ ਕੀ
੭. ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਥ ਦੇਵ
੮. ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸਿ ਰਹੇ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੭੪੪

[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਪੰਜ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]



੧੫/੨

੭੪੫

ਮਾਰੂ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੭੪੫

੧. ਪਿਛਹੁ ਰਾਤੀ ਸਦਰਾ
੨. ਮਿਲਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪਿੰਡੁ
੩. ਕਰਣੀ ਕਾਗਦੁ ਮਨੁ
੪. ਬਿਮਲ ਮਝਾਰਿ ਬਸਸਿ
੫. ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਗਰਬਿ
੬. ਮੁਲ ਖਰੀਦੀ ਲਾਲਾ
੭. ਕੋਈ ਆਖੈ ਭੂਤਨਾ ਕੋ
੮. ਇਹੁ ਧਨੁ ਸਰਬ
੯. ਸੂਰ ਸਹੁ ਸੋਸ ਲੈ
੧੦. ਮਾਇਆ ਮੁਈ ਨ ਮਨੁ
੧੧. ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਨਾਮੁ
੧੨. ਅਹਿਨਿਸਿ ਜਾਗੈ ਨੀਦ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੭੪੭

੧. ਜਹ ਬੈਸਾਲਹਿ ਤਹ
੨. ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਨਾ ਬੀਐ
੩. ਪਿਛਲੇ ਗੁਨਹ ਬਖਸਾਇ
੪. ਸਚਿ ਰਤੇ ਸੇ ਟੋਲਿ ਲਹੁ
੫. ਮਾਰੂ ਤੇ ਸੀਤਲੁ ਕਰੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੭੪੮

੧. ਜਪਿਓ ਨਾਮੁ ਸੁਕ
੨. ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਜਪਿਓ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ
੪. ਹਉ ਪੁੰਜੀ ਨਾਮੁ ਦਸਾਇਦਾ
੫. ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇ
੬. ਹਰਿ ਭਾਉ ਲਗਾ
੭. ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭਰੇ
੮. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੫੦

੧. ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸ
੨. ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੋ ਅਨਾਥ
੩. ਵਿਤ ਨਵਿਤ ਕੁਮਿਓ
੪. ਕਵਨ ਬਾਨ ਧੀਰਿਓ ਹੈ
੫. ਮਾਨ ਸੋਹ ਅਰੁ ਲੋਭ
੬. ਖੁਲਿਆ ਕਰਮੁ ਕ੍ਰਿਪਾ
੭. ਜੋ ਸਮਰਥੁ ਸਰਥ ਗੁਣ
੮. ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਬਿਧਿ
੯. ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖੇ
੧੦. ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ ਜੀਅ
੧੧. ਗੁਪਤ ਕਰਤਾ ਸੋਗਿ ਸੇ
੧੨. ਬਾਹਰਿ ਦੁਦਨਿ ਤੇ ਛੁਟਿ
੧੩. ਜਿਸਹਿ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜਿਆ
੧੪. ਫੁਟੇ ਆਡਾ ਭਰਮ ਕਾ

ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫

੧੫. ਬੇਦ ਪ੍ਰਕਾਰੈ ਮੁਖ ਤੇ
੧੬. ਕੋਟਿ ਲਾਖ ਸਰਬ ਕੋ
੧੭. ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ
੧੮. ਮੋਹਨੀ ਸੋਹਿ ਲੀਏ ਤ੍ਰੈਗੁਨੀਆ
੧੯. ਸਿਮਰਹੁ ਏਕੁ ਨਿਰੋਜਨ
੨੦. ਕਤ ਕਹੁ ਡਹਕਾਵਉ
੨੧. ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਅਤਿ ਭਾਰਾ
੨੨. ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ
੨੩. ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਸੰਤਾ
੨੪. ਛੋਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ
੨੫. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ
੨੬. ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਸੁਖਹ
੨੭. ਚਲਤ ਬੈਸਤ ਸੋਵਤ
੨੮. ਤਜਿ ਆਪੁ ਬਿਨਸੀ
੨੯. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਮਾਤਾ
੩੦. ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ
੩੧. ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ
੩੨. ਵੈਦੋ ਨ ਵਾਈ ਭੈਣੋ ਨ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ

੧ ਮਹਲਾ ੧

ਪਤਿ ੭੫੯

੧. ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਥੇ ਸੁਣੇ
੨. ਬਿਖੁ ਬੰਹਿਥਾ ਲਾਇਆ
੩. ਸਬਦਿ ਮਰੇ ਤਾ
੪. ਸਾਚੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣੀ
੫. ਲਾਲੈ ਗਾਰਬੁ ਛੋਡਿਆ
੬. ਹੁਕਮੁ ਭਇਆ ਰਹਣਾ
੭. ਮਨਮੁਖੁ ਲਹਰਿ ਘਰੁ
੮. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੰਜੋਗਿ
੯. ਆਵਉ ਵੰਦਉ ਫੁੰਮਣੀ
੧੦. ਨਾ ਭੈਣਾ ਭਰਜਾਈਆ
੧੧. ਨਾ ਜਾਣਾ ਮੂਰਖ ਹੈ ਕੋਈ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੭੬੨

੧. ਜਿਸ ਨੋ ਪ੍ਰੇਮੁ ਮੰਨਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੭੬੩

੧. ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਕ੍ਰਮਤੇ
੨. ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਰਾਖਿ
੩. ਸਸਤ੍ਰਿ ਤੀਖਣਿ ਕਾਟਿ
੪. ਚਾਦਨਾ ਚਾਦਨੁ ਆਗਨਿ
੫. ਆਉ ਜੀ ਤੁ ਆਉ ਹਮਾਰੈ
੬. ਜੀਵਨਾ ਸਫਲ ਜੀਵਨ
੭. ਜਿਸੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਹੁਤੁ ਰਿਸੈ
੮. ਬਿਰਖੈ ਹੋਨੁ ਸਭ ਜੋਤ

੧੬/੧

**੧ ਸੋਲਹੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧**

**ਪਤਿ ੭੬੭**

੧. ਸਾਚਾ ਸਚੁ ਸੋਈ ਅਵਰੁ
੨. ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਧਰੁਲ
੩. ਦੂਜੀ ਦੁਰਮਤਿ ਅੰਨੀ
੪. ਆਇ ਜੁਗਾਦੀ ਅਪਰ
੫. ਸਾਚੈ ਮੇਲੇ ਸਬਦਿ
੬. ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ
੭. ਕੇਤੇ ਜੁਗ ਵਰਤੇ ਗੁਬਾਰੈ
੮. ਹਰਿ ਸਾ ਮੀਤੁ ਨਾਹੀ ਮੈ
੯. ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰਣ ਰਾਮੁ
੧੦. ਘਰਿ ਰਹੁ ਰੇ ਮਨੁ ਮੁਗਧ
੧੧. ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਗੁਰਦੇਵ
੧੨. ਸਾਚੈ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਜਣ
੧੩. ਕਾਇਆ ਨਗਰੁ ਨਗਰ
੧੪. ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਾ ਜੇ ਤੁਧੁ
੧੫. ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਧੰਧੁ
੧੬. ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇ
੧੭. ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਅਪਰੰਪਰਿ ਧਾਰੀ
੧੮. ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਦੀਨ
੧੯. ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਰੇ ਜਨ
੨੦. ਸਚੁ ਕਹਹੁ ਸਚੈ ਘਰਿ
੨੧. ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਪਰਹਰੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੩**

**ਪਤਿ ੭੭੮**

੨੩. ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ
੧. ਹੁਕਮੀ ਸਹਜੇ ਸਿਸਟਿ
੨. ਏਕੋ ਏਕੁ ਵਰਤੈ ਸਭੁ ਕੋਈ
੩. ਜਗੁ ਜੀਵਨੁ ਸਾਚਾ ਏਕੋ
੪. ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਸਭੁ ਕੋ
੫. ਸਚੁ ਸਾਲਾਹੀ ਗਹਿਰ
੬. ਏਕੋ ਸੇਵੀ ਸਦਾ ਥਿਰੁ
੭. ਸਚੈ ਤੂ ਸਚਾ ਤਖਤ ਰਚਾਇ
੮. ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇ
੯. ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਜਿਸੁ
੧੦. ਸੋ ਸਚੁ ਸੇਵਹੁ ਨਿਰਜਣ
੧੧. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਨਿ ਸੇ ਵਡ
੧੨. ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੇਵਹੁ ਅਗਮ
੧੩. ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਭ ਸਾਚੈ ਇਕੁ ਖੇਲੁ
੧੪. ਨਿਹਚਲ ਏਕੁ ਸਦਾ ਸਚੁ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਰਨੈ ਨਾਮੁ ਆਪਣਾ ਪਾਇ ੭੬੬

੧੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦ ਬੋਦ
੧੬. ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਹੁਕਮਿ
੧੭. ਆਇ ਜੁਗਾਦਿ ਦਇਆ
੧੮. ਜੁਗ ਭਤੀਹ ਕੀਉ
੧੯. ਹਰਿ ਜੀਉ ਦਾਤਾ ਅਗਮ
੨੦. ਜੋ ਤੁਧੁ ਕਰਣਾ ਸੋ ਕਰਿ
੨੧. ਕਾਇਆ ਕੰਚਨੁ ਸਬਦੁ
੨੨. ਨਿਰੰਕਾਰਿ ਅਕਾਰੁ ਉਪਾਇਆ
੨੩. ਨਦਰੀ ਭਗਤਾ ਲੋਹੁ ਮਿਲਾਈ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੭੮੮**

੧. ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਵਾਰਣ
੨. ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੭੮੯**

੧. ਕਲਾ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਜਿਨਿ
੨. ਸੰਗੀ ਜੋਈ ਨਾਰਿ
੩. ਕਰੈ ਅਨੰਦੁ ਅਨੰਦੀ ਮੇਰਾ
੪. ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦਾ
੫. ਆਇ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪ੍ਰਭੁ
੬. ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਏਕੋ ਤੁਹੈ
੭. ਸੂਰਤਿ ਦੇਖਿ ਨ ਭੁਲੁ
੮. ਸਿਮਰੈ ਧਰਤੀ ਅਰ
੯. ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਥ ਸਰਥ ਸੁਖ
੧੦. ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਹਉ ਸੇਵਕੁ
੧੧. ਅਚੁਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ
੧੨. ਅਲਹ ਅਗਮ ਖੁਦਾਈ
੧੩. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਭ ਉਚੁ
੧੪. ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ

**੧ ਵਾਰ**

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੦੨**

੧. ਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨ ਪਾਇਆ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੦੫**

੧. ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਸਚੁ ਸਚੁ

**੧. ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੮੦੯**

(ਨੋਟ:- ਪਹਿਲੇ ਕਾਲਮ ਦੇ ਅੰਕ ੨੩ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਦੂਜੇ ਕਾਲਮ ਦੇ ੨੨ ਤੱਕ ਹੁਕਮਤਲ ਫੇਰ ਕੇ ਨਵੇਂ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਕਾਲਮ ਵਿਚ ਅਕ ੨੩ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੀ ਖਾ ਅੰਕ ੨੩ "ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ" ਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ)

੧੬/੨

੮੧੧

ਤੁਖਾਰੀ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੧੧

- ੧. ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੇਮਾ
- ੨. ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੇਣ
- ੩. ਤਾਰਾ ਚੜਿਆ ਲੰਮਾ
- ੪. ਫੋਲਾਵੜੇ ਭੁਲੀ ਭੁਲਿ
- ੫. ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ ਹਮ
- ੬. ਏ ਮਨ ਮੋਰਿਆ ਤੂ ਸਮਝੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੮੧੨

- ੧. ਅੰਤਰਿ ਪਿਰੀ ਪਿਆਰੁ
- ੨. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ
- ੩. ਤੂ ਜਗਜੀਵਨੁ ਜਗਦੀਸੁ
- ੪. ਨਾਵਨੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੧੫

- ੧. ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ
- [ਇਥੇ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਵੰਦੇ ਥੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੮੧੩

ਕੇਦਾਰਾ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੮੧੬

- ੧. ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮਨਾਮ
- ੨. ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੧੮

- ੧. ਮਾਈ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਾਗੀ
- ੨. ਦੀਨ ਬਿਨਉ ਸੁਨੁ
- ੩. ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ
- ੪. ਹਰਿ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਮਨਿ
- ੫. ਪਿਆ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ
- ੬. ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿਗੁਨ
- ੭. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ
- ੮. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕੋਇ ਨ
- ੯. ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ
- ੧੦. ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਸਤ ਰਿਦਮਹਿ
- ੧੧. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ
- ੧੨. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੋ ਆਧਾਰੁ
- ੧੩. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਿਯੁ
- ੧੪. ਸੰਤਹ ਧੁਰਿ ਲੈ ਮੁਖਿ
- ੧੫. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਨ

੧ ਛੇਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੨੧

- ੧. ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੮੨੨

[ਇਥੇ ਚਾਰ ਵੰਦੇ ਥੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੧੭/੧

੮੨੪

**ਭੋਰਉ**  
**੧ ਚਉਪਦੇ**  
**੧ ਮਹਲਾ ੧**

ਪਤਿ ੮੨੪

੧. ਵੁਝ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੂ ਨ
੨. ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਹਰੇ
੩. ਨੈਨੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਹੀ
੪. ਵੁੰਡੀ ਚਾਲ ਚਰਣ ਕਰ
੫. ਸਗਲੀ ਰੈਣਿ ਸੇਵਤ
੬. ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗਿ ਰਹੈ ਦਿਨ
੭. ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਰਬ ਧਨੁ
੮. ਜਗਨ ਹੋਮ ਪੁੰਨ ਤਪ

੧ ਮਹਲਾ ੩

ਪਤਿ ੮੨੫

੧. ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ
੨. ਜੋਗੀ ਗ੍ਰਿਹੀ ਪੰਡਿਤ
੩. ਜਾ ਕਉ ਰਾਖੈ ਅਪਨੀ
੪. ਮੈ ਕਾਮਣਿ ਮੇਰਾ ਕੇਤੁ
੫. ਸੋ ਮੁਨਿ ਜਿ ਮਨ ਕੀ
੬. ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਗਤ
੭. ਨਾਮੇ ਉਧਰੇ ਸਭਿ
੮. ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ
੯. ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਰਾਮ
੧੦. ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ ਬਹੁ
੧੧. ਦੁਬਿਧਾ ਮਨਮੁਖਿ ਰੋਗਿ
੧੨. ਮਨਮੁਖਿ ਦੁਬਿਧਾ ਸਦਾ
੧੩. ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਜੰਮੇ ਦੁਖਿ
੧੪. ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ਸੋ ਜਨੁ
੧੫. ਮਨਮੁਖ ਆਸਾ ਨਹੀ
੧੬. ਕਲਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰੇਤ ਜਿਨੀ
੧੭. ਮਨਸਾ ਮਨਹਿ ਸਮਾਇ
੧੮. ਬਾਝੁ ਗੁਰੁ ਜਗਤੁ
੧੯. ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ
੨੦. ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਹੁ
੨੧. ਆਪੇ ਦੇਤ ਲਾਇ ਦਿਤੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪

ਪਤਿ ੮੨੭

੧. ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਕਰਿ
੨. ਬੋਲਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸਫਲ
੩. ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ
੪. ਸਭਿ ਘਟ ਤੇਰੇ ਰੂ
੫. ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਹਰਿ ਕੀ
੬. ਤੇ ਸਾਧੁ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ
੭. ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸਾਈ ਹਰਿ

**੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ**  
**(ਭੋਰਉ ਚਉਪਦੇ)**

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੨੮

੧. ਸਗਲੀ ਬੀਤਿ ਪਾਸਿ
੨. ਉਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ
੩. ਵਰਤ ਨ ਰਹਉ ਨ ਮਹ
੪. ਦਸ ਮਿਰਗੀ ਸਹਜੇ
੫. ਜੇ ਸਉ ਲੋਚਿ ਲੋਚਿ
੬. ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਨਿ
੭. ਆਗੇ ਦਯੁ ਪਾਛੇ
੮. ਕੋਟਿ ਮਨੋਰਥ ਆਵਹਿ
੯. ਲੋਪੁ ਨ ਲਾਗੇ ਤਿਲ ਕਾ
੧੦. ਖੂਬ ਖੂਬ ਖੂਬ ਖੂਬ
੧੧. ਸਾਚ ਪਦਾਰਥੁ
੧੨. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਚਿ ਸਰਬ
੧੩. ਅਪਨੇ ਦਾਸ ਕਉ ਕੰਠਿ
੧੪. ਸੁਧਰ ਮੰਹਨ ਸਗਲ
੧੫. ਬਨ ਮਹਿ ਪੋਖਿਓ ਕ੍ਰਿਟਿ
੧੬. ਨਿਕਟਿ ਬੁਝੇ ਸੋ ਬੁਰਾ
੧੭. ਜਿਸੁ ਤੁ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ
੧੮. ਤਉ ਕੜੀਐ ਜੇ ਹੋਵੈ
੧੯. ਬਿਨੁ ਬਾਜੇ ਕੇਸੇ ਨਿਰਤ
੨੦. ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਮਾਨੁਖ ਕਉ
੨੧. ਚੀਤਿ ਆਵੈ ਤਾ ਮਹਾ
੨੨. ਬਾਪੁ ਹਮਾਰਾ ਸਦ
੨੩. ਨਿਰਵੈਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸਤਿਗੁਰ
੨੪. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਬੇਮੁਹਤਾਜੁ
੨੫. ਨਾਮੁ ਲੋਤ ਮਨੁ ਪਰਗਟ
੨੬. ਨਮਸਕਾਰ ਤਾ ਕਉ
੨੭. ਮੋਹਿ ਦੁਹਾਗਨਿ ਆਪਿ
੨੮. ਚਿਤਵਤ ਪਾਪ ਨ
੨੯. ਅਪਣੀ ਦਇਆ ਕਰੇ ਸੋ
੩੦. ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੩੧. ਤੁ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੁ ਹੀ ਮੇਰਾ
੩੨. ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਜਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰੁ
੩੩. ਰੋਵਨਹਾਰੀ ਰੋਜੁ ਬਨਾਇਆ
੩੪. ਸੰਤ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਜੋਨੀ
੩੫. ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਬੇਦ ਅਰੁ
੩੬. ਨਿਰਧਨ ਕਉ ਤੁਮ
੩੭. ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਹਰਿ
੩੮. ਰੋਗੁ ਕਵਨ ਜਾ ਰਾਖੈ
੩੯. ਭੇਰੀ ਟੇਕ ਰਹਾ ਕਲਿ
੪੦. ਪ੍ਰਥਮ ਛੋਡੀ ਪਰਾਈ

੧੭/੨

**(ਭੋਰਉ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੪੧. ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਬਹੁਤੇ ਧਨਿ
੪੨. ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤਿਆਗਿਓ
੪੩. ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ
੪੪. ਜਿਸ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ
੪੫. ਲਾਜ ਮਰੇ ਜੋ ਨਾਮੁ ਨ
੪੬. ਗੁਰ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਭਉ
੪੭. ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ
੪੮. ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮ
੪੯. ਨਾਮੁ ਲੋਤ ਕਿਛੁ ਬਿਘਨੁ
੫੦. ਆਪੇ ਸਾਸਤੁ ਆਪੇ ਬੋਦੁ
੫੧. ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ
੫੨. ਭੈ ਕਉ ਭਉ ਪਤਿਆ
੫੩. ਪੰਚ ਮਜਮੀ ਜੋ ਪੰਚਨ
੫੪. ਨਿੰਦਕ ਕਉ ਫਿਟਕੇ
੫੫. ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਰਉ
੫੬. ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਸੁਨੈ
੫੭. ਪਰਤਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾਲ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੩੬**

੧. ਆਤਮ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਰਾਮ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੩੬**

੧. ਤਿਨਿ ਕਰਤੇ ਇਕੁ
੨. ਗੁਰ ਜੇਵਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੩੭**

੧. ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸੰਈ
੨. ਕੋਟਿ ਬਿਸਨ ਕੀਨੇ ਅਵਤਾਰ
੩. ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੋਕਉ ਕੀਨੇ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੮੩੯**

(ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਗੁਰ ਇੰਚ ੬੫ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

**੮੪੩ ਬਸੰਤ ਹਿੰਡਲ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੪੩**

੧. ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ
੨. ਰੁਤਿ ਆਈ ਲੇ ਸਰਸ
੩. ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਚਉਕਾ
੪. ਬਸਤੁ ਉਤਾਰਿ ਦਿਗੰਬਰੁ
੫. ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੋਰੀ
੬. ਮੋਰੀ ਸਖੀ ਸਹੋਈ
੭. ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰੇ
੮. ਸਾਹਿਬ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕੁ
੯. ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਬਿਪ ਪੂਜਿ
੧੦. ਸਾਹੁਰਤੀ ਵਥੁ ਸਰੁ ਕਿਛੁ
੧੧. ਰਾਜਾ ਬਾਲਕੁ ਨਗਰੀ
੧੨. ਸਾਰਾ ਸਾਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਖਦਾਤਾ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੪੪**

੧. ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਮਹਿ ਸਦ
੨. ਰਾਤੇ ਸਾਚਿ ਹਰਿਨਾਮਿ
੩. ਹਰਿ ਜੇਵੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ
੪. ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਮਨ ਤੇ
੫. ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਹਰਿ
੬. ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਥਦਿ
੭. ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਸਚੁ ਕਾਰ
੮. ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਜਨ
੯. ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਕੁਲਾ ਕਾ
੧੦. ਬਿਨੁ ਕਰਮਾ ਸਭ
੧੧. ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ
੧੨. ਗੁਰਸਬਦੀ ਹਰਿ ਚੇਤਿ
੧੩. ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਕਿਰਮ ਜੇਤੁ
੧੪. ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ
੧੫. ਸਭਿ ਜਗ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ
੧੬. ਤਿਨ ਬਸੰਤੁ ਜੋ ਹਰਿ
੧੭. ਬਸੰਤੁ ਚੜਿਆ ਫੁਲੀ
੧੮. ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਵਿਟਹੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੮੪੬**

੧. ਜਿਉ ਪਸਰੀ ਸੂਰਜ
੨. ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਦੁਇ ਸਦੇ
੩. ਰਾਮਨਾਮੁ ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ
੪. ਕੁਮ ਵਡਪੁਰਖ ਵਡ
੫. ਮੋਰਾ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਮਨੁਆ
੬. ਮਨੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭਰਮਿ
੭. ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਭਇਆ

[ਨੋਟ : ਗੁਰੂ ਬਸੰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਨੰ: ੪ ਅਤੇ ਨੰ: ੫, ਕਈ ਵਾਰੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਹਨ]

੧੮/੧

(ਬਸੰਤ ਚਉਪਦੇ)

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੪੭

੧. ਗੁਰਸੇਵਾਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰੁ
੨. ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ
੩. ਤਿਸੁ ਬਸੰਤੁ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ
੪. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਤੁਮ ਪਿੰਡ
੫. ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ
੬. ਮਿਲਿ ਪਾਣੀ ਜਿਉ ਹਰੇ
੭. ਤੁਮ ਬਡ ਦਾਤੇ ਦੇ ਰਹੇ
੮. ਤਿਸੁ ਤੂ ਸੇਵਿ ਜਿਨਿ ਤੂ
੯. ਜਿਸੁ ਬੋਲਤ ਮੁਖੁ
੧੦. ਮਨ ਤਨ ਭੀਤਰਿ ਲਾਗੀ
੧੧. ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਸਭ ਗਏ
੧੨. ਸਚੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਨਿਤ
੧੩. ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰੋਵਤ ਦੁਖ ਗਇਆ
੧੪. ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ
੧੫. ਕਿਲਬਿਖ ਬਿਨਸੈ
੧੬. ਰੋਗ ਮਿਟਾਏ ਪ੍ਰਭੁ
੧੭. ਹੁਕਮੁ ਕਰਿ ਕੀਨੈ
੧੮. ਦੇਖ ਫੁਲ ਫੁਲ ਫੁਲੇ
੧੯. ਹੋਇ ਇਕਠੁ ਮਿਲਹੁ
੨੦. ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂਹੈ
੨੧. ਮੂਲੁ ਨ ਬੂਝੈ ਆਪੁ ਨ ਸੂਝੈ

ਨੋਟ : ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਤੁਕ

ਤੇ ਹਫਤਾਲ ਫੇਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਪਰ ਤੁਕ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਪਤਿ ੮੫੨

੧ ਮਹਲਾ ੧

੧. ਜਗੁ ਕਉਆ ਨਾਮੁ ਨਹੀਂ
੨. ਮਨੁ ਭੂਲਉ ਭਰਮਿਆ
੩. ਦਰਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸ
੪. ਚੰਚਲੁ ਚੀਤੁ ਨ ਪਾਵੈ
੫. ਸਤੁ ਭਸਮ ਅੰਧੁਲੈ
੬. ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਅੰਧੁਲੀ
੭. ਆਪੇ ਭਵਰਾ ਵੁਲ ਬੋਲਿ
੮. ਨਉ ਸਤ ਚਉਦਹ ਤੀਨਿ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੮੫੩

੧. ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਇਕੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੫੩

੧. ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ
  ੨. ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭੁਮੇ
- (ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਵਾਰ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।)

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੮੫੫

(ਇਥੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੮੫੯ ਸਾਰੰਗ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੧

ਪਤਿ ੮੫੯

੧. ਅਪੁਨੈ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ
੨. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਰਹੀਐ
੩. ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ

੧ ਮਹਲਾ ੪

ਪਤਿ ੮੬੦

੧. ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ
੨. ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨਨ ਕਉ
੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ
੪. ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਐਸੀ ਕਾਰ
੫. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮਨਾਮਿ
੬. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮਨਾਮੁ
੭. ਕਾਹੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਰਤ ਹਉ
੮. ਜਪਿ ਮਨ ਜਗੰਨਾਥ
੯. ਜਪਿ ਮਨ ਨਰਹਰੇ
੧੦. ਜਪਿ ਮਨ ਮਾਧੋ ਮਧੂਸੂਦਨ
੧੧. ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ
੧੨. ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ
੧੩. ਜਪਿ ਮਨ ਸਿਰੀਰਾਮੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫

ਪਤਿ ੮੬੩

੧. ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ
੨. ਹਰਿ ਜੀਉ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੩. ਅਬ ਮੇਰੇ ਨਾਚਨੇ ਰਹੇ
੪. ਅਬ ਪੂਛੇ ਕਿਆ ਕਹਾ
੫. ਮਾਈ ਧੀਰਿ ਰਹੀ
੬. ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਬਾਸਿਥੇ ਗੁਰ
੮. ਅਬ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਭਰੋਸਉ
੯. ਉਇ ਸੁਖ ਕਾਜਉ
੧੦. ਬਿਖਈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਇਵ
੧੧. ਅਫਰਿ ਸਭਿ ਭੁਲੇ ਭੁਮਤ
੧੨. ਅਨਦਿਨੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ
੧੩. ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰਦੇਵ
੧੪. ਗਾਇਓ ਹੀ ਮੈ ਗੁਣਨਿਧਿ
੧੫. ਕੇਸੇ ਕਹਉ ਮੇਰੇ ਜੀਅ
੧੬. ਰੇ ਮੁਝੇ ਤੂ ਕਿਉ ਸਿਮਰਤ
੧੭. ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
੧੮. ਉਆ ਅਉਸਰ ਕੇ ਹਉ
੧੯. ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰ
੨੦. ਮਨ ਕਹਾ ਲੁਭਾਈਐ
੨੧. ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ
੨੨. ਹਰਿਜਨ ਸਗਲ
੨੩. ਹਰਿਜਨ ਰਾਮ ਰਾਮ
੨੪. ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ
੨੫. ਅਬ ਕਿਆ ਸੋਚਉ ਸੋਚ
੨੬. ਅਬ ਮੇਰੇ ਸਰਬ
੨੭. ਅਬ ਮੇਰੇ ਲਬਧਿਓ ਹੈ

੧੮/੨

(ਸਾਰੰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੨੮. ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਏਕੇ ਹੀ ਪਿਆ  
 ੨੯. ਅਬ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ  
 ੩੦. ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ਆਇ  
 ੩੧. ਹਰਿਜੀਉ ਕੇ ਦਰਸਨ  
 ੩੨. ਅਬ ਮੇਰੇ ਪੰਚਾ ਤੇ ਸੰਗੁ  
 ੩੩. ਅਬ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ  
 ੩੪. ਮੋਹਨ ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ  
 ੩੫. ਅਬ ਮੋਹਿ ਧਨ ਪਾਇਓ  
 ੩੬. ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਮਿਸਟ ਲਗੇ  
 ੩੭. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕਹਤ ਗੁਣ  
 ੩੮. ਨੈਨਹੁ ਦੇਖਿਓ ਚਲਤੁ  
 ੩੯. ਚਰਨਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗੁ  
 ੪੦. ਧਿਆਇਓ ਅੰਤਿ ਬਾਰ  
 ੪੧. ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੁ  
 ੪੨. ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੇ  
 ੪੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੋਇ  
 ੪੪. ਰੇ ਮੂੜੇ ਆਨ ਕਾਹੇ ਕੀਤ  
 ੪੫. ਓਅੰਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ  
 ੪੬. ਮਨ ਓਇ ਦਿਨਸ ਧੰਨਿ  
 ੪੭. ਅਬ ਮੇਰੇ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ  
 ੪੮. ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਦਿਤ ਉਤ  
 ੪੯. ਅਪਨਾ ਮੀਤੁ ਸੁਆਮੀ  
 ੫੦. ਓਟ ਸਤਾਣੀ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ  
 ੫੧. ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ  
 ੫੨. ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਜਤ ਕਤ  
 ੫੩. ਮਨ ਤੇ ਕੇ ਭਉ ਦੂਰਿ  
 ੫੪. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਮਨਾਹਿ  
 ੫੫. ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਰਹਨੁ ਨ  
 ੫੬. ਰਸਨਾ ਜਪਤੀ ਤੁਹੀ  
 ੫੭. ਜਾਹੁ ਕਾਹੁ ਅਪਨੇ ਹੀ  
 ੫੮. ਬੁਠੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਮਦ  
 ੫੯. ਅਪੁਨੀ ਇਤਨੀ ਕਛੁ  
 ੬੦. ਮੋਹਨੀ ਮੋਹਤ ਰਹੈ  
 ੬੧. ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਰੇ ਖਾਇ  
 ੬੨. ਗੁਰ ਜੀਉ ਸੰਗਿ ਤੁਹਾਰੇ  
 ੬੩. ਹਰਿ ਹਰਿ ਦੋਇ ਸੇਵਕ  
 ੬੪. ਤੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਸਖਾ ਹਰਿ  
 ੬੫. ਕਰਹੁ ਗਤਿ ਦਇਆਲ  
 ੬੬. ਠਾਕੁਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ  
 ੬੭. ਜਾ ਕੀ ਰਾਮਨਾਮ ਲਿਵ  
 ੬੮. ਅਬ ਜਨ ਉਪਰਿ ਕੇ  
 ੬੯. ਹਰਿ ਜਨ ਛੋਡਿਆ

(ਸਾਰੰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੭੦. ਮੇਰੇ ਗੁਰਿ ਮੇਰੇ ਸਹਸਾ  
 ੭੧. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਾਨ  
 ੭੨. ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਪੂਰੇ  
 ੭੩. ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਹੈ ਕੇ ਕਹਾ  
 ੭੪. ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਸਰਣਾਈ  
 ੭੫. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ  
 ੭੬. ਜਿਹਵੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ  
 ੭੭. ਹੋਤੀ ਨਹੀ ਕਵਨ ਕਛੁ  
 ੭੮. ਕੀਕੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ  
 ੭੯. ਆਇਓ ਸੁਨਨ ਪੜਨ  
 ੮੦. ਧਨਵੰਤ ਨਾਮ ਕੇ  
 ੮੧. ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਮੋਹਿ ਕਵਨੁ  
 ੮੨. ਆਵੈ ਫੁਮ ਸਰਣਿ  
 ੮੩. ਜਾ ਤੇ ਸਾਧੁ ਸਰਣਿ ਗਹੀ  
 ੮੪. ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕੇ ਜਸੁ  
 ੮੫. ਬੋਝਨ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨ  
 ੮੬. ਸਾਚੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾਰਾ  
 ੮੭. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਮਨ  
 ੮੮. ਜੀਵਨੁ ਤਉ ਗਨੀਐ  
 ੮੯. ਸਿਮਰਨ ਰਾਮ ਕੇ ਇਕੁ  
 ੯੦. ਧੁਰਤੁ ਸੋਈ ਜਿ ਧੁਰ ਕਉ  
 ੯੧. ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ  
 ੯੨. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀਨ  
 ੯੩. ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਾਮ ਕੇ  
 ੯੪. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀਨ ਮਤਿ  
 ੯੫. ਚਿਤਵਉ ਵਾ ਅਉਸਰ  
 ੯੬. ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ  
 ੯੭. ਜਾ ਕੇ ਰਾਮ ਕੇ ਬਲੁ  
 ੯੮. ਜੀਵਤੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ  
 ੯੯. ਮਨ ਰੇ ਨਾਮ ਕੇ ਸੁਖਸਾਰ  
 ੧੦੦. ਬਿਰਾਜਿਤ ਰਾਮ ਕੇ ਪਰਤਾਪ  
 ੧੦੧. ਆਤੁਰ ਨਾਮ ਬਿਨੁ  
 ੧੦੨. ਮੈਲਾ ਹਰਿ ਕੇ ਬਿਨੁ ਨਾਮ  
 ੧੦੩. ਰਮਣ ਕਉ ਰਾਮ ਕੇ  
 ੧੦੪. ਕੀਨੇ ਪਾਪ ਕੇ ਬਹੁ ਕੋਟ  
 ੧੦੫. ਅੰਧੇ ਖਾਵਹਿ ਬਿਸੁ  
 ੧੦੬. ਟੂਟੀ ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਅਧਬੀਚ  
 ੧੦੭. ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਚਲਤ ਬਹੁ  
 ੧੦੮. ਰੇ ਪਾਪੀ ਤੇ ਕਵਨ  
 ੧੦੯. ਮਾਈ ਰੀ ਚਰਨਹੁ ਓਟ  
 ੧੧੦. ਮਾਈ ਰੀ ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਮਤਵਾਰੇ  
 ੧੧੧. ਮਾਈ ਰੀ ਆਨ ਸਿਮਰਿ

[ ਨੋਟ : ੧੮੨ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਗੀਆ ਪਦ "ਨਾਮ"  
 ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ]

੧੯/੧

**(ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੧੧੨. ਹਰਿ ਕਾਟੀ ਕੁਟਿਲਤਾ
੧੧੩. ਪੰਚੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ
੧੧੪. ਵੁਠਾ ਸਰਬ ਥਾਈ ਮੇਰੁ
੧੧੫. ਗੋਬਿੰਦ ਜੀਉ ਤੂ ਮੇਰੇ
੧੧੬. ਨਿਬਹੀ ਨਾਮ ਕੀ ਸਚੁ
੧੧੭. ਮਾਈ ਰੀ ਪੰਖਿ ਰਹੀ
੧੧੮. ਮਾਈ ਰੀ ਮਾਤੀ ਚਰਣ
੧੧੯. ਬਿਨਸੇ ਕਾਚ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰ
੧੨੦. ਤਾ ਤੇ ਕਰਣਪਲਾਹ ਕਰੇ
੧੨੧. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਜਨ
੧੨੨. ਮਾਖੀ ਰਾਮ ਕੀ ਤੂ ਮਾਖੀ
੧੨੩. ਮਾਈ ਰੀ ਕਾਟੀ ਜਮ ਕੀ
੧੨੪. ਮਾਈ ਰੀ ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ
੧੨੫. ਨੀਕੀ ਰਾਮ ਕੀ ਪੁਨਿ
੧੨੬. ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਤਿ
੧੨੭. ਮਾਨੀ ਤੂ ਰਾਮ ਕੇ ਦਰਿ
੧੨੮. ਤੁਅ ਚਰਨ ਆਸਰੇ
੧੨੯. ਹਰਿ ਭਜਿ ਆਨ ਕਰਮ
੧੩੦. ਸੁਭ ਬਚਨ ਬੋਲਿ ਗੁਨ
੧੩੧. ਕੰਚਨਾ ਥਹੁ ਦਦੁ ਕਰਾ
੧੩੨. ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪਿ
੧੩੩. ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਮੁਖਹੁ
੧੩੪. ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਮਾਗੁ ਸੋਭ
੧੩੫. ਗੁਨ ਲਾਲ ਗਾਵਉ ਗੁਰ
੧੩੬. ਮਨਿ ਬਿਰਾਗੈ ਗੀ
੧੩੭. ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ
੧੩੮. ਲਾਲ ਲਾਲ ਮੰਹਨ
੧੩੯. ਕਰਤ ਕੋਲ ਬਿਖੇ ਮੇਲ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੭੫**

੧. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਜੀਵਾ
੨. ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਧੀਰੇ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੭੬**

੧. ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮਿ
੨. ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ
੩. ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੀ ਅਕਥ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੭੭**

੧. ਗੁਸਾਈ ਪਰਤਾਪੁ
੨. ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਸੁਨਹੁ

**੧ ਛੇਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੭੮**

੧. ਸਭ ਦੇਖੀਐ ਅਨਛੈ ਕਾ
- ੧ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ਖ ਕੀ ਪਤਿ ੮੭੯
੧. ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਜਨਾ ਜਿਨਿ
- ੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੮੮੫

(੨ ਸਤਰਾਂ ਬੀ ਖਾਸੀ ਹੈ)

**੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
੮੮੬ ਮਲਾਰ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੮੬**

੧. ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਟਾ
੨. ਕਰਉ ਬਿਨਉ ਗੁਰ
੩. ਸਾਚੀ ਸੂਰਤਿ ਨਾਮਿ
੪. ਜਿਨਿ ਧਨ ਪਿਰ ਕਾ
੫. ਪਰ ਦਾਰਾ ਪਰ ਧਨੁ
੬. ਪਵਣੇ ਪਾਣੀ ਜਾਣੇ
੭. ਦੁਖ ਵੇਡੋੜਾ ਇਕੁ ਦੁਖੁ
੮. ਦੁਖ ਮਹੁਰਾ ਮਾਰਣ
੯. ਬਾਗੇ ਕਾਪੜ ਬੋਲੈ ਬੰਟ

**੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੮੭**

੧. ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰੁ ਹੈ
੨. ਜਿਨੀ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿਆ
੩. ਕੁਰਮੁਖਿ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ
੪. ਗੁਰੁ ਸਾਲਾਹੀ ਸਦਾ
੫. ਕਣ ਕੇਧਰਬ ਨਾਮੇ
੬. ਸਤਿਗੁਰ ਤੋ ਪਾਵੈ ਘਰੁ
੭. ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਪ੍ਰਾਣ ਸਭਿ
੮. ਮੇਰਾ ਪੁਰੁ ਸਾਚਾ ਦੁਖ
੯. ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ
੧੦. ਇਹੁ ਮਨੁ ਕਿਰਹੀ ਕਿ
੧੧. ਭੁਮਿ ਭੁਮਿ ਜੋਨਿ ਮਨਮੁਖ
੧੨. ਜੀਵਤ ਮੁਕਤ ਗੁਰਮਤੀ
੧੩. ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਸਭੁ ਕੋਈ

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੮੮੮**

੧. ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ
੨. ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਗੰਦਾਵਰੀ
੩. ਤਿਸੁ ਜਨੁ ਕਉ ਹਰਿ
੪. ਸਿਤਨੋ ਜੀਅ ਜੋਤ ਪ੍ਰਭਿ
੫. ਜਿਨ ਕੈ ਹੀਅਰੇ ਬਸਿਓ
੬. ਅਗਮੁ ਅਗੈਰੁ ਨਾਮੁ
੭. ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
੮. ਹਰਿ ਜਨ ਬੋਲਤ ਸ੍ਰੀ
੯. ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੮੯**

੧. ਕਿਆ ਤੂ ਜੋਖਹਿ ਕਿਆ
੨. ਖੀਰ ਅਧਾਰਿ ਬਾਰਿਕੁ
੩. ਸਭਲ ਬਿਧੀ ਜੁਰਿ
੪. ਰਾਜ ਤੇ ਕੀਟ ਕੀਟ ਤੇ



੧੯/੨

(ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

- ੫. ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਓਇ ਬੇਰਾਗੀ
- ੬. ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੇਹੁ
- ੭. ਬਰਸੁ ਮੇਘ ਜੀ ਤਿਲੁ
- ੮. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ
- ੯. ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨੁ
- ੧੦. ਅਬ ਆਪਨੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ
- ੧੧. ਘਨਿਹਰ ਬਰਸਿ
- ੧੨. ਬਿਛੁਰਤ ਕਿਉ ਜੀਵੇ
- ੧੩. ਹਰਿ ਕੈ ਭਜਨਿ ਕਉਨੁ
- ੧੪. ਆਜੁ ਮੈ ਬੇਸਿਓ ਹਰਿ
- ੧੫. ਬਹੁਬਿਧਿ ਮਾਇਆ ਮੰਹੁ
- ੧੬. ਦੁਸਟ ਮੁਏ ਬਿਖੁ ਖਾਈ
- ੧੭. ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੈ ਚਰਨੁ
- ੧੮. ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮੁ
- ੧੯. ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ
- ੨੦. ਪਰਮੇਸਰੁ ਹੋਆ ਦਇਆਲੁ
- ੨੧. ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਸਗਲੁ
- ੨੨. ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅੁ
- ੨੩. ਮਨੁ ਘਨੈ ਕ੍ਰਮੈ ਬਨੈ
- ੨੪. ਪ੍ਰਿਅੁ ਕੀ ਸੇਭ ਸੁਹਾਵਨੀ
- ੨੫. ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ
- ੨੬. ਬਰਸੁ ਸਰਸ ਆਗਿਆ
- ੨੭. ਗੁਨ ਗੁਪਾਲ ਗਾਉ
- ੨੮. ਘਨੁ ਗਰਜਤ ਗੋਬਿੰਦੁ
- ੨੯. ਹੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਹੇ ਗੁਪਾਲ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆ

੧ ਮਹਲਾ ੧ ਪਤਿ ੮੯੪

- ੧ ਚਕਵੀ ਨੰਨ ਨੀਦ ਨਹਿ
- ੨ ਜਾਗਤ ਜਾਗਿ ਰਹੇ ਗੁਰ
- ੩ ਚਾਕ੍ਰਿਕ ਮੀਨ ਜਲ ਹੀ ਤੇ
- ੪ ਅਖਲੀ ਉਂਡੀ ਜਲੁ ਭਰ
- ੫ ਮਰਣ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੮੯੫

- ੧ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ
- ੨ ਬੇਦੁ ਬਾਣੀ ਜਗੁ ਵਰਤਦਾ
- ੩ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ

੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੮੯੬

- ੧ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੇ
- ੧ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੧ ਕੀ
- ੧ ਆਪੀਨੋ ਆਪੁ ਸਾਜਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੯੦੩

(ਤਿੰਨ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
੯੦੪ ਕਾਨੜਾ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੦੪

- ੧ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧ ਜਨਾ
- ੨ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੰਤ ਜਨਾ
- ੩ ਜਪਿ ਮਨਿ ਰਾਮਨਾਮੁ
- ੪ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਮਨਾਮੁ
- ੫ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ
- ੬ ਜਪਿ ਮਨੁ ਰਾਮਨਾਮੁ
- ੭ ਮਨ ਜਾਪਹੁ ਰਾਮਗੋਪਾਲ
- ੮ ਹਰਿ ਗੁਨੁ ਗਾਵਹੁ ਜਗਦੀਸੁ
- ੯ ਭਜੁ ਰਾਮੋ ਮਨਿ
- ੧੦ ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗੁ
- ੧੧ ਜਪਿ ਮਨੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਮਾਰੋ
- ੧੨ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਹੁ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੦੬

- ੧ ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ
- ੨ ਆਰਾਧਉ ਕ੍ਰੁਝਹਿ
- ੩ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਗਾਉ
- ੪ ਐਸੀ ਮਾਗੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਤੇ
- ੫ ਭਗਤਿ ਭਗਤਨ ਹੂੰ
- ੬ ਤੇਰੇ ਜਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ
- ੭ ਸੰਤਨ ਪਹਿ ਆਪਿ
- ੮ ਬਿਸਰਿ ਭਾਈ ਸਭ
- ੯ ਠਾਕੁਰੁ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੋ
- ੧੦ ਸਾਧ ਸਰਨਿ ਚਰਨੁ
- ੧੧ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੈ
- ੧੨ ਕਥੀਐ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ
- ੧੩ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਨਿਧਿ ਹਰਿ
- ੧੪ ਸਾਧੁ ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨੁ
- ੧੫ ਪੋਖਿ ਪੋਖਿ ਬਿਗਸਾਉ
- ੧੬ ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੇ
- ੧੭ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਪਾਲ
- ੧੮ ਧਨਿ ਉਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨੁ
- ੧੯ ਕ੍ਰਚਿਲ ਕਠੌਰ ਕਪਟ
- ੨੦ ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ
- ੨੧ ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ ਪ੍ਰਭੁ
- ੨੨ ਕਹਨੁ ਕਹਾਵਨੁ ਕਉ
- ੨੩ ਹੀਦੈ ਕੋ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਿਸਰਿ
- ੨੪ ਆਨਦ ਰੰਗ ਬਿਨੋਦ
- ੨੫ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਸੁਆਮੀ
- ੨੬ ਬਿਖੈ ਦਲੁ ਸੰਤਨ ਤੁਮਰੇ
- ੨੭ ਬੁਭਤ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਜਪਿ

੨੦/੧

**(ਕਾਨੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)**

੨੮. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਮਨਹਿ
੨੯. ਮੇਰੇ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ
੩੦. ਕੁਹਕਤ ਕਪਟ ਖਪਟ
੩੧. ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਦਾਤਾ
੩੨. ਅਵਿਲੋਕਉ ਰਾਮ ਕੋ
੩੩. ਪ੍ਰਭ ਪੁਜਹੋ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ
੩੪. ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਨਾਮ
੩੫. ਐਸੀ ਕਉਨਿ ਬਿਧੇ ਦਰਸਨ
੩੬. ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਰੰਗਨ ਕੇ
੩੭. ਤਿਖ ਬੁਝਿ ਗਈ
੩੮. ਤਿਆਗੀਐ ਗੁਮਾਨੁ
੩੯. ਪ੍ਰਭ ਕਹਨ ਮਲਨ ਦਹਨ
੪੦. ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਭਗੰਤਿ
੪੧. ਚਰਨ ਸਰਨ ਦਇਆਲ
੪੨. ਵਾਰਿ ਵਾਰਉ ਅਨਿਕ
੪੩. ਅਹਿ ਤੋਰੇ ਮੁਖ ਜੋਰੇ
੪੪. ਐਸੇ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਜੀ ਸੰਤਹੁ
੪੫. ਸਹਜ ਸੁਭਾਏ ਆਪਨ
੪੬. ਗੋਬਿੰਦ ਠਾਕੁਰ ਮਿਲਨ
੪੭. ਮਾਈ ਸਿਮਰਤ ਰਾਮ
੪੮. ਜਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਭੁ ਸੰਗੇ
੪੯. ਕਰਤ ਕਰਤ ਚਰਚ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੧੨**

੧. ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ
੨. ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ
੩. ਮਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਰਸਿ
੪. ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ
੫. ਮਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਚਾਲ
੬. ਮਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨਿ

**੧ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੧੪**

੧. ਸੇ ਉਧਰੇ ਜਿਨ ਰਾਮ

**੧ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ ਪਤਿ ੯੧੪**

੧. ਤੂੰ ਆਪੇ ਹੀ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕੋ

**੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੯੧੬**

(ਇਥੇ ਵਾਈ ਇੰਚ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

**੯੧੭ ਕਲਿਆਨ**

**੧ ਚਉਪਦੇ**

**੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੧੭**

੧. ਰਾਮ ਰਮ ਰਾਮੇ ਅੰਤੁ ਨ
੨. ਹਰਿ ਜਨੁ ਗੁਨ ਗਾਵਤ
੩. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪੁ ਜਪਿ
੪. ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ
੫. ਹਮਰੀ ਚਿਤਵਨੀ ਹਰਿ
੬. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ
੭. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਸਰੁ

**੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੧੮**

੧. ਹਮਾਰੇ ਦੇਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੇ
੨. ਜਾਚਿਕੁ ਨਾਮੁ ਜਾਚੇ
੩. ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੰਭਾ
੪. ਤੇਰੇ ਮਾਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ
੫. ਗੁਨ ਨਾਦੇ ਪੁਨਿ ਅਨੰਦ
੬. ਕਉਨੁ ਬਿਧਿ ਤਾ ਕੀ
੭. ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਦਇਆਲ
੮. ਮਨਿ ਤਨਿ ਜਾਪੀਐ
੯. ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
੧੦. ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ

**੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਪਤਿ ੯੧੯**

**੧ ਮਹਲਾ ੪**

੧. ਰਾਮ ਰਮ ਰਾਮੋ ਸੁਨਿ
੨. ਰਾਮ ਗੁਰੁ ਪਾਰਸੁ ਪਰਸੁ
੩. ਰਾਮਾ ਰਮ ਰਾਮੋ ਰਾਮੁ
੪. ਰਾਮਾ ਰਮ ਰਾਮੋ ਪੂਜੁ
੫. ਰਾਮਾ ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ
੬. ਰਾਮਾ ਹਮ ਦਾਸਨ ਦਾਸ

(ਸਵਾ ਤਿੰਨ ਇੰਚ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ)

੨੦/੨

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੨੧ ਪਰਭਾਤੀ

੧ ਚਉਪਦੇ

੧ ਮਹਲਾ ੧

ਪਤਿ ੯੨੧

੧. ਨਾਇ ਤੇਰੈ ਤਰਣਾ
੨. ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ
੩. ਜੈ ਕਾਰਣਿ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮੈ
੪. ਜਾ ਕੈ ਰੂਪੁ ਨਾਹੀ ਜਾਤਿ
੫. ਤਾ ਕਾ ਕਹਿਆ ਦਰਿ
੬. ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨੀਰੁ ਗਿਆਨਿ
੭. ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ
੮. ਆਵਤੁ ਕਿਨੈ ਨ ਰਾਖਿਆ
੯. ਦਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਬੰਧਨਿ
੧੦. ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਮਨੁ
੧੧. ਜਾਗਤੁ ਬਿਗਸੈ ਮੁਠੈ
੧੨. ਮਸਟਿ ਰਹਉ ਮੂਰਖੁ
੧੩. ਖਾਇਆ ਮੇਲੁ ਵਧਾਇਆ
੧੪. ਗੀਤ ਨਾਦ ਹਰਖ ਚਤੁਰਾਈ
੧੫. ਅੰਤਰਿ ਦੋਖਿ ਸਬਦਿ
੧੬. ਬਾਰਹ ਮਹਿ ਰਾਵਲ
੧੭. ਸੋਤ ਕੀ ਹੇਟੁ ਸਾਧ ਜਨ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੯੨੩

੧. ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਕੰਦੀ
੨. ਨਿਰਗੁਣੀਆਰੇ ਕਉ
੩. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹਿਆ
੪. ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਹਰਿ
੫. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਜੀਉ
੬. ਆਪੇ ਭਾਂਤਿ ਬਣਾਏ ਬਹੁ
੭. ਮੇਰੇ ਮਨ ਗੁਰੁ ਅਪਣਾ

੧ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਿ ੯੨੪

੧. ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਗੁਨ
੨. ਉਗਵੈ ਸੂਰ ਗੁਰਮੁਖਿ
੩. ਇਕ ਖਿਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ
੪. ਅਗਮ ਦਇਆਲ
੫. ਮਨਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਮ
੬. ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ
੭. ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੨੫

੧. ਮਨੁ ਹਰਿ ਕੀਆ ਤਨੁ
੨. ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜਨ ਕੀ
੩. ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਮਨਿ ਹੋਇ
੪. ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ਸੁਖ
੫. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕਿਲਬਿਖ
੬. ਕਰਿ ਵਿਰਪਾ ਅਪੁਨੈ

ਛੇਵੇਂ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਵੇਂ ਹਾਥੀਏ ਹੋਣ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਦੁਬਾਰਾ ਬੀੜ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ।

(੧ ਪਰਭਾਤੀ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫)

੭. ਜੇ ਧਨਵੰਤ ਸੇਈ ਸਚੁ
੮. ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਤਾ ਕੀ
੯. ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਨਾਮੁ
੧੦. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖਭ
੧੧. ਕੁਰਬਾਣੁ ਜਾਈ ਗੁਰ
੧੨. ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਸਦਾ
੧੩. ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਠਾਉ
੧੪. ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ
੧੫. ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ

੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਪਤਿ ੯੨੮

੧. ਦੁਬਿਧਾ ਬਉਰੀ ਮਨੁ
੨. ਮਾਇਆ ਮੰਹਿ ਸਗਲ
੩. ਨਿਵਲੀ ਕਰਮ ਕੁਅੰਗਮ
੪. ਗੋਤਮੁ ਤਪਾ ਅਹਿਲਿਆ
੫. ਆਖਣਾ ਸੁਨਣਾ ਨਾਮੁ
੬. ਰਾਮਨਾਮੁ ਜਪਿ ਅੰਤਰਿ
੭. ਇਕਿ ਹਰਿ ਬਖਸਿ ਲਏ

੧ ਮਹਲਾ ੩ ਪਤਿ ੯੩੦

੧. ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਕੋਖੁ ਤੁ
੨. ਭੈ ਭਾਇ ਜਾਗੇ ਸੇ ਜਨ

੧ ਮਹਲਾ ੫ ਪਤਿ ੯੩੦

੧. ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ
੨. ਮਨ ਮਹਿ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਹਾ
੩. ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਕਿਲਬਿਖ

੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ੯੩੨

[ਨੋਟ : ਇਥੇ ਪੌਣੇ ਚਾਰ ਇੰਚ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

### ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦਾ ਪੰਨੇਵਾਰ ਵੇਰਵਾ

[ਤਤਕਰਾ ਮੁਕੱਟ ਪੁਰ ਹੁਣ ਹਰ ਪੰਨੇ ਪਰ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਥਾਣੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਸਾਰੀ ਥਾਣੀ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕੇਵਲ ਪਹਲੀ ਪਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੇ ਨੁਕਤੇ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਛੇਕੜ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਨੋਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।]

ਪੰਨਾ ੨੧/੧ ਖਾਲੀ  
੨੧/੨

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਜੋ ਲਿਖਤ ਹੈ ਉਹ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਬਲਾਕ ਬਣਾ ਕੇ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਗਰੰਥੀ ਨੇ ਪਾਗ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਸੰਖਾ ੨੨/੧ ਪੁਰ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੈ।]

ਸ਼ਰਯੁਕਤ

ਸ਼ਰਯੁਕਤ

ਪ੍ਰਸੰਨ੍ਹਮੁਕਤਿ ਪੁਰ ਹੁਣ ਹਰ ਪੰਨੇ ਪਰ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਥਾਣੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਸਾਰੀ ਥਾਣੀ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਕੇਵਲ ਪਹਲੀ ਪਾਲ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੇ ਨੁਕਤੇ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਛੇਕੜ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਨੋਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਪੰਨਾ ੨੨/੧

੩੬੩੪੫੬੭੮੯੦ ੧੧ ੧੨ ੧੩ ੧੪ ੧੫ ੧੬ ੧੭ ੧੮ ੧੯ ੨੦ ੨੧ ੨੨ ੨੩ ੨੪ ੨੫ ੨੬ ੨੭ ੨੮ ੨੯ ੩੦ ੩੧ ੩੨ ੩੩ ੩੪ ੩੫ ੩੬ ੩੭ ੩੮ ੩੯ ੪੦ ੪੧ ੪੨ ੪੩ ੪੪ ੪੫ ੪੬ ੪੭ ੪੮ ੪੯ ੫੦ ੫੧ ੫੨ ੫੩ ੫੪ ੫੫ ੫੬ ੫੭ ੫੮ ੫੯ ੬੦ ੬੧ ੬੨ ੬੩ ੬੪ ੬੫ ੬੬ ੬੭ ੬੮ ੬੯ ੭੦ ੭੧ ੭੨ ੭੩ ੭੪ ੭੫ ੭੬ ੭੭ ੭੮ ੭੯ ੮੦ ੮੧ ੮੨ ੮੩ ੮੪ ੮੫ ੮੬ ੮੭ ੮੮ ੮੯ ੯੦ ੯੧ ੯੨ ੯੩ ੯੪ ੯੫ ੯੬ ੯੭ ੯੮ ੯੯ ੧੦੦

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

[ਨੋਟ: ਉਪਰਲੀ ਲਿਖਤ ਅਜੋਕੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ]

ੴ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਿ

ਪਾਰਾ ਰਸ ਰਾਖਸੂ

ਪਾਰੇ ਸੇਰੁ ਲੈਣੈ ਪਕਾ ਲੈ ਕੈ ਕੁਨਿ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣੈ ਪੁਰਾਣੀ ਇਟ ਰੰਡੇ ਨਾਲ ਖਰਲਣਾ ਤਿਨ ਦਿਹ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣੇ ਧੁਇ ਕਹਿ ਪਥਰ ਦੇ ਖਰਲ ਵਿਚ ਪਾਵਣਾ ਪਾਇ ਕੇ ਧੜਰੇ ਦੇ ਰਸ ਨਾਲ ਖਰਲਣਾ ਤਿਨ ਦਿਨੈ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲੈ ਧੁਵਣਾ ਧੌਇ ਕਹਿ ਦਿਨ ਤਿਨ ਗੋਭੀ ਕੈ ਰਸ ਸਉ ਖਰਲਣੈ ਦਿਨ ਤਿਨ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣੇ ਧੁਇ ਕੇ ਦਿਨ ਤਿਨ ਜਵ ਕੈ ਰਸ ਨਾਲੈ ਖਰਲਣਾ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੁਵਣਾ ਧੁਇ ਕੈ ਭਾਗ ਕਚੀ ਕੈ ਰਸ ਸਉ ਖਰਲਣਾ ਇਕ ਸਉ ਅਨੰਤਰੇ ਵਾਰੇ ਚੋਥੇ ਦਿਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲੈ ਧੁਵਣਾ ਧੁਇ ਕੈ ਲੰਹੇ ਕੈ ਨਲਇਰੈ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣੈ ਮੁਹ ਸੀਕ ਮਾਰਣੀ ਪਾਰਾ ਨਲੈਇਰੈ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣਾ ਜਵੇਹੇ ਕੈ ਰਸ ਪਾਉ ਨਲਇਰ ਵਿਚਿ ਪਾਵਣਾ ਆਗੈ ਦੇ ਪਾਰੇ ਪਵਣਾ ਨਲਇਰ ਵਿਚਿ ਪਾਛੈ ਦੇ ਜਵਾਹਾ ਕਾ ਰਸ ਪਾਵਣੈ ਪਾਉ ਨਲਇਰੇ ਕੈ ਮੂਹੇ ਸਲਾਈ ਮਾਰਣੈ ਚਾਰ ਆਇਤੰਵੈਰ ਜੇਵਾਹ ਕੈ ਰਸ ਦੇਣੇ ਪਾਰਾ ਪਕਾਵਣਾ ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਿਖੂਟੈ ਰਸੁ ਤਿਵੈ ਤਿਉ ਹੋਰ ਦੇਦਿਆ ਰਹਣਾ ਚਾਰ ਆਇਤਵਾਰੁ ਜਵਾਹਾ ਕੇ ਰਸ ਉਪਰੈਤ ਪੰਜ ਮਹੀਨੈ ਇਤੈ ਜੁਗਤੀ ਭੰਗ ਕਾ ਰਸ ਦੇਣੇ ਪਾਰੇ ਨਉ [ = ਨੂੰ ] ਭਰਤ ਕਾ ਨਲਏਰ ਕਰਵਾਣਾ ਲੰਹੇ ਕੈ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਛੋਕ ਕਰਣੇ ਆਧਾ ਨਲਇਰ ਹੇਠ ਆਧਾ ਉਪਰ ਰਖਣੈ । ਕੜਾਹੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪਚੀ ਕਰਵਾਣਾ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਵਣੈ ਹੇਠ ਅਗ ਬਾਲਣੀ ਛਿਅ ਮਹੀਨਿਆ ਤੀਕ ਬਾਲਣੀ ਤਾ ਇਹ ਪਾਰਾ ਪਕਦੈ ਹੋਇ । ਆਧ ਚਾਵਲ ਖਾਣੈ ॥੧॥ ਗੁਣ ਅਨੰਤ ਹਨ ।। ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਹ ਨਹੀਂ ।

੨੨/੨  
੨੩/੧ ਤੋਂ  
੨੫/੨

ਖਾਲੀ  
੨੫/੧ ਤੀਕ ਖਾਲੀ

ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਨ ਕਾ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੰਮਤ ੧੫੯੬ ਅਸ੍ਰੀ ਵਦੀ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।  
ਸੰਮਤ ੧੬੦੯ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।  
ਸੰਮਤ ੧੬੩੧ ਭਾਦਉ ਸੁਦੀ ੧੫ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।  
ਸੰਮਤ ੧੬੩੮ ਭਾਦਉ ਸੁਦੀ ੩ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

[ਨੋਟ:- ਇਹ ਚਾਰੇ ਸਤਰਾਂ ਇਕੋ ਕਲਮ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਕਾਲੀ ਸਤਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਦਸਖਤ ਉਹੀ]

ਸੰਮਤ ੧੬੬੩ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੪ ਸੁਕਹਵਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ।

[ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਤੇ ਅਖਰ ਭੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੋਰ ਹਨ]

ਸੰਮਤ ੧੬੯੫ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ । ਸੰਮਤ ੧੭੦੧ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੫ ਆਇਤਵਾਰ ਨਉ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਿਪੁਰ ਦੇ ਹੇਠ ਥਾਪਲ ਪਤਾਲ ਗੜ੍ਹ ਨਾਉ ਥਾ ਕੋਠੇ ਵਿਚਿ ਪੰਜ ਦਿਉ ਸਾਗ ਹੋਆ । ਰਾਤਿ ਆਵਦੀ ਸਮਾਣਾ । ਨਦੀ ਉਤੇ ਦਾਗ ਦਿਤਾ ਰਾਜ ਕਹਲੂਰ ਦੇ ਵਿਚਿ ਅਗੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਭਾਵੇਗਾ ਸੋ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾ ਕੋਈ ਜੀਵੇਗਾ ਸੋ ਲਿਖੇਗਾ । ਗੁਰੂ ਕੀ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜਾਣੇ ॥

੨੬/੧, ੨੬/੨,  
੨੮/੧, ੨

੨੭/੧, ੨੭/੨ ਖਾਲੀ

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਪੜ੍ਹੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਅੰਕ ੩੮ ਪਿਆ ਹੈ । ਵੇਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਉਤੇ ਹਲਕੇ ਜੇਹੇ ਸਾਢੇ ਰੰਗ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਚਪਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਲਿਖਤ ਦੀ ਵੇਹਾਂ ਸਫ਼ਿਆਂ ਪੂਰ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ । ਥਾਕੀ ੨੮/੧ ਪੂਰ ਹੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਇਹ ਹੈ । ਇਹ ਲਿਖਤ ਬੀੜ ਦੀ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਖਰੀ ਹੈ]

“ਗੁਰੂ ਰਖੇਗੁ ਸ੍ਰਬੰਤ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਸਾਹਬ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਦਾ ਜੁ ਦਰਸਨ ਕਰਗੁ ਸੋ ਮੇਰਾ ਕਰਗੁ ਰਾਇ ਜੀ ਕੇ ਮਨਗੁ ਸੋ ਅਸਾਨੋ ਮਨਗੁ, ਮਨਗੁ ਸੋ ਨਿਹਾਲੁ ਹੋਗੁ ਗੁਰੂ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਭ ਕੰਮ ਰਾਸ ਕਰਗੁ ਰਾਇ ਜੀ ਜੁ ਕੁਛ ਹੁਕਮੁ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਸ੍ਰਬੰਤਿ ਸੰਗਤ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨਣਾ ਰਾਇ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਗੁ ਸੋ ਮੇਰੀ ਕਰਗੁ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁੰਗ ਸੰਗਤ ਸਾਹਬ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਨੋ ਸਭ ਕੁਛ ਦੋਤਾ ਏਸ ਦਾ ਸਰੀਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੇਰਾ ਵਾਰਸ ਰਾਇ ਜੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਾਵਾ ਕਰੈ ਸੋ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ ਅਰ ਮੇਰੇ ਤੋਰੇ ਵਿਚ ਝੁਠਾ ਹੋਵੇਗੁ”

[ਨੋਟ:- ਇਹ ਵਸੀਅਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੧ ਸੰਮਤ ੧੭੪੮ ਵਿਚ ਕਾਸ-ਦਸ ਹੋਏ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮਨੁਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਬਾਬਾ ਚੀਰ ਮਲ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਇ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ]

੨੯/੧

ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਰਜ ਹੈ । ਸਭਾ ਬਹੁਤ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਪੰਜਵੇਂ ਮਹਲੇ ਦਾ ਨੀਸਾਣ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ।

੨੯/੨, ੩੦/੧,

੩੦/੨ ਖਾਲੀ

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਛੇ ਪਤ ੪੧ ਹੈ । ਵਿਚਲੇ ਪਤ ੮੧ ਹਨ । ਅੰਕ ਦਾ ‘੪’ ਤੀਏ ਤੋਂ ਕੱਟ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਪਤ ਹੋ ਜਦੋਂ ਹਾਥੀਏ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਉਦੋਂ ਕਢੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਨਵੇਂ ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਫ਼ੇ ਹੇਠਾਂ ਟਾਹਰ ਰਖ ਕੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੜ੍ਹ ਸਕੀਦਾ ਹੈ]

੪੧/੧ ਤੋਂ

੪੫/੧ ਖਾਲੀ

[ ਨੋਟ:- ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਬੁਰੂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਅਤਿ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬੀੜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ "ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਤਰੇ ਸਾਰੇ ੯੭੪ ॥"

੪੫/੨

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਉੱਤੇ 'ਜਪੁ' ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਪਹਲਾ ਸਫ਼ੇਕ ਸਜਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਅੰਕ ੪੬ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸੰਚੀ ਦਾ ਸੀ ਜੋ ਫੁਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾ ਅੰਕ ਦੀ ਥਾਂ ਇੰਤਾ ਗਵਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਅੱਠ ਅੱਠ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਚੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੰਚੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ ਉਲਟਣ ਤੇ ਜੋ ਅੰਕ ਇਤਾ ਗਵਿਆ ਸੀ ਉਹ ਯਾਦਾਬਤ ਲਈ ਠਪੀ ਹੋਈ ਸੰਚੀ ਦੇ ਪਹਲੇ ਉਤਲੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਇੰਤਾ ਗਵਿਆ ਤਾਂ ਜੁ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਸੰਚੀ ਹੈ]

"ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ... .. ਵਡਿਆਈ ਆਚਾਰ"

[ਨੋਟ:- ਛੋਕੜਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਫਟ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਨਵੀਂ ਕਾਤਰ ਜੋੜਕੇ ਉਸ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ "ਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਆਹਿ..... ਆਚਾਰ"]

੪੬/੧

"ਗਾਏ ਕੇ ਵਿਦਿਆ... .. ਗੁਣ ਵੱਤਿਆ ਗੁਣ ਦੇ"

[ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਨਵੀਂ ਕਾਤਰ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦੇ ਹਾਥ ਦੀਆਂ ਛੋਕੜਲੀਆਂ ਛੇ ਸਤਰਾਂ "ਸਿਖ..... ਫੁਟ ਵੇ" ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]

੪੬/੨

"ਤੇਹਾ ਕੇਇ ਨ ਸੁਭਈ... .. ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆ"

[ਪਿਛਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਚਿਪਟੀਆਂ ਕਾਗਜ਼ ਭਿਝ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਲਾਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰ ਢਾਹੀਏ ਅਖਰ ਬਣਾਏ ਹਨ।]

੪੭/੧

"ਨੁ ॥ ਜੇ ਕੇ ਕਹੈ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥... .. ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣ ਗਾਹ"

੪੭/੨

"ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥... .. ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ ॥"

੪੮/੧

"ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਬਕੇ... .. ਅਮੁਲ ਆਵਹਿ ਅਮੁਲ

[ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਖੜਕ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਚੋਪੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਹਨ]

੪੮/੨

"ਲੋ ਜਾਹਿ ॥... .. ਗਾਵਹਿ ਖੰਡ ਮੰਡ"

੪੯/੧

"ਲ ਵਰਭੰਡਾ... .. ਲਖੁ ਲਖੁ ਗੰਗਾ ਆਖੀਅਹਿ"

੪੯/੨

"ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਜਗਦੀਸ ॥... .. ਤਿਥੈ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ"

੫੦/੧

"ਲੋਅ ॥ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ... .. ਕੋਤੀ ਫੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥੧॥"

[ਜਪੁ ਜੀ ਦੇ ਮੁਕੱਟ ਤੇ ਦੋ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੫੦/੨

"ਸੋਦਰੁ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧... .. ਚਿਰਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ"

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਚਿਪਟੀ ਲਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ 'ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੋਂ 'ਸੋਦਰ ਆਨੰਡ ਹੋ' ਦਾ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ ਅੰਕ ੫੦ ਹੈ]

੫੧/੧

"ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ... .. ਜਿਨਿ ਦਿਨੁ ਕਰਿ ਕੇ ਕੀਤੀ ਰਾਤਿ ॥ ਖਸਮੁ"

੫੧/੨

"ਵਿਸਾਰਹਿ ਤੇ ਕਮਸਾਤਿ ॥... .. ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੫॥"

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਸ਼ਬਦ "ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੫॥" ਮੁਕਦਾ ਹੈ ਉਸਤੋਂ ਅਗੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਨਹੀਂ ਆਏ]

੫੨/੧

"ਸੋਹਿਲਾ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਦੀਪਕੀ । ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੫੨/੨

ਮਹਲਾ ੧ ਜੈ ਘਰਿ... .. ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ  
"ਸਾਰੰਗ ਕਉ... .. ਸੰਤਨ ਕੀ ਪੁਰੇ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"

[ਨੋਟ:- "ਕਰ ਭੰਡਉਤ ਪੁਨੁ ਵਡਾ ਹੋ" ਪਦ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ, ਇਹ ਤੀਸਰੀ ਚੌਥੀ ਪਾਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]

੫੩/੧ 14

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧  
 "ਮੰਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ... ..ਬਾਬਾ ਮਾਇਆ ਰਚਨਾ ਧੌਹੁ ॥  
 "ਅੰਧੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ... ..ਸੁਣਹਿ ਵਖਾਣਹਿ ਜੋਤਕੇ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿ"  
 "ਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ... ..ਤਰਕਸ ਤੀਰ ਕਮਾਣ ਸਾਗ ਰੋਗ"  
 "ਬੰਦ ਗੁਣ ਧਾਤੁ ॥... ..ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਆਖੀਐ ਪੂਰੇ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸ ॥ ਪੂਰੇ"  
 "ਬਾਨਿ ਸੁਹਾਵਣੈ... ..ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਸੰਤੋਖੀਆ ਹਰਿ ਜਪਿ"

[ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਨਵੇਂ ਹਾਈਏ ਪੁਰ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੀ ਹੈ]

੫੫/੨ "ਏਕੈ ਭਾਇ ॥... ..ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾ"  
 ੫੬/੧ "ਰਿਆ ਦੂਜੀ ਕਾਰੇ ਲਗਿ ॥ ... ..ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ਤ੍ਰਿਤਵਣੁ ਕਰਿ"  
 ੫੬/੨ "ਆਕਾਰੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਾਨਣ ਜਾਣੀਐ... ..ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹੁ"  
 ੫੭/੧ "ਰਵਿ ਰਹੇ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਕਾ ਮੇਲੁ ॥... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਵਹਿ ਸੋ"  
 ੫੭/੨ "ਹਾਗਣੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥... ..ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਸੁ ਅਉਗੁਣਿ"  
 ੫੮/੧ "ਆਵੈ ਜਾਇ ॥... ..ਹੰਗੀ ਵੰਞਾ ਡੁਮਟੀ ਰੋਵਾ ਝੀ"  
 ੫੮/੨ "ਟੀ ਬਾਣਿ ॥੨॥... ..ਜੰਮਾਇਲੈ ਭਿਸਤੁ ਦੋਜਕੁ ਮੂੜੇ"  
 ੫੯/੧ "ਏਵ ਜਾਣੀ ॥ ... ..ਤੋਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਤਾਰੇ"  
 ੫੯/੨ "ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਮੈ ਏਹਾ ਆਸ ਏਹੇ ਆਧਾਰੁ ॥ ... ..ਨਾਨਕੁ ਏਕ ਕਹੈ"  
 ੬੦/੧ "ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਤੁ... ..ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਾਹ ਲੁਭਾਈਐ ॥੪॥੩੩॥"

[ਨੋਟ:-ਪੰਨੇ ਦੇ ਆਖੀਰ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹਫਤਾਲ ਡਿਰੀ ਹੋ। "ਏਐ ॥੪॥੩੩॥" ਹਫਤਾਲ ਪੁਰ ਹਨ]

੬੦/੨ ਖਾਲੀ

੬੧/੧ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 "ਹਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੀ ਆਪਣਾ... ..ਮਨ ਰੇ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹੀ ਮਾਹਿ"  
 ੬੧/੨ "ਉਦਾਸੁ ॥ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ... ..ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਐ ਪਾਰਸੁ ਹੋਇ ਜੋਤੀ ਜੋਤੀ"  
 1 [ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਦੋ ਜਗਹ ਹਫਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਕੀਨਿ ਜਿਨੀ" ਤੇ "੨॥੩੫" ਲਿਖਿਆ ਹੈ]

੬੨/੧ "ਸਮਾਇ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ... ..ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ ਸੇਵ ਪਈ ਤਿ"  
 2 [ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਹਫਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਪੰਜਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੫॥੩੬॥੬॥ ]  
 ੬੨/੨ "ਨ ਬਾਇ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ... ..ਪਾਖੰਡਿ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਦੁ"

4 [ਦੋ ਥਾਂ ਹਫਤਾਲ ਲਾਕੇ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਂ "੯॥੩੭॥" ਦੂਜੀ ਥਾਂ "੪॥੫॥੩੬॥"]

੬੩/੧ "ਬਿਧਾ ਬੋਲੁ ਖੁਆਰੁ ॥... ..ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੈ ਸਦਾ ਦੁਖੁ"  
 5 [ਗਿਣਤੀ ਹਫਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਹਫਤਾਲ ਲਾਕੇ ਡਿਰ ਲਿਖੀ ਹੈ]  
 ੬੩/੨ "ਦਰਗਹਿ ਪਤਿ ਬੰਦਿ ॥... ..ਸੁਪਨੈ ਸੁਖੁ ਨ ਦੇਖਨੀ ਬਹੁ ਚਿੰਤਾ ਪ"  
 6 [ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ ਹਫਤਾਲ ਲਾਕੇ ਬੀੜ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਂ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਹਫਤਾਲ ਲਾਕੇ ੮ ੧ ਕੀਤੀ ਹੈ]



੬੪/੧	“ਰ ਜਾਲੇ ॥੩॥ ਸਭਨਾ ਕਾ ਦਾਤਾ ਏਕੁ ਹੈ... ..ਬਿਨ ਗੁਰ ਮਹਲੁ” ੭ [ਇਸ ਸਭੇ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਥਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ]
੬੪/੨	“ਨ ਪਾਈਐ ਨਾਮੁ ਨ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ।.....ਸੇਜੈ ਕੰਤੁ ਨ ਆਵਈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ । ਪਿਰਕਾ ਮਹ” ੮ [ਇਸ ਸਭੇ ਤੇ ਵੀ ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ]
੬੫/੧	‘ਲੁ ਨ ਪਾਵਈ ਨਾ ਦੀਸੈ ਘਰੁ ਬਾਰੁ ॥.....ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰੰਗ ਸਿਉ ਰਸਨਾ ਰਸਨ ਰਸਾਇ” ੯ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੫/੨	“ਨਾਨਕ ਰੰਗੁ ਨਾ ਉਤਰੈ... ..ਰੰਗੇ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ਸਚੈ ਸ” ੧੦ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੬/੧	“ਚਿ ਸਮਾਇਆ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਨ ਵਿਛੜਿ ਜਾਇ ॥੨॥... ..ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਜੋ ਕਰੇ” ੧੧ [ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਥਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੬/੨	‘ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹਿ ਪਾਇ ॥... ..ਸਦਾ ਸਾਚੇ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥” ੧੨ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੭/੧	“ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ... ..ਗੁਰ ਕੇ ਹੇਤਿ ਅਪਾਰਿ ॥” ੧੩ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੭/੨	“ਪਾ॥੨੦॥੫੩॥ .. ..ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਚ ਸਿ” ੧੪ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੮/੧	“ਉ ਸਾਸੁ ਨ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ।੧॥... ..ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮੋ” ੧੫ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੮/੨	“ਹਿਆ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ.....ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਲਾਹਿ ਤੁ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ॥ ੬੧੨੬੧੫੭॥ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩”
੬੯/੧	“ਤਿਨਾ ਅਨੰਦੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੈ ਜਿਨਾ... ..ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸ” ੧੬ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੬੯/੨	“ਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹਿ ਤਾ ਸੁਖੁ ਲਹਹਿ ਮਹਲੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥.....ਆਪੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ਫਿਰਿ ਵੇਛੋ” ੧੭ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੭੦/੧	“ਜਾ ਨ ਹੋਇ। ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਸਾਲਾਹੀ ਆਪਣਾ... ..ਜਿਨਿ ਪਿਰੁ ਸੰਗੇ” ੧੮ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
੭੦/੨	“ਜਾਣਿਆ ਪਿਰੁ ਰਾਵੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥੧॥.....ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਹੈ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥” ੧੯ [੧੨ ਵੀਂ ਪੰਕਤੀ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਗੁਰ ਭੋਟੇ” ਛੇਕੜਲੀ ਸਤਰ ਦਾ ‘ਕੋਇ’ ਨਵੇਂ ਹਾਈਏ ਪੁਰ ਹੈ]
੭੧/੧	“ਜਿਉ ਬੋਲਾਏ ਤਿਉ ਬੋਲੀਐ ਜਾ... ..ਦੇਖਿਐ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਜਾਇ” ‘ਪੁਛਾ ਤਿਨ’ ੨੦ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਬ੍ਰੀਕ ਲਿਖੀ ਹੈ]
੭੧/੨	“ਸਜਣਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਮਿਲੈ ਮਿਲਾਇ ॥੧॥... ..ਗੁਰਮਤਿ ਸਜਣੁ ਗੁਣਕਾਰੀਆ” ੨੦ [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ । ੧੭ ਵੀਂ ਤੇ ੧੮ ਵੀਂ ਪਾਲਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਇਹ ਸਤਰ ਲਿਖੀ ਹੈ]

“ਓਇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਵਿਚਿ ਵਿਸਟਾ ਕਰਿ ਵਿਕਰਾਲ”

- ੭੨/੧ "ਮਿਲਿ ਸਜਣ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥... ..ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸਭ ਕੇ ਲੋਚਦਾ ਜੋਤਾ ਜਗਤੁ"  
**21** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੨/੨ "ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਬਿਨੁ ਭਾਗਾ ਦਰਸਨੁ ਨਾ ਥੀਐ.....ਅੰਤਿ ਬੋਲੀ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥"  
**22** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੩/੧ "ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਉਬਰੇ ਅਲਿਪਤੁ.....ਸਭ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੭੧ ॥"  
**23** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੩/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥... ..ਘੜੀ ਮੁਹਤ ਕਾ ਪਾਹੁਣਾ"  
**24** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੪/੧ "ਕਾਜ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ਮਾਇਆ... ..ਸੇਵਾ ਮੰਗੇ ਸੇਵਕੋ ਲਾਈਆ"  
**25** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੪/੨ "ਅਪੁਨੀ ਸੇਵ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਮਸਕਰੇ.....ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ ॥"  
**26** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੫/੧ "ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਭੇ ਭੰਜਨੋ ਤਿਸੁ ਆਗੈ.....ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਪੂਰਾ ਭਇਆ ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥੪॥੯॥੭੮॥"  
**27** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੫/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥... ..ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਖ ਸਾਗਰੋ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿ"  
**28** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੬/੧ "ਹਾਰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੯੧॥ ... ..ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬਖ"  
 ਸਦ  
**29** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੬/੨ "ਸਿੰਦ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥ ੯੩ ॥ ... ..ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਨਾਥ ॥ ੪ ॥ ੧੫ ॥ ੯੫ ॥"  
**30** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੭/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਰਣਿ ਪਏ... ..ਰਤਨ ਜਵੇਹਰ"  
**31** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੭/੨ "ਮਾਣਿਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ... ..ਮਾਭੁ ਪਿਤਾ ਸਾਕ ਅਗਲੋ"  
**32** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੮/੧ "ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰ ਨ ਕੋਇ... ..॥੪॥੨੦॥੯੦"  
 [ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਹੈ]
- ੭੮/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਠਾ ਕਰਿ... ..ਪੋਈਅਤੇ ਸਹੁ ਸੋਇ ਕੁੰ ਸਾਹੁਰਤੈ"  
**33** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੯/੧ "ਸੁਖਿ ਵਸੁ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਚਜੁ... ..ਗਤਿ ਅਵਗਤਿ ਕਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਇਆ"  
**34** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੭੯/੨ "ਸੰਤਨ ਕੀ ਰੇਣੁ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਾਇਆ ॥... ..ਗੁਰ ਕੀਤਾ ਲੋੜੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥੨॥"  
**35** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੮੦/੧ "ਗੁਰ ਤੀਰਥੁ ਗੁਰੁ ਪਾਰਜਾਤੁ... ..ਨ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥੪॥੩੦॥੧੦੦"  
**36** [ਗਿਣਤੀ ਹਜ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]  
 [ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੧੦੦ ਮੁਕੱਟ ਤੇ 'ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਦੋਹੀ ਨਹੀਂ।  
 ਫੇ ਪਾਲੀ ਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੮੦/੨ ਤੋ ੮੫/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

- ੮੫/੨ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ... ਲਾਲਿ ਰਤੀ ਸਚ ਭੈ ਵਸੀ ਭਾਇ ਰਤੀ ਰੰਗਿ ਰਾਜਿ ॥੨॥ਘਰੁ ੧"  
[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਕੜਕ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਚਿਪਟੀ ਲਾਕੇ ੧੪, ੧੫, ੧੬ ਪਾਲੀ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ।  
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹੀ ਪਾਲੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਤੀਜਾ ਕੁ ਹਿਸਾ ਚਿਪਟੀ ਪੁਰ ਹੀ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਪਾਲ  
ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ]
- ੮੬/੧ "ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਚੇਰੀ ਕਾਂਚੀਐ ਲਾਲੀ... .. ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਮਦੁ ਪਾਈਐ"
- ੮੬/੨ "ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕਿਆ ਸਾਕੁ ॥੫॥... .. ਕਾਲੁ ਨ ਅਪਣੈ ਜਿਥੇ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅ"
- ੮੭/੧ "ਪਾਰੁ ॥੭॥ ਹੁਕਮੀ ਸਭੇ ਉਪਜਹਿ... .. ਮੁੱਢੇ ਗੁਣ ਦਾਸੀ ਸੁਖੁ"  
[ਅੰਤਲੀ ਪਾਲ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖੀ ਹੈ]
- ੮੭/੨ "ਹੋਇ । ਅਵਗਣ ਤਿਆਗਿ ਸਮਾਈਐ... .. ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿਕਾ ਮੰਦਰੁ ਸੋਹਣਾ ਕੀਐ"
- ੮੮/੧ "ਕਰਣੇਹਾਰਿ ॥ ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੀਪ... .. ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬਲਿ ਜਾਉ"
- ੮੮/੨ "॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਪਤਿ ਸਾਬਾਜਿ... .. ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਾਚਿ ਵਿਗਾਸਿਆ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ"
- ੮੯/੧ "ਨ ਜਾਇ ॥ ਹਰਿਵਰੁ ਘਰਿ ਸੁਹਾਗਣੀ... .. ਜਿਹਵਾ ਜਲਉ ਜਲਾਵਣੀ"
- ੮੯/੨ "ਨਾਮ ਨ ਜਪੈ ਰਸਾਇ ॥... .. ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ ਨ ਪਵੈ ਜੇ ਲੋਚੈ"  
[ਛੋਟੀ ਚਿਪਟੀ ਲਾ ਕੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁਝ ਪਦ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ]
- ੯੦/੧ "ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਹੋਇ ਤ ਪਾਈਐ... .. ਮਨੁ ਰਾਜਾ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥੪॥ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥੁ"
- ੯੦/੨ "ਪਾਈਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਤ ਵੀਚਾਰੁ ॥... .. ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥੫॥ ਜਿਤੁ"  
**੩7** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੧/੧ "ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਨ ਭਾਵਈ ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਹਉਮੈ ਵਾਦੁ ॥... .. ਉਪਰਿ ਸ ਆਚਾਰੁ ॥੫॥"  
**੩8** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੧/੨ "ਸਭੁ ਕੋ ਉਚਾ ਆਖੀਐ ਨੀਚੁ ... .. ਮੁਆ ਨ ਲੋਭੈ ਕੋਇ ॥ ਸੁਖੁ"  
**੩9** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੨/੧ "ਜੀਵਣੁ ਤਿਸੁ ਆਖੀਐ ਜਿਸੁ ਗੁਰਮੁਖਿ... .. ਮੁਲਾ ਬਹੈ ਮੁਕਾਮਿ ॥ ਪੰਡਿਤੁ"  
**੪0** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੨/੨ "ਵਖਾਣਹਿ ਪੋਥੀਆ ਸਿਧ... .. ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਸਤਾਰਹ ਅਸਟਪਦੀਆਂ"  
[ਗਿਆਰਾਂ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਅੰਤ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੯੩/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ... .. ਸੋਜਨ ਸਚੇ ਨਿਰਮਲੇ ਜਿਨ"
- ੯੩/੨ "ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾ... .. ॥੮॥੩॥੨੦॥"
- ੯੪/੧ "ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ॥... .. ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨੁ ਆਇ ॥੧॥"
- ੯੪/੨ "ਮਨ ਰੇ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥... .. ਸਹਜੈ ਹੀ ਤੇ"  
**੪1** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੫/੧ "ਸੁਖਸਾਤਿ ਹੋਇ ਬਿਨੁ ਸਹਜੈ... .. ਟਿਕਨਾ ਮਨਮੁਖਿ ਸਬਦੁ"  
**੪2** [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ]
- ੯੫/੨ "ਨ ਭਾਵੈ ਬੰਧਨਿ ਬੰਧਿ ਭਵਾਇਆ ॥... .. ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਸੁਖੀਏ"
- ੯੬/੧ "ਸਦਾ ਸਚੈ ਨਾਮਿ ਰਚੇਨਿ ॥੮॥੧੭॥੮॥੨੫॥... .. ਜਿਉ ਜਿਉ ਓਹੁ ਵਧਾਈਐ"

੯੬/੨

“ਤਿਉ ਤਿਉ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ॥... ..ਨਾਨਕ ਗੁਰਚਰਨ ਪਰਾਤਾ ॥੯॥੨॥੨੦॥”

[ਇਸ ਪੈਨੇ ਪੁਰ ਉਤਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕੱਟ ਪੁਰ ‘ਮਹਲਾ ੩’ ਲਿਖ ਕੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਹੈ “ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋਈ ਆਪਣਾ।” ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਹ ਲਕੀਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਚਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਹ ਸਬਦ ਦੁਰਾਗਤ ਹੈ ਕਿਨੈ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਕੋਰੀ ਹੋਈ। ਪਰ ‘ਮਹਲਾ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਮਹਲ’ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸਬਦ ਇਸ ਟਿਕਾਟੇ ਨਹੀਂ। ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਪੰਨਾ ੬੧ ਪੁਰ ਆ ਦੁਕਾ ਹੈ।]

੯੭/੧

[ਨੋਟ:-ਪਿਛਲਾ ਸਬਦ ਹੀ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਝਾਕੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]

੯੭/੨ ਤੋਂ

੯੯/੧ ਤੀਕ ਖਾਲੀ ਹਨ

੯੯/੨

“ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩  
“ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ ਜੋਗੀਆ... ..ਜਾ ਕਉ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ਕਰਤਾਰਿ ਜੀਉ”

੧੦੦/੧

“ ॥੧੫॥ ਅਪੋ ਖਸਮਿ ਨਿਵਾਜਿਆ... ..ਪੰਜਿ ਕਿਰਸਾਣ ਮੁਜੇਰੇ”

੧੦੦/੨

“ਸਿਹਤਿਆ ॥ ਕੰਨੁ ਕੋਈ ਕਦਿ ਨ ਹੋਘਈ... ..ਕ ਅਉਸਰੁ ਲਧਾ ਭਾਲਿ ਜੀਉ ॥੨੧॥੨॥੨੯”  
[“ਕ ਅਉਸਰੁ... ੨੧॥੨॥੨੯॥” ਤੀਕ ਖਾਲ ਹਾਛੀਏ ਪੁਰ ਮੁੜ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ।]

੧੦੧/੧, ੨

੧੦੨/੧, ੨, ੧੦੩/੧ ਖਾਲੀ

੧੦੩/੨

“ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧... ..ਗੁਣ ਸੰਜਮੁ ਨਾਹੀ ਜਨਮਿ ਮਰਹਗੇ ਬੂਠੇ ॥”  
[ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪਹਰੇ ਪਤਿ ੧੦੩ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]

੧੦੪/੧

“ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮੁ ਨਾਹੀ ... ..ਜਿਸਨੋ ਗੁਰੁ ਮੇਲੇ ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ”

੧੦੪/੨

“ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੀਜੇ ਪਹਰੇ... ..ਤੇਰਾ ਦਰਗਹ ਥੇਲੀ ਹੋਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ”  
[ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।]

੧੦੫/੧

“ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਪਰਾਣੀ ਅੰਤੋ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥... ..ਮਨਮੁਖ ਸਦਾ ਭਵਾਤਿ ॥੫॥੧॥੪॥”

43 [ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ।  
[੧੬ ਪਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]

੧੦੫/੨

੧੦੬/੧, ੨, ੧੦੭/੧, ੨ ਖਾਲੀ

੧੦੮/੧

“ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤ... ..ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਚ”

੧੦੮/੨

“ਲੈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ... ..ਧਨ ਵੇਲ ਵਧੈਦੀ ॥੫॥੧॥”  
[ਸ਼ਾਬੋ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਝਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ।]

੧੦੯/੧, ੨

੧੧੦/੧ ਖਾਲੀ

੧੧੦/੨

“ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ... ..ਭਗਤਿ ਮਨੁ ਲੀਨਾ ॥੫॥੧॥੨॥”

੧੧੧/੧, ੨

ਖਾਲੀ

੧੧੨/੧

“ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਕੇ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫... ..ਸਦਕੈ ਜਾਇ ਵਾਰਿਆ ॥੫॥੧॥੩”

੧੧੨/੨

੧੧੩/੧, ੨ ਖਾਲੀ ਨਾਨਕ

੧੧੪/੧

“ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਵਣਜਾਰਾ... ..ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਸੇਵਕ ਭਾਇ”

੧੧੪/੨

“ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰੁ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਹਰਿ... ..ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਿਨਾ ਰਹਰਾਸਿ ॥੧॥੨॥੧॥੧॥”  
[ਪੰਜ ਪਾਣੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਝਾਕੀ ਖਾਲੀ।]

੧੧੫/੧, ੨

ਖਾਲੀ

ਸੁਪ

੧੧੬/੧

“ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥...॥੩॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੧॥ ਕ੍ਰਦਰਿਤ ਕਰਕੈ”  
[ਨੋਟ:-ਸਲੋਕ ਪਦ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਪਰ ਸਲੋਕ ਦੇ ਅਗੇ “ਮਹਲਾ ੧” ਜਾਂ “ਮਹਲਾ ੩” ਆਦਿ ਉਸੇ  
ਮੋਟੀ ਕਲਮ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਬੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਿਛੋਂ ਸਲੋਕ ਦੇ ਉਪਰ ਜਾਂ ਪਾਲ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਹੇ ਥਾਂ  
ਮਿਲੀ ਹੈ ਲਿਖੋ ਹਨ। ਇਕ ਥਾਂ ‘ਸਲੋਕ’ ਪਦ ਤੇ ‘ਪਉੜੀ’ ਪਦ ਵੀ ਪਿਛੋਂ ਉਪਰ ਬੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ]

੧੧੬/੨

“ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥ ਵਖਤੁ ਵੀਚਾਰੇ... ..ਸੰਪਉ ਕਿਸੈ ਨ ਨਾਲਿ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ”

੧੧੭/੧

“ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਜੋਹੀ ਜਮਕਾਲਿ... ..ਮਨ ਮੂਰਖ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥”

੧੧੭/੨

“ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿਛੁ ਦਿਤਾ ਤਿਸੁ ਕਥਹੂੰ... ..ਗੁਰਸਬਦੀ ਹਰਿ ਪਾਈਐ”

੧੧੮/੧

“ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਲਘਾਇ ॥ ... ..ਕਦਹੁ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਮਨ”

[ਫੋਕੜਲੀ ਤੁਕ ਚਪਟੀ ਲਾਕੇ ਬੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ]

੧੧੮/੨

“ਮੁਖੁ ਰਲਾਇਆ ਨਾ ਰਲੈ... ..ਸਚਿ ਰਤੇ ਗੁਰ”

੧੧੯/੧

“ਸਬਦ ਸਿਉ ਤਿਨ ਸਚੀ ਸਦਾ ਲਿਵ ਹੋਇ ॥... ..ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਕਿਨੈ”

੧੧੯/੨

“ਨ ਪਾਇਆ ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬੀਚਾਰਿ... ..ਮਾਇਆ ਬੰਦੀ ਖਸਮ ਕੀ”

੧੧ [ਸੋਢੀ ਪਾਲ ਹਰਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਡਿਰ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ]

੧੨੦/੧

“ਤਿਨ ਅਗੈ ਕਮਾਵੈ ਕਾਗ... ..ਕਿਆ ਹੰਸੁ ਕਿਆ ਬਗੁਲਾ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ”

੧੨੦/੨

“ਕਰੋਇ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਨਾਨਕਾ... ..ਨਾਨਕੁ ਪੈਨਾਇਆ ॥ ੨੧॥੧॥”

[੮ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

[ਨੋਟ :- ੧੧੯/੨ ਤੇ ੧੨੦/੧ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਡਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ  
ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਕਲਮ ਅਜਰੀ ਪੁਰ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ੧੨੦/੨ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ੨ ਸਤਰਾਂ ਭੀ ਪਾਣੀ  
ਨਾਲ ਡਿਕੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਉਪਰ ਕਲਮ ਫੇਰੀ ਹੈ]

੧੨੧/੧, ੨

੧੨੨/੧, ੨, ੧੨੩/੧, ੨, ੧੨੪/੧ ਖਾਲੀ

੧੨੪/੨

“ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉਕਾ ॥...॥ਮਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ ॥੪॥੩॥”

੧੨੫/੧

“ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀਉਕੀ... ..ਰਵਿਦਾਸ ਸਮਦਲ ਸਮਝਾਵੈ ਕੰਉ ॥੩॥”

੧੨੫/੨

ਖਾਲੀ

੧੨੬/੧

੧੫

“ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ਮਹਲਾ ੪...॥੪॥੩॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥”

੧੨੬/੨

“ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਸਹੁ ਮੈ ਕੁਝ ਲਗਾਈ ॥... ..ਤੂ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ”

੧੨੭/੧

“ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਨਾਲਿ ਦਿਖਾਲਿਆ ... ..ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ਦਸਾਹਰਾ ਜੀਉ”

੧੨੭/੨

“॥੪॥੯॥... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਹੋਰਤੁ ਕਿਤੇ ਨ ਭਾਤੀ ਜੀਉ ॥੨॥”

੯

੧੨੮/੧

“ਨਰਹਾਰੀ ਕੇਸਵ ਨਿਰਵੈਰਾ ॥... ..॥੪॥ ੧੬॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥”

[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]

੧੨੮/੨

“ਧੰਨੁ ਸੁਵੇਲਾ ਜਿਤੁ ਮੈ ਜਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ॥... ..॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ”

[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]

੧੨੯/੧

“ਤੇਰਾ ਸੋਈ ਗਾਵੈ ॥... ..ਉਚੁ ਅਪਾਰ ਅਗੈ”

੧੨੯/੨

“ਚਰ ਬਾਨਾ ਓਹੁ ਮਹਲੁ ਗੁਰੁ ਦੇਖਾਈ ਜੀਉ ॥੩॥... ..॥੪॥੨੬॥”

[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]

੧੩੦/੧

“ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾਣੀ... ..ਸੰਤ ਰਸਨ ਹਰਿਨਾਮੁ ਵਖਾਨਾ ॥”

- ੧੩੦/੨ "ਜਲ ਬਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ ਸਰ ਸੁਭਰ..... ..ਤੁਮਰੀ ਓਟ ਗੁਪਾਲਾ ਜੀਉ ॥੧॥"  
[ਵਿਚਲੇ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਸਭਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੧੩੧/੧ "ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਵੈ ॥..... .. ॥ ਮੋਘੁ ਵਰਸੈ"  
[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲੀ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੧੩੧/੨ "ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ... .. ॥ ਮੀਹੁ ਪਇਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਪਾਇਆ ॥"  
[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲੀ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੧੩੨/੧ "ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇਆ ॥... .. ॥ ਮਨਿ ਇਕੋ ਸਚਾ"  
[ਵਿਚਲੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਕ ਪਾਲੀ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੧੩੨/੨ "ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥... ..ਦੂਜਾ ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ ਜੀਉ ॥੩॥"
- ੧੩੩/੧ "ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥... .. ॥੪॥੪੧॥੪੮॥"
- ੧੩੩/੨ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ਜਿ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ॥... .. ॥੪॥੪੩॥੫੦॥"
- ੧੩੪/੧, ੨, ੧੩੪/੧, ੨, ੧੩੬/੧; ੨, ੧੩੭/੧ ਖਾਲੀ।  
[੧੩੪/੨, ੧੩੫/੧, ੨, ੧੩੬/੧ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਪੁਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ। ਕਾਗਜ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਗੇ ਹਨ]
- ੧੩੭/੨ "ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧... .. ॥੩॥ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੀ ਨਾਈ ॥"
- ੧੩੮/੧ "ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ॥... .. ॥ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾ ਵਣਿਆ ॥੭॥"
- ੧੩੮/੨ "ਆਪਿ ਕਰੇ ਤੈ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ॥... .. ॥੪॥ ਸਭਨਾ ਪਿਰੁ ਵਸੈ ਸਦਾ ਨਾਲੇ ॥ ਗੁਰ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ] 2
- ੧੩੯/੧ ਪਰਸਾਦੀ ਕੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ ॥... .. ॥ ਪੰਚ ਦੂਤ ਮੁਹੰਡਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ] 3
- ੧੩੯/੨ "ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਸੁਧ ਨ ਸਾਰਾ... ॥... .. ॥ ਬਿਨੁ ਸਭਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਸੁਖੁ ਨ ਪਾਏ ॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ] 4
- ੧੪੦/੧ "ਦੁਖੋ ਦੁਖੁ ਕਮਾਵਣਿਆ ॥੭॥... .. ॥ ਮੈਲ ਗਵਾਏ ਕਰਿ ਸਚੇ ਸੰਭਾ ਪਾਵਣਿਆ ॥੨॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ] 5
- ੧੪੦/੨ "ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਨਾਮ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥... .. ॥ ਸੋ ਬਾਨੁ ਸੁਹਾਇਆ ਜੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ਸਭ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹਨ] 6
- ੧੪੧/੧ "ਸੰਗਤਿ ਬਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥... .. ॥ ਸਚਾ ਸੇਵਹਿ ਸਚੁ ਕਮਾਵਹਿ ਸਚੇ ਸਚੁ ਕਮਾਵਣਿਆ ॥੧੫"
- ੧੪੧/੨ "ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ ਵਾਰੀ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ ॥... .. ॥ ਮਨਮੁਖ ਭੁਲੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਏ ॥"
- ੧੪੨/੧ "ਬਿਨੁ ਰਾਸੀ ਸਭ ਖਾਲੀ ਚਲੇ... .. ॥੮॥੧੪॥੧੫॥"
- ੧੪੨/੨ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥... .. ॥੨॥ ਸਭਨਾ ਉਪਰਿ ਨਦਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥ ਕਿਸੈ"
- ੧੪੩/੧ "ਬੋੜੀ ਕਿਸੈ ਹੈ ਘਨੇਰੀ ॥... .. ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਚ ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹੀ"
- ੧੪੩/੨ "ਹੋਰੁ ਕੋਇ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵਣਿਆ ॥੬॥... .. ॥੧॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ"
- ੧੪੪/੧ "ਵਾਰੀ ਸੁਖਦਾਤਾ ਮੰਨਿ ਵਸਾਵਣਿਆ ॥... .. ॥ ਸਚਾ ਤਾਲੁ ਪੂਰੇ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 7
- ੧੪੪/੨ "ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਏ ਸਬਦੇ ਨਿਰਤਿ ਕਰਾਵਣਿਆ ॥੩॥... .. ॥ ਮਨਿ ਮਨਿਐ ਮਨਹਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥੭॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 8

- ੧੪੫/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੋ ਸਾਲਾਹੇ ॥... ..ਜਿਤੁ ਭਾਵੈ ਤਿਤੁ ਕਾਰੇ ਲਾਏ ॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] ੯
- ੧੪੫/੨ "ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਹੋਵੈ... ..॥੬॥ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਅੰਤਰਿ ਆਨੇਰਾ ॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 10
- ੧੪੬/੧ "ਨ ਵਸਤੁ ਲਹੈ ਨ ਚੁਕੇ ਫੇਰਾ ॥... ..॥੨॥ ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ॥ਆਪੇ ਸਬਦੁ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 11
- ੧੪੬/੨ "ਗੁਰ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ਸਬਦੇ ਉਪਜੈ... ..॥੭॥ ਆਪੇ ਵਥੁ ਰਾਖੈ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 12
- ੧੪੭/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਣਜਹਿ ਕੇਈ ਕੇਇ ... ..॥੨॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 13
- ੧੪੭/੨ "ਪੜੈ ਨਹੀ ਬੂਝੈ ॥ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਮਾਇਆ... ..ਮਨਮੁਖ ਨ ਬੁਝਹਿ ਦੂਜੈ"  
[ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਅੰਕ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ] 14
- ੧੪੮/੧ "ਭਾਇਆ ॥ ਤੂੰ ਗੁਣ ਪੜਹਿ ਹਰਿ ਏਕੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ॥... ..ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ"  
੧੪੮/੨ "ਪਸਰਿਆ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ਆਇ ਜਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ ॥੨॥... ..ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ"  
[ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੜਤਾਲ ਨਾ ਕੇ ਠੀਕ ਬੀੜੀ ਹੈ] 15
- ੧੪੯/੧ "ਜਾਚਾ ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਤੂੰ ਪਾਵਣਿਆ ॥੪॥... ..ਲਵੈ ਨ ਕੋਈ ਲਾਵਣਿਆ ॥੬॥"  
[ਨਾਵੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ॥੮॥੧॥੩੪॥ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਉਪਰ ॥੧॥੩੨॥੧॥੩੪॥]
- ੧੪੯/੨ "ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਤੁਠਾ ਸੇ ਤੁਧੁ ਧਿਆਏ ॥... ..ਦੈ॥੨॥੩੬॥"
- ੧੫੦/੧ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ਪਾ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤਾ ਕਿਆ ਕਾੜਾ ॥... ..ਤਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵੁਠਾ"
- ੧੫੦/੨ "ਆਇ ਜੀਉ ॥੨॥ ਸੇਈ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣੇ ॥... ..॥੮॥੫॥੩੯॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੧੫੧/੧,੨, ੧੫੨/੧ ਖਾਲੀ ਹਨ
- ੧੫੨/੨ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ਖ..... ..ਕੈ ਭਾਗੁ ਮਥੰਨਿ ॥੪॥ ਆਸਾਤੁ"
- ੧੫੩/੧ "ਤਪੰਦਾ ਤਿਸੁ ਲਗੈ... ..ਜਿਨਾ ਮਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥੮॥"
- ੧੫੩/੨ "ਕਤਿਕਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵਣੇ... ..ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਹਰੇ ॥੧੪॥੧॥"
- ੧੫੪/੧ "ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਦਿਨ ਰੈਣਿ... ..ਪਰਸੀ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਉ ॥੪॥੧॥"
- ੧੫੪/੨ "ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ ਤਥਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧... ..ਸਹਸਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਆਇਆ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿ"  
[ਦੁਨਿ ਪਹਲੀਆ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲੇ ੧ ਦਾ "ਦਸ ਬਾਲਤਾਇ ਬੀਸ ਰਵਣਿ" ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਨਵ ਹਾਸੀਓ ਪੁਰ ਟੇਢੇ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਨਵਾਂ ਹਾਸੀਆ ਲਾਣ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਸਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ ਸਿਖਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੀ ਹਾਸੀਓ ਪੁਰ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਥੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਉਥੇ ਨਿਬਾਨੀ ਲਗੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ । ਉਪਰ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ]
- ੧੫੫/੧ "ਗੁਰ ਮੌਹੁ ਨ ਤੁਟਈ ਸਭਿ ਬਕੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥... ..ਸਤਿਗੁਰ ਹਥਿ ਨਿਬੇੜੁ ਭਗੜੁ"
- ੧੫੫/੨ 'ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਗੁ..... ॥ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਇਕੁ ਤੂੰ ਹੋਰੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ॥੬॥"
- ੧੫੬/੧ "ਸਲੋਕ ਮ: ੧॥ ... .. ॥ ਪਕੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ"
- ੧੫੬/੨ "ਮੂਰਖੁ ਜਾਣੈ ਆਪਣੇ ॥ ... ..ਸੋਜ ਸੁਖਲੀ ਕੀਜਹਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ ॥ ਕਿ"

੧੫੭/੧  
੧੫੭/੨  
੧੫੮/੧  
  
੧੫੮/੨  
੧੫੯/੧  
੧੫੯/੨  
੧੬੦/੧  
੧੬੦/੨  
੧੬੧/੧  
੧੬੧/੨  
੧੬੨/੧  
੧੬੨/੨  
੧੬੩/੧  
੧੬੩/੨  
੧੬੪/੧  
੧੬੪/੨  
੧੬੫/੧  
੧੬੫/੨  
੧੬੬/੧  
੧੬੬/੨  
੧੬੭/੧  
੧੬੭/੨  
੧੬੮/੧  
੧੬੮/੨  
੧੬੯/੧  
੧੬੯/੨  
੧੭੦/੧

“ਆ ਲਸਕਰ ਕਿਆ ਨੋਬ ਖਵਾਸੀ... .. ਗੋਰੀ ਸੋਤੀ ਤੁਟੈ ਭਤਾਰੁ ॥ ੫ ਤੀਕੰ”

“ਦੁ ਪਠੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥... ..ਨਾਨਕ ਪਾਰਖੁ ਆਪਿ ਜਿਨਿ ਖੋਟਾ ਖਰਾ ਪਛਾਣਿਆ ॥੧੩॥”

“ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥... ..ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਦਾ”

**੫੭** [ਨਾਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਇਹ ਪਦ ਲਿਖੇ ਹਨ “ਆਪੁ ਭਵਾਇ ਨਾਮੁ ਖਿਆਈਐ”]

“ਸਚਿਆਰੁ ਸਚਿ ਸਮਾਈਐ ॥੧੫॥... ..ਪੂਰੇ ਗੁਰਿ ਪਾਈਐ ॥੧੭॥”

“ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥... ..ਵਿਣੁ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰੁ ਕੂੜਿ ਨ ਪਾਈਐ ॥”

“ਕੂੜੇ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿ ਮਹਲੁ ਖੁਆਈਐ ॥... ..ਮੂਲੁ ਜਾਣਿ ਗਲਾ ਕਰੇ ਹਾਣੁ ਲਾਏ ਹਾਣੁ ॥”

“ਚਲਈ ਸਚਿ ਰਹੈ ਸੋ ਵਿਸਟੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥... ..ਮੁਹਿ ਕਾਲੈ ਉਠਿ ਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥”

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਤ ਸਰਧਾ ਪੂਰੀਐ ॥... ..ਸਚੁ ਜਿ ਮੰਗਹਿ ਦਾਨੁ”

“ਸਿ ਤੁਧੈ ਜੋਹਿਆ ॥... .. ੨॥

ਖਾਲੀ

ਖਾਲੀ

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ..... ਭਇ ਤੀਰਥ ਜਾਹੀ ॥ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਘਟ”  
[ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾ ਅੰਕ ੧੬੨ ਹੈ]

“ਹੀ ਮਾਹੀ ॥ ਪਤਿ ਪਤਿ ਪੰਡਿਤੁ ਬਾਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥... ..ਆਪੁ ਮਾਰੇ ਤਾ ਪਾਏ ਨਾਉ ॥”

“ ॥੨॥ ਸਬਦਿ ਮਰੇ ਫਿਰਿ ਮਰਣ ਨ ਹੋਇ ॥... ..ਰਤਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥”

“ਗੁਰਬਚਨੀ ਸਬੁ ਸਬਦਿ ਪਛਾਤਾ ॥... ..ਹੰਸੁ ਚਲਿਆ ਕੁੰ ਪਿਛੈ”

“ਰਹੀਏਹਿ ਛੁਟਤਿ ਹੋਈਅਹਿ ਨਾਰੀ ॥੨॥... ..ਏਕਸੁ ਚਰਣੀ ਜੇ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹਿ ਲਬਿ”  
[ਗਉੜੀ ਚੋਤੀ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਪਹਲੋਂ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ] ।

“ਲੋਭਿ ਨ ਧਾਵਸਿਤਾ ॥੩॥... ..ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਜਨਮੁ ਹੈ ਕਉੜੀ”  
[ਗਿਣਤੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]

“ਬਦਲੇ ਜਾਇ ॥੧॥ ਨਾਮੁ ਨ ਜਾਨਿਆ... ..ਨਾਨਕ ਸੇ ਦਿਹ ਆਵੰਨਿ ॥੪॥੧॥੨੦”  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਤੋਂ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ... ..ਨਿਰਮਲ ਧਾਰ ॥੩॥ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ”

“ਜੋ ਭਾਭਾ ਹੋਇ ॥ ਉਧੈ ਭਾਭੋ... ..ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ਧਾਵਤ ਵਰਜੈ”

“ਠਾਕਿ ਰਹਾਏ... ..ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਥਨੁ”

“ਕਹੈ ਸਬੁ ਕੋਈ... ..ਮਹਾ ਬਿਖੁ ਖਾਇ”

“ਪੁਤਿ ਕੁਟੰਬਿ ਗ੍ਰਿਹਿ... ..ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਤੁ ਹੈ”  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]

“ਸੋਈ ਸੋਈ ਹੈ ਰੇ... ..ਮੇਰੰ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਲੇਖੁ”  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]

“ਲਿਖਾਇਆ ॥ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ... .. ੪ ॥੧੮॥੩੮॥”  
[੬ ਪਾਲਾ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

“ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ... ..ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਹਰਿ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ”

“ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੋਚ ਪੂਰਿ ਹਮਾਰੀ... ..ਅਨੋਭ ਤਰੇਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ ॥”

51

ਸਦਾ



- ੧੭੦/੨ "ਓਇ ਜੇਹੇ ਵਣਜਿ ਹਰਿ... ..ਜਿਤਨੀ ਕੂਖ ਅਨ ਰਸ ਸਾ " ੯ ਹੈ  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]
- ੧੭੧/੧ "ਤਿਤਨੀ ਕੂਖ ਫਿਰਿ ਲਾਗੈ... ..ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਪਾ"  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]
- ੧੭੧/੨ "ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਉਪਦੇਸੁ... ..ਜਗ ਜੀਵਨ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ"  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]
- ੧੭੨/੧ "ਜਗਦੀਸਰ ਪੁਰਖੁ... ..੪॥੧੮॥੫੫"  
[ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ] ॥੪॥
- ੧੭੨/੨ "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪... ..ਹਮਰੈ ਮਸਤਕਿ ਦਾਗੁ"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]
- ੧੭੩/੧ "ਦਗਾਨਾ ਹਮ ਕਰਜ... ..ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤੇ ਨਾਮੁ"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]
- ੧੭੩/੨ "ਦਿਤਾਇਆ ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ... ..੪॥੨੬॥੬੩॥"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ] ੧੨੨
- ੧੭੪/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪... ..ਲਖਾਹੀ ਜੀਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪, ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਛੋਕੜਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਕੁਝ ਹੋਣਲਾ ਰਿਸਾ ਨਵੇਂ ਹਾਝੀਏ ਪੁਰ ਹੈ]
- ੧੭੪/੨ "ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿਆ... ..ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਵਾਜਾ ਪਉਣ ਹੈ ਮੇਰੇ"  
॥੬॥
- ੧੭੫/੧ "ਗੋਵਿੰਦਾ ਹਰਿ ਆਪਿ ਵਜਾਏ... ..੪॥੨੦॥੧੮॥੩੨॥੭੦॥"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ਸਬਦ ਗਿਣਤੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ]  
[ਛੋ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੧੭੫/੨ "ਮਹਲਾ ੫ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਚਉਪਦੇ... ..ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੪॥ ੩॥੭੨॥
- ੧੭੬/੧ **49** [ਅਠਵੀਂ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਇਹ ਪਦ ਲਿਖੇ ਹਨ "ਇਨਿ ਚਿੰਪਿ ਕੁਸਲ ਹੋਤ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਚਿਤੁ ਪਾਈ"]  
"ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫... ..ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਸ ਤੇ"
- ੧੭੬/੨ "ਕਿਵੁ ਨਾਹੀ" ... ..ਪ੍ਰਥ ਕੀ ਦਰਗਹ"
- ੧੭੭/੧ "ਸੋਭਾ ਸੋਤ... ..ਕਵਨ ਸੁਮਤਿ ਜਿ"
- ੧੭੭/੨ "ਤੁ ਤਰੀਏ ਮਾਇ ॥੧॥... ..ਕਵਨ ਸੁ ਦਾਤਾ"
- ੧੭੮/੧ "ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ ॥... ..ਬਿਆਪੈ ਮਾਇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ"
- ੧੭੮/੨ "ਜਿਨਿ ਧੂਰਿ ਸੋਤ ਪਾਈ ॥... ..ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਕਿਰਪਾਲ"
- ੧੭੯/੧ "ਧਿਆਵਉ ॥ ਸਾਧ ਸੰਗਿ... ..ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਜਾਕੈ ਹੈ ਹਾਥ ॥"
- ੧੭੯/੨ "ਸੋ ਸਿਮਰਹੁ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥੁ... ..੪॥੨੮॥੯੭॥"
- ੧੮੦/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ... ..ਜਾਕੈ ਬਿਨਸਿਓ ਮਨ ਤੇ"  
ਦੁੱਪਦੇ
- ੧੮੦/੨ "ਭਰਮਾ ॥ ਤਾ ਕੈ ਕਫੁ... ..੪॥੩੯॥੧੦੮॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫"

੫੧ [ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ ਚੋਖੀ ਸਤਰ "ਤਹ ਸਹਜ ਅਖਾਰੇ.....ਕਉ ਦੀਆ ॥੫॥  
॥੩੫॥੧੦੪॥

ਲਿਖਿਆ ਹੈ ॥ ਫਿਰ ੧੧ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਤਿਸਹੀ ਗੁਨੁ ਤਿਨ ਹੀ ਪੁਝੁ ਜਾਤਾ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ  
ਰਹਾਉ ਦੁਜਾ ॥ ੭॥  
੩੬॥ ੧੦੫॥

50 ਫਿਰ ੨੨ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾਕੇ "ਹਰਿ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੀਤਾ ॥ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਰਾਖਹੁ ਸਦਾ" ]

- ੧੮੧/੧ "ਮੀਤੁ ਕਰੇ ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨਾ... ..ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ"
- ੧੮੧/੨ "ਪੂਰਾ ॥੪॥੫॥੧੧॥... ..ਭਲੋ ਸਮੇ ਸਿਮ"
- ੧੮੨/੧ "ਰਨ ਕੀ ਬਰੀਆ... ..ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ॥੧॥ਭੈ ਬਿਨ"
- ੧੮੨/੨ "ਸੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ... ..ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਨਾਹੀ ਅਨ"
- ੧੮੩/੧ "ਕੋਇ ॥ ਮਾਰੈ ਰਾਖੇ.....ਤਾਕਾ ਦਰਸੁ"
- ੧੮੩/੨ "ਪਾਦੀਐ ਵਡਭਾਗੀ.. ..ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ"
- ੧੮੪/੧ "ਨਿਵਾਸੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਜਨਾ ਕਉ... ..੭੮॥੧੬੭॥ਗਉੜੀ ਮ: ੫"

51 [੨੭ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ "ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੈਰੀ ਸਟਾਇ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ ]

- ੧੮੪/੨ "ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੋ ਮੀਤੁ... ..ਭਵ ਸਾਗਰ"
- ੧੮੫/੧ "ਚੜਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥... ..॥੪॥੮੯॥ ੧੫੮॥ ਗਉੜੀ"
- ੧੮੫/੨ "ਮਹਲਾ ੫... ..ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥"
- ੧੮੬/੧ ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ... ..ਸਿਮਰ ਕਾਟਿਆ ਭਉ"
- ੧੮੬/੨ "ਕਾਲ ॥੩॥... ..ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥੧॥  
॥ਰਹਾਉ॥

52 [ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ "ਬਿਖਿਤਿ ਤਹਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਨਾਹੀ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ । ਮਹਲਾ ੫ ਤੇ ਮਗਰੋਂ  
"ਦੁਹਰਾਗੜ ਲਿਖਿਆ" ॥ ਸਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰੇ ਨ.....ਨ.....ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ  
ਕਟਿਆ ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ]

- ੧੮੭/੧ "ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ... ..ਮਨ ਭਏ । ਮਾਰਗਿ"  
[ਜੁਮਲਾ ਤੀਜੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ]
- ੧੮੭/੨ "ਚਲਤ ਸਗਲ ਦੁਖ ਗਏ... ..੪ ॥ ੧੧੧ ॥ ਗਉੜੀ ਮ: ੫"  
[ਜੁਮਲਾ ਤੀਜੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ]
- ੧੮੮/੧ "ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ... ..॥੪॥੧੧੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]  
੬ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ।
- ੧੮੯/੧, ੨ ਖਾਲੀ
- ੧੯੦/੧ "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਚੋਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ... ..॥੨॥੨॥੧੧੫॥"  
[ਸਿਰਫ ੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੧੯੦/੨ ਖਾਲੀ
- ੧੯੧/੧ "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮ: ੫... ..੫॥੧॥੧੧੫"  
[ਸਿਰਫ ੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੧੯੧/੨ "ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ ਮ: ੫... ..੧੧੭"  
[ਸਿਰਫ ੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੧੯੨/੧ "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮ: ੫... ..੨॥੪॥੧੨੧"  
[ਫੋਕੜ ੭ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]



- ੨੦੪/੨ "ਦੁਖ ਸੁਖ ਭਾਣੈ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ... ..ਸਾਚੇ ਸਬਦਿ ਦਰਿ ਨੀਸਾਣੈ ॥੬॥ਸਬਦਿ"
- ੨੦੫/੧ "ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ... ..ਜਨਮੈਜੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ"
- ੨੦੫/੨ "ਨ ਜਾਨਿਆ... ..ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਅਗਿਆਨੁ ਦੁਹੇਲਾ"
- ੨੦੬/੧ "ਬਿਨੁ ਦਮ ਕੇ ਸਉਦਾ ਨਹੀਂ ਹਾਟ... ..ਮਨੁ ਤਨ ਅਰਪਿਓ ਅੰ"
- ੨੦੬/੨ "ਤਰ ਗਤਿ ਕੀਨੀ... ..ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹੀਂ"
- ੨੦੭/੧ "ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰਾ... ..॥੯॥੨॥੧੯"
- [੧੯ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ੨੦੭/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩... ..ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਕਰੇ ਭੇਖ ਧਾਰੀ । ਅੰਤਰਿ ਤਿ"
- ਅਸਟਪਦੀਆਂ
- ੨੦੮/੧ "ਸਨ ਫਿਰੈ ਅਹੰਕਾਰੀ... ..ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ॥੮॥੫"
- ੨੦੮/੨ "ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩... ..ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸਵਾਰਿਆ"
- ੨੦੯/੧ "ਭੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ... ..ਤਿਵੈ ਛੁਡਾਇ ॥੮॥੧॥੯॥"
- [ਭੋਕੜ ੧੦ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ੨੦੯/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ਕਰਹਲੇ... ..ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥੧੦॥੨॥"
- [ਭੋਕੜ ੨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ਖਾਲੀ
- ੨੧੦/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ... ..ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਸੀਧਾ ਹੋਇ।"
- ੨੧੦/੨ "ਗੁਰਿ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ... ..ਤਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨਹਦ ਆਖਾਰੋ"
- ੨੧੧/੧ "ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੀਰਤਨ ਆਧਾਰੇ... ..ਜਿਤੁ ਕੇ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਹੀ ਲਾਗਾ"
- ੨੧੨/੧ "ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਭਾਗਾ... ..ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਸਮਰਾਥਾ ।੮॥੯"
- ੨੧੨/੨ "ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ... ..ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਯੋਜਲ ਤਰੀਅੈ ਕਰ ਉਪਕਾਰੀਆ॥੮॥੧੨"
- ੨੧੩/੧ "ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫... ..੮॥੩१५॥੪॥ ਜੁਮਲਾ"
- [੪ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ਖਾਲੀ
- ੨੧੩/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ... ..ਸਬੁ ਪਾਇਆ ।੪॥੨"
- ਮਹਲਾ ੧
- ੨੧੪/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ... ..ਕਾਮਣਿ ਪਿਰਹੁ ਵੁਲੀ"
- ਮਹਲਾ ੩
- ੨੧੫/੧ "ਜੀਉ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪਿਆਰੇ... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਰਾਮ"
- ੨੧੬/੧ "ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੈ ਆਪਿ ਤਰੈ ਕੁਲ ਤਾਰੇ... ..ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥੪॥੫॥"
- [੪ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ੨੧੬/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫... ..ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀ ।। ਬਿਨਬੰਤ"
- ਆ
- ੨੧੭/੧ "ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਸਭ ਸੇਵਕ... ..ਲੋਠੁ ਮੌਹੁ ਨਾਸੈ ਜੀਅ ਜਾਏ ਪੁਠੁ"

- ੨੧੭/੨ "ਬਸੇ । ਸੁ ਪੁਸੰਨ ਦੇਵਾ..... ਸੋਹਾਗੁ ਨ ਟਲਿਆ ॥੭॥੭॥੨॥੫॥੧੧॥  
[ਨੌਂ ਪਾਲਾਂ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
- ੨੧੮/੧,੨ ੨੧੯/੧,੨ , ੧੨੦/੧,੨ , ੨੨੧/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੨੨੨/੧ "ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫... ..ਕਰਹਿ ਉਪਾਇਓ ॥
- ੨੨੨/੨ "ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਨ ਮੋਹੁ... ..ਜਾ ਤੇ ਤਰਉ ਬਿਖ"
- ੨੨੩/੧ "ਮ ਇਹ ਮਾਇਆ... ..ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਵਰ ਕੋ ਨਾਨਕ"
- ੨੨੩/੨ "ਬੇਪਰਵਾਹ... ..ਨਾਨਕ ਜਿਹ ਮਨਿ ਬ"
- ੨੨੪/੧ "ਜਹਿ ਗੁਪਾਲਾ ॥੧੬॥... ..ਗੁਰਿ ਜਾ ਕਉ ਦੀਆ ॥੨੦॥"
- ੨੨੪/੨ "ਸਲੋਕ ॥ ਛਟਿ... ..ਸਿਉ ਕਰਿ ਬਿਉਹਾਰੋ"
- ੨੨੫/੧ "ਝੂਰਤ ਝੂਰਤ ਸਾਕਤ ਮੁਆ... ..ਪਉੜੀ ॥ ਡਡਾ ਡੇਰਾਇ"
- ੨੨੫/੨ "ਹ ਨਹੀ ਜਹ ਡੇਰਾ... ..ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੈ ਨਾਨਕ ਹਮ"
- ੨੨੬/੧ "ਹਿ ਆਪਹਿ ਮਾਈ ਬਾਪ... ..ਨਿਧਿ ਨਿਧਾ"
- ੨੨੬/੨ "ਨ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੂਰੇ... ..ਮਾਗਹਿ ਬੀਆ ॥ ਜਾਤੇ"
- ੨੨੭/੧ "ਕੁਸਲ ਨ ਕਾਹੂ ਬੀਆ... ..ਕਾਇ ਦੁਰਾਇ ॥੧॥ਪਉੜੀ"
- ੨੨੭/੨ "ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਗਲ ਕੈ... ..ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਾ"
- ੨੨੮/੧ "ਵਤੀ ॥... .. ॥੧॥ ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ ਆਇ ਅੰਤਿ ਪੜਣਾ ॥"
- ੨੨੮/੨ **54** [ਬੜੀ ੯ ਤੇ ਸਾਰੀ ੧੦ ਪਾਲ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਡੇਰ ਕੇ "ਗੁਰ ਦੇਵ ਸਖਾ ਅਗਿਆਨੁ ਡੰਜਨੁ ਗੁਰਦੇਵ ਬੋਧਿਪ ਸਹੋਦਰਾ ॥ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਤਾ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ]
- ੨੨੮/੨ ੧੧ ਖਾਲੀ
- [ਸੁਖਮਨੀ ਬੁਰੂ । ਪਹਲੀਆਂ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜੇਹਾ ਕਿ ਪਹਲੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧, ਦੂਜੀ ਦੇ ਨੂੰ ਅੰਕ ੨, ਤੀਜੀ ਦੇ ਨੂੰ ਅੰਕ ੩ । ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਨੂੰ ਅੰਕ ੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।]
- ੨੨੯/੧ "ਸੁਖਮਨੀ ਅਰੋਭ... .. ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਾ ॥ ਪ੍ਰਭ"
- ੨੨੯/੨ "ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਨ ਅਨਦ... ..ਮਨਿ ਬਿਸ੍ਰਾਮ"
- 55** [ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਹੜਤਾਲ ਡੇਰ ਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ  
"ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਤਿਨ ਅਨਦ ਘਨੋਰੇ । ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਘਸਹਿ ਹਰਿ ਨੇਰੇ ॥ ਸੰਤ ਝਿਪਾ ਤੇ ਅ"]
- ੨੩੦/੧ "ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਦਾਸ ਕੀ ਓਟ ॥... .. ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ ॥ ਅ"
- ੨੩੦/੨ "ਵਰ ਕਰਤੂਤਿ ਸਗਲੀ... ..ਤਿਸ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਰੇ"
- 57** [੨੦ ਤੋਂ ੨੭ ਪਾਲਾਂ ਤੇ ਪਹਲੇ ਤੀਜੇ ਹਿਸੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਡਿਕੀ ਤੇ ਡਿਕ ਉਪਰ ਥਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ।]
- ੨੩੧/੧ "ਗਵਾਰੁ ॥... ..ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥"
- ੨੩੧/੨ " ॥੭॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦੇਨਹਾਰੁ... ..ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ"
- ੨੩੨/੧ "ਮਿਥਿਆ ਸਭ ਭਏ... ..ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਖਿ"
- ੨੩੨/੨ "ਸੋਜ ਸੋਈਜੇ... .. ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਜਾਗੁ ॥
- ੨੩੩/੧ " ॥੬॥ ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਗਟ... ..ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗ ਨਾਹੀ ਹਉ ਤਾ"
- ੨੩੩/੨ "ਪੁ ॥... ..ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਈ ॥੮॥੭॥"

੨੩੪/੧	“ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥... ..ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਹੰਬੁਧ”
੨੩੪/੨	“ਤਿਆਗਤ... ..ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੋਵੇ ਨਿ”
੨੩੫/੧	“ਹ ਕਰਮ... .. ਤੈਸਾ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ਜੋ”
੨੩੫/੨	“ਵਰਤਾਏ ਸਾਈ... ..ਸਭ ਹੂ ਤੇ ਦੂਰਿ”
੨੩੬/੧	“ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਲਿਪਤ ਰਹਿਆ... ..॥੮॥੧੦॥”
੨੩੬/੨	“ਸਲੋਕੁ ॥... ..ਭੋਖਾਰੀ ਨੀਚ ਕਾ ਸਾਜਾ”
੨੩੭/੧	“ਕਬਹੂ ਅਪਕੀਰਤਿ... ..ਜਾਨੈ ਮੈ ਕਿਫੁ”
੨੩੭/੨	“ਕਰਤਾ... ..ਸੰਤ ਕੇ ਦੂਖਨ ਤੇ”
੨੩੮/੧	“ਮੁਖੁ ਭਵੈ... ..ਜੋਸਾ ਕਰੇ ਤੈਸਾ”
੨੩੮/੨	“ਕੋ ਥੀਆ... ..ਉਧਰੈ ਤਿਨ ਮੰਤ”
੨੩੯/੧	“ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸੇਵਕ ਸਗਲ ਉਧਾਰਨ... ..ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਨਹਾਰੁ”
੨੩੯/੨	“ਅਵਰਿ ਤਿਆਗਿ... ..ਮਨਸਾ ਪੂਰਨ ਸਰਨਾ ਜੋਗ”
੨੪੦/੧	“ਜੋ ਕਰਿ ਪਾਇਆ... ..ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਨ”
੨੪੦/੨	“ਜਾਨੈ ਕੀਆ... ..ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ। ਜਪਿ”
੨੪੧/੧	“ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਅਲਖ... ..ਆਨ ਪਹਰ ਪਾ”
੨੪੧/੨	“ਰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥ ... ..ਸੋ ਧਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ”
੨੪੨/੧	“ਤੇ ਪਾਵਹਿ... ..ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਜਾਤਾ ॥੮॥੧੧॥”
੨੪੨/੨	“ਸਲੋਕੁ ॥ ... ..ਭਲੀ ਸੁਕਰਨੀ ਸੰਭਾ
੨੪੩/੧	“ਧਨਵੰਤ... ..ਸੁਰਗ ਬੰਢਾਵਤ”
੨੪੩/੨	“ਆਲ ਜਾਲ... ..ਏਕਾ ਟੇਕ ਰਖਹੁ ਮਨ”
੨੪੪/੧	“ਮਾਹਿ... ..ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਲਏ”
੨੪੪/੨	“ਮਿਲਾਇ... ..ਨਿਬਹੀ ਖੋਪ ਹਮਾ”
੨੪੫/੧	“ਰੀ... ..ਨਾਮੁ ਸੁਖਮਨੀ”
	[ਸੁਖਮਨੀ ਸਮਾਪਤ । ੮ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
੨੪੫/੨	“ਬਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫... ..ਭਉ ਬਿਨਸੈ”
੨੪੬/੧	“ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੇ ਰੰਗਿ ਰਤੇ... ..॥੮॥੧੨॥”
੨੪੬/੨	“ਅਸਟਮੀ... ..ਹਰਖ ਸੰਗ ਕਾ ਦੇਹ”
੨੪੭/੧	“ਕਰਿ ਬਾਧਿਓ ॥ ... ..ਸਰਨਿ ਗਹੀਹ”
੨੪੭/੨	“ਰਿ ਰਾਇ... ..ਨਾਨਕ ਤਿਸਹਿ ਰਵਾਲ ॥੧੩॥”
	[ਜਿਥੇ ਬਿਤੀ ਗਉੜੀ ੧ ਵਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ “ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ” ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਤਾਰੀ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।]
੨੪੮/੧	ਖਾਲੀ
੨੪੮/੨	[ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ । ‘ਮਹਲੇ’ ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਪਰ ਜਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਹਰ ਗਏ ਸਲੋਕ ਜਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚ ਹਾਫ਼ੀਏ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ‘ਮਹਲਾ ੫’ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਭੀ ‘ਮਹਲਾ ੫’, ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।]
	“ਅਰੰਭ... ..ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਨਿ। ਪਉੜੀ”

- ੨੪੯/੧ "ਤੂ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਅਕੁਲੁ ਹੈ... ..ਸਰਾਵੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ"
- ੨੪੯/੨ "ਦੇਖੈ ਸੁਆਵਗੀਰ... ..ਗੁਰੁ ਦੇਕ। ਸੋਈ ਸਤਿ"
- ੨੫੦/੧ "ਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਹੈ... ..ਦਾਨੁ ਦੀਆ ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ"  
[੪,੫ ਤੇ ੬ ਪਾਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਇਹ ਪਾਲ ਹੈ "ਸਭਕੋ ਬੀਜੇ ਆਪਣੇ ਭਲੇ ਨੇ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਸੋ ਖੇਤੁ ਜਮਾਇਆ"]
- ੨੫੦/੨ "ਨਿਤ ਬਖਸੇ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ॥ ... ..ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੈ"
- ੨੫੧/੧ "ਜਿਨਿ ਨਿਆਉ ਸਚੁ... ..ਚੋਈ ਨਾ ਲਹਨਿ ਵਿਚਿ"  
[ਪਉੜੀ ੧੨ ਵੀ ਇਹ ਤੁਕ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਹੈ "ਜੋ ਮਾਰੇ ਤਿਨਿ ਪਾਰਥੁਰਮਿ ਸੇ ਕਿਸੇ ਨ ਸੰਦੇ"]
- ੨੫੧/੨ "ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰੇ... ..ਭੰਭਲ ਭੂਜੇ ਖਾਹੀ ॥ ਜਿਨ"
- ੨੫੨/੧ "ਗੁਰੁ ਗੋਪਿਆ ਆਪਣਾ ... ..ਸਚੁ ਸਚੇ ਸੇਵਾ ਤੇਰੀ"  
[ਪਉੜੀ ੧੬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਮ:੪॥ ਵਡਗਾਗੀ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖਿ  
ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇ । ਅੰਤਰ ਸੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀਆ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ ॥੨॥"]
- ੨੫੨/੨ "ਹੋਤਿ ॥ ੧੬ । ਸਲੋਕ ॥ ... ..ਕੀਮਤਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈ"  
["ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ । ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ" ਇਹ ੨੦ਵੀਂ ਪਾਲ  
੧੯ ਤੇ ੨੧ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬੀਕ ਲਿਖੀ ਹੈ]
- ੨੫੩/੧ "ਸਚੁ ਸਚਾ ਰਸੁ ਜਿਨੀ... ..ਰਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ"
- ੨੫੩/੨ "ਗੁਰ ਆਖੇ ਤੁਧੁ ਸਵਾਰਿਆ... ..ਸਚਾ ਭਾਵਦਾ ਸੇ ਸਚੀ ਦ"  
**੨੪** [ਪਾਲੀ ੬,੭ ਤੇ ਅਧੀ ੮ ਹਫ਼ਤਾਲ ਲਾਏ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੨੫੪/੧ "ਰਗਰ ਗਵੇ ॥... ..ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿ"
- ੨੫੪/੨ "ਤਾ ਜੋੜਿ ॥ ... ..ਅਧਾ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਬਿਨੁ"
- ੨੫੫/੧ "ਸਤਿਗੁਰ ਭੋਟੇ ਬਾਇ... ..ਦੇਖੈ ਤਪਾ ਦਾਜਿ ਮਾਰਿਆ"
- ੨੫੫/੨ "ਮਹਾ ਪੁਰਖਾ ਕੀ ਨਿੰਦਾ... ..ਅਹੰਕਾਰਿ ਸੜਦੇ"
- ੨੫੬/੧ "ਓਇ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਆ... ..ਤੇਰੀ ਵਡ ਵਡੇ ॥੩੩॥੧॥"  
[ਅਖੀਰ ਉਤੇ 'ਵਾਰ' ਮੁਕੀ ਹੈ, ਹਾਥੀਏ ਉਤੇ ਪਦ 'ਸੁਧੁ' ਟੇਰੇ ਵਾਉ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।]
- ੨੫੬/੨ ਖਾਲੀ
- ੨੫੭/੧ "ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫... ..ਸੁਹੰਦਾ ॥ ਓਇ ਸੇਵਨਿ"  
[ਯੁਨਿ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।]  
[ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਾਲਾਂ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੨੫੭/੨ "ਸੰਮਿਥੁ ਆਪਣਾ... ..ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਸੇਵਿ"
- ੨੫੮/੧ "ਐ ਦੂਖਾ ਹੋਇ ਨਾਸੁ... ..ਨਾਨਕ ਪਾਧਰੁ ਪਧਰੇ ॥੨॥"  
ਕਾ
- ੨੫੮/੨ "ਪਉੜੀ ॥ ਸੋਈ ਸੇਵਿਹੁ... ..ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਾਨਕ ਸੁਣਾਵਹੁ"  
**੨੫** [੧੪, ੧੫, ੧੬ ਪਾਲੀ ਹਫ਼ਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਫਿਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੨੫੯/੧ " ॥੧੭॥ ਸਲੋਕ ਦੋਹਾ ॥... ..ਕਉ ਲੋੜੋ"  
[ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ "ਸੁਧੁ ਕੀਰੋ" ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ੪ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਲੀ ਹੈ]

ਸੁਧੁ  
ਸੁਧੁ ਕੀਰੋ

੨੫੯/੨

ਖਾਲੀ

੨੬੦/੧, ੨, ੩

੨੬੨/੧ ਤੀਕ ਖਾਲੀ

੨੬੨/੨

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਬਾਣੀ... ..ਚਤੁਰਾਈ ਨ”

੨੬੩/੧

“ਚਤੁਰਵਜੁ ਪਾਈਐ ॥... ..ਅਬ ਮੋਹਿ ਮਿਲਿਓ ਹੈ ਜੀਆਵਨਹਾਰਾ”

੨੬੩/੨

“ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਇਆ ਦੇਹੀ ਪਰਮਲ... ..ਸਾਤਿ ਭਈ ਜਬ ਗੋਬਿੰਦੁ ਜਾਨਿਆ ॥੧॥ਰਹਾਉ”

੨੬੪/੧

“ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਤੀ ਕੋਟਿ ਉਪਾਧਿ ॥... ..ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਸਾ ਠਾਕੁਰੁ ਭਾਈ ॥”

੨੬੪/੨

“ਮੁਕਤਿ ਅਨੰਤ ਪੁਕਾਰਣਿ ਜਾਈ ॥... ..ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਦੇਉ ॥੩॥੨੧॥ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥”

੨੬੫/੧

“ਓਇ ਜੁ ਦੀਸਹਿ ਅੰਬਰਿ ਤਾਰੇ ॥... ..੨॥੩੫॥ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਦੇ ਪਦੇ ਪੈ‘ਤੀਸ ॥”

[ਇਕ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਖਾਲੀ]

੨੬੫/੨

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ... ..ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਜਪਕੁ”

ਅਸਟਪਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ

[ਹਾਥੀਏ ਵਿਚ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, “ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਦੂਰ ॥੨॥ ਸਭੁ ਕੋਊ ਕਹੈ ਜਾਸਕੀ ਬਾਤਾ ॥ ਸੋ ਸਮੁਧੁ ਨਿਜਪਤਿਹੈ ਦਾਤਾ ॥੪॥” ਸ਼ਬਦ ੩੮ ਵਿਚ ਵਿਚਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੰਕ ੧ ਤੇ ਅੰਕ ੩ ਮਗਰੋਂ ਦਿਤੇ ਹਨ]

੨੬੬/੧

“ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥... ..ਉਦੈ ਭਾਨੁ ਜਬ ਚੀਨਾ ॥੨॥੪੩॥”

[੧੧ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਔਪ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਅਗੇ ਖਾਲੀ ]

੨੬੬/੨

“ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ॥ ... ..੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਐਸੇ ਲੋਕਨ ਸਿਉ”

[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ॥ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । “ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਹਿ ਨ ਹਰਿ ਕੁਨੁ ਗਾਵਹਿ ॥ ਬਾਤਨ ਹੀ ਅਸਮਾਨੁ ਗਿਰਾਵਹਿ” ॥੧॥ ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਕੇਵਲ ਇਥੇ ਵੇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ।]

੨੬੭/੧

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ...ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹੈ”

[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਨੰਬਰ ੪੫, ੪੬, ੪੭ ਮਗਰੋਂ ਥੀਕ ਤੇ ਅੰਕੀ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ]

੨੬੭/੨

“ਨਿਰੰਤਰਿ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਲਹੀਐ ॥ ... ..ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਗੁੰਗੇ ਗੁੜੁ ਖਾਇਆ

ਪੂਛੇ ਤੇ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ॥ ੪ ॥ ੭॥ ੫੧ ॥ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ”

[ਅਗੇ ੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਲੇ ੨੬੮/੧ ਤੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ]

੨੬੮/੨

“ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ... ..ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਤੋਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥”

[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ੫੨, ੫੩, ੫੪ ਗਉੜੀ ਲਿਖ ਕੇ ਹੋਠੀ ਫਿਤੇ ਹਨ ਸਤਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਿਵੇਂ ਗਉੜੀ]

੫੩

੨੬੯/੧

“ਸਾਧ ਮਿਲੇ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਕਿ ਦੇਹੁ ॥... ..ਮਨਿ ਮੁਕੰਦੁ”

[ਇਸ ਪਰ ਵੀ ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ੫੫, ੫੬, ੫੭ ਹੇਠ ਗਉੜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਥੀਕ]

੨੬੯/੨

“ਜਿਹਥਾ ਨਾਰਾਇਨੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥੨॥...ਤਉ ਜਠਰ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਚਹਤਾ ॥੨॥ ਲਖ”

[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ‘ਗਉੜੀ’ ਤੋਂ ਬਾਦ ਥੀਕ]

੨੭੦/੧

“ਚਉਰਾਸੀ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿ ਪਾਇਓ ॥... ..੨॥੨॥੧੫॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ”

੬੬

[ਜੁਮਲੇ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀਏ ਤੇ ਕਿਤੇ ਹੋਠੀ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਵਿੱਤੇ ਹਨ]



- ੨੭੦/੨ "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ॥ ਬਿਪਲ ਬਸਤੁ... ..ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੁਧਿ ਹਿਰ ਲਈ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਬਦ"  
[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਉੱਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਹਾਥੀਏ ਤੇ ਕਿਤੇ ਹੇਠਾਂ ਕਿਠੀ ਵਿਚ ਚਿੱਤੇ ਹਨ]
- ੨੭੧/੧ "ਲੀ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ... ..ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ਨਾ ॥੪॥੨੩॥੭੪॥"  
[ਅਯੋ ਅਧੇ ਤੋਂ ਵਧ.ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੨੭੧/੨ ਖਾਲੀ
- ੨੭੨/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੨੭੩/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ"  
ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ... .."  
"ਅਹੰਦੁ... .. ਖੋਲਿ ਕਾਪਟ ਮਹਲਿ ਕਿ ਨ ਜਾਹੀ॥ ਦੇਖਿ"  
੨੭੩/੨ "ਅਟਲ ਟਲਿ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵਾ ॥... ..ਦਿਹੁ ਮਨ ਪੰਚੁ ਤਤ ਕੰ ਜੀਉ ॥"  
੨੭੪/੧ "ਦਿਹੁ ਮਨੁ ਲੇ ਜਉ ਉਨਮਨਿ ਰਹੇ ॥ ... ..ਕਬੀਰ ਜਾਨੈ ਗਾ ਸੋਈ ॥੪੫॥"  
[੫ ਸਤਰਾਂ ਵੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੨੭੪/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬਿੰਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੰੀ । ... ..੧੪ ॥ ਚਉਦਸਿ"  
[ਹਾਥੀਏ ਪਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ ਅੰਮਾਵਸ ਵੀਆਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ :-  
"ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੋਬੰਦ ਰੰਗੁ ਨਾਗਾ..... ੧ । ਰਹਾਉ ॥" ਤਕ ।]
- ੨੭੫/੧ "ਚਉਦਹ ਲੋਕ ਮਝਾਰੰ... ..ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਰਮਹਿ ਕਬੀਰ ॥ ੨੯॥"  
[ਇਹ ਚਾਰ ਪਾਲੀ ਲਿਖਕੇ ਫਿਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ]
- "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਕਬੀਰ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਜੀਉਕੋ... .. ਸਲੋਕ ॥ ਪਰ ਅੰਬਰ ਵਿਚ ਵੇਲੜੀ  
ਤਹਿ ਲਾਲ ਸੁਗੰਧਾ ਫੂਲ । ਅਖਰ  
ਉਹ ਲਖਿਓ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕਰ ਪਏ ਕਥੂਲ ॥  
[ਇਸ ਸਲੋਕ ਪੁਰ ਪਤਲੀ ੨ ਹਫ਼ਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਰ ਹੇਠਾਂ ਅਖਰ ਪਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ]
- ੨੭੫/੨ "ਬਾਰ ਬਾਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਉ । ... ..ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਬ ਨਿਰਮਲ । ਅੰਗ ॥ ੮ ॥"  
੨੭੬/੧,੨, ੨੭੭/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੨੭੮/੧ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ... ..ਸੁਆਮੀ ਤੇਉ ਤਰੇ ॥੨॥੧॥"  
[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]
- ੨੭੮/੨ "ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ... ..ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ॥੪॥੧"  
[ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਵੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]  
[ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ (੩) ਬੋਗਮ ਪੁਰਾ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ ਜੋ ਮਗਰੋਂ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]
- ੨੭੯/੧ "ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ॥... ..ਤਾਰੇ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ॥੮॥੧"  
[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ-ਅੱਠਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੨੭੯/੨ [ਨੋਟ:-ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ ਸਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਭੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ]

੧ ੳ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.....'ਗਉੜੀ ਭਗਤ ਬੋਣੀ ਕੀ' ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਅਯੋ ਸ਼ਬਦ ਕੱਢੀ ਨਹੀਂ ।  
੨-੧/੧ ਖਾਲੀ

੧ ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ  
ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ  
ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥"

੨੮੧/੨ 347  
347  
ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ... ..ਕਿਆ ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਵਿ"  
ਸੰਦਰੁ

੨੮੨/੧

“ਚਾਰਾ ॥੧॥ ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ... ..ਸਭਜੈ ਕਾ ਜਾਣੋਈ ॥੫॥੨॥”  
[ਚੋਠ ਭੀਜਾ ਹਿਸਾ ਪੰਨੇ ਦਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਸਤ ਕੁ ਸਤਰੀ ਈ ਖੀ]

ਹਾਸੀਏ ਪਰ ਰਹੀ ਸਤਰ “ਸੋ ਚੰਨੁ ਸੇ ਚੰਨੁ ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਜੀ ਜਨੁ ਨਾਕ ਰਿਨ ਬਲ ਜਾਸੀ ॥੩॥”

੨੮੨/੨

੨੮੩/੧ ਖਾਲੀ ੨੮੩/੧ ਦੇ ਹਾਸੀਏ ਪਰ ਟੇਢਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੨੮੩/੨

“ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ... ..ਸਤੀ ਸਤੀ ਕਹ ਰਾਖਹਿ ਪਾਉ”  
ਘਰੁ ੨

੨੮੪/੧

“ ॥ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥ ... .. ਨਾਲਿ ਕੁਟੈ ਸਾਬਿ ਵਰ ”

੨੮੪/੨

“ਦਾਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਾਲਣ... ..ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਪੂਰਨ ਭਗਵਾਨੁ ।”

੨੮੫/੧

“ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਧਿਕ ਤਿਆਸ... ..ਜੋ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ਸੋ ਜਨ ਪਰਵਾਣੁ ॥”

੨੮੫/੨

“ਤਿਨਕੀ ਸੰਗਤਿ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ... .. ॥ ਲਾਲਿ ਰਤਾ”

62 [੧੬ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਕ ਜੁਲਾ ੧੬ ਹਫ਼ਤਾਲ ਲਾਕੇ ਟੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ]

੨੮੬/੧

“ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਧੀਰਾ ॥ ੩ ॥ ... ..ਬੂਝੈ ਬ੍ਰਹਮ ਅੰ”

੨੮੬/੨

“ਰਹ ਬਿਬੇਕੁ ॥ ੪ ॥ ... ..ਆਪਿ ਕਰੈ ਸਚੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰੁ ॥”

੨੮੭/੧

“ਹਉ ਪਾਪੀ ਤੂੰ ਬਖਸਣ ਹਾਰ ॥ ੧ ॥ ... ..ਤਿਤੁ ਸਰਵਰਭੈ ਭਈ ਲੇ ਨਿਵਾਸਾ ਪਾਣੀ”

੨੮੭/੨

“ਪਾਵਕੁ ਤਿਨਹਿ ਕੀਆ ॥ ... ..ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਹਸਰੀ ਘੋੜੇ”

੨੮੮/੧

“ਛੋਡਿ ਵਿਲਾਇਤਿ ਦੇਸੁ ਗਏ ॥ ... ..ਸਤਰੰਜ ਬਾਜੀ ਪਕੇ”

੨੮੮/੨

“ਨਾਹੀ ਕਰੀ ਆਵੈ ਸਾਰੀ ॥ ੩ ॥ ... ..ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੇ ॥ ੩ ॥ ੫ ॥ ੩੯”

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੨੮੯/੧

“ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵੈ ਵਡ ਭਾਗੀ ... ..ਹਰਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ”

੨੮੯/੨

“ਕਿਨ ਬਿਥਿ ਹੋਇ ॥... ..ਗਰਭ ਗਲ ਜਾਇ ॥ ਬਿਰਥਾ ਜਨ”

੨੯੦/੧

“ਮੁ ਦਜੈ ਲੋਭਾਇ ॥... ..ਸਦਾ ਸੂਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥੨”

੨੯੦/੨

“ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਵੇਖੇ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ॥... ..ਪੂਰੇ ਭਾਲ ਵਿਚਹੁ”

੨੯੧/੧

“ਆਪੁ ਗਵਾਇ ॥... ..ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥ ੧॥ ”

੨੯੧/੨

“ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੪... ..ਸਰੀਰਿ ਸਰੋਵਰਿ ਗੁਣ ਪਰਗ”

੨੯੨/੧

“ਟਿ ਕੀਏ ॥... ..ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਜੇਸੇ”

੨੯੨/੨

“ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨੁ ਮਰਿ ਜਾਈ ॥... ..੧॥ਰਹਾਉ॥ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ”

੨੯੩/੧

“ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ॥... ..ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੩੯॥੧੩॥੧੫॥੬੭॥”

[ਚੋਠ ਭੀਜਾ ਹਿਸਾ ਸਢੇ ਦਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੨੯੩/੨

“ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੫... ..ਵੇਸ ਕਰੇ ਬਹੁ ਰੂਪ”

- ੨੯੪/੧ "ਦਿਖਾਵੇ ॥ ਗ੍ਰਿਹ ਬਸਨਿ ਨ ਦੇਈ... ..ਸੁਹਾਗੁ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ ॥"
- ੨੯੪/੨ "ਕੰਤੁ ਮਿਲਿਓ ਮੇਰੇ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜੋਹਿਓ ॥... ..ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮ"
- ੨੯੫/੧ "ਬੇਰਾਗੁ ਹਿਰੇ ॥੧॥ਰਹਾਉ... ..ਅਵਰ ਵਸਤੁ ਤੁਝ ਪਾਹਿ ਅਮਾਨ ॥੨॥"  
[ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ:- 'ਪ੍ਰਥਮੈ ਤੈਰੀ ਨੀਕੀ ਜਾਤਿ' 'ਜੀਵਤ ਦੀਸੈ ਤਿਸੁ ਸਰਪਰ ਮਕਨਾ' ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਲੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 'ਪੰਚ ਪਦੇ' ਪਦ ਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 'ਇਕ ਤੁਕੇ' ਪਦ ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ॥"]
- ੨੯੫/੨ "ਬਿਸਟਾ ਅਸਤ ਰਕਤੁ ਪਰੇਟੇ ਚਾਮਾ।... ..ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੰ ਵਿਰਲਾ"
- ੨੯੬/੧ "ਜਾਗੇ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ... ..ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੈ ਦਾਨੁ ॥੪॥੨੫॥"
- ੨੯੬/੨ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੁਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸ... ..ਮੁਆ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥"
- ੨੯੭/੧ "ਪਾਲਾ ਤਾਉ ਕਛੁ ਨ ਬਿਆਪੇ ॥... ..ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੇਵੀ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ।"  
[ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ :- "ਜਾ ਕੁ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੀ" ਤੇ "ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ"  
ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਲਿਖਤ ਉਹੀ ਹੈ]
- ੨੯੭/੨ "ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੰ ਆਧਾਰਿ ॥..... ਨਾਮੁ ਸਮਾਰਿ ॥੪॥੩੭॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖਕੇ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੨੯੮/੧ ਖਾਲੀ
- ੨੯੮/੨ "ਆਸਾ ਘਰੁ ੩ ਮਹਲਾ ੫ । ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ... ..ਜਾਚ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥੩੮॥"  
[੨/੩ ਸਫ਼ਾ ਹੇਠ ਖਾਲੀ]
- ੨੯੯/੧ ਖਾਲੀ
- ੨੯੯/੨ "ਰਾਗ ਆਸਾ ਘਰੁ ੫ ਮਹਲਾ ੫  
ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ... ..ਵਡ ਭਾਗੀ ਕਿਰਪਾ ॥੪॥੧॥"  
[ਚਾਰ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]
- ੩੦੦/੧ "ਰਾਗ ਆਸਾ ਘਰੁ ੬ ਮਹਲਾ ੫॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਪਰਵਾਨਾ... ..ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ"  
[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਏ ਹਨ]
- ੩੦੦/੨ ॥੪੩॥
- ੩੦੦/੩ "॥੪॥੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫॥... ..ਧੰਨੁ ਸੁ ਨਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ"  
[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਮਗਰੋਂ 'ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫' ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਏ ਹਨ]
- ੩੦੧/੧ "ਅਪੁਨੈ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ॥... ..ਸਗਲੇ ਭਵਨ ਲੁਟਿਓ ਰੀ"  
[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਨ]
- ੩੦੧/੨ "॥੧॥ ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ... ..ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥੪॥੧੨॥੫੧॥"  
[ਕੁਲ ੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ  
[ਹਾੜੀਆ ਦੋ ਨਾਲ ਸਤਰਾਂ ਅੰਦਰ ੧ ਨੀਲੀ ਬਾਹਰ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ]
- ੩੦੨/੧ ਖਾਲੀ
- ੩੦੨/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫॥ ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ... ..ਖਬਰਿ ਕਰਤੁ ਹੈ ਪਾਤ ਪਾਤ ਭਾਲੀ ॥੨॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖਕੇ ਬਾਦ ਵਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]

- ੩੦੩/੧ "ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਆਣਿ ਜੜਾਈ ॥... .. ੧॥ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਰਜਿ ਕਾਮਿ ਬਾਟ"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੩/੨ "ਘਾਟ ਜਪੀਜੇ ॥... .. ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰ"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੪/੧ "ਮਲ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥... ..ਤਾਂ ਦੂਖੁ ਭਰਮੁ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਨੇਰਾ ॥੧॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੪/੨ "ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜੀਵਾਂ ਸੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥... .. ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾਕੀ ਬਨਿ ਆਈ ॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੫/੧ "ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥੧॥... .. ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਈਐ ਕੁਰ"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੫/੨ "ਬਾਨੁ ॥੧॥ ਸਾਈ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਣੀ ॥... .. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੬/੧ "ਘਰੁ ਸਗਲਾ ਮੈ ਸੁਖੀ ਬਸਾਇਆ ॥... .. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥੪॥੩੯॥੯੦॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਉਪਰ ਵਾਂਗ ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਦ ਦਿਤੇ ਹਨ ਬੀਕ]
- ੩੦੬/੨ [ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ "ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ" ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸਬਦ ਹੜਤਾਲ ਢੇਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ। ਹੜਤਾਲ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਬਦ ਇਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-- "ਸਾਧੁ ਸੰਗਤਿ ਤਰਿਆ ਸੰਸਾਰੁ"। ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਉਪਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।]  
ਸ਼ੁਰੂ—"ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਪੰਚਪਦਾ... .. ਤਾਕਾ ਬਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ॥੨॥੪੩॥੯੪॥"  
੧  
[ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਹੇਠਾਂ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੩੦੭/੧ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਠੀ ਆਗਿਆ ਪਿਰ ਕੀ... .. ਕਲਮਲ ਦੱਬ ਸਗਲ"  
[ਜੁਮਲਾ ਠੀਕ ਹੈ ਥਾਂ ਟਿਕਾਏ]
- ੩੦੭/੨ "ਪਰਹਰਿਆ ॥੧॥... .. ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਨਾ ॥"  
[ਜੁਮਲਾ ਠੀਕ]
- ੩੦੮/੧ "ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਜਾਕਉ ਭਇਆ ਦਇਆਲਾ ॥... .. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥੩॥੯੧੦੨॥"  
[ਹੇਠ ੮ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੩੦੮/੨ "ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ ਕਾਫੀ ਮਹਲਾ ੫ ਮੈ ਬੰਦਾ ਬੰਬਰੀਦੁ... .. ਆਠ ਪਹਰ ਸਾਲਾਹਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ਤੂੰ ॥ ਜੀਵਾ"  
[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]
- ੩੦੯/੧ "ਤੇਰੀ ਦਾਤਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਮੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥... .. ਰੋਣਿ ਦਿਨਸੁ ਕਰ ਜੋਤਿ"  
[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]
- ੩੦੯/੨ "ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥... .. ਹਮ ਚਾਕਰ ਗੋਬਿ"  
[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]
- ੩੧੦/੧ "ਦ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ ਭਾਰਾ ॥... .. ਸਦ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]
- ੩੧੦/੨ "ਗੁਰੁ ਵਿਟਹੁ ਹਉ ਵਾਰਿਆ... .. ਦੁਖੁ ਨ ਥੀਆ ॥੪॥੧੯॥੧੨੦॥"  
[ਉਪਰ ੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸੜਾ ਖਾਲੀ]

੩੧੧/੧	ਖਾਲੀ
੩੧੧/੨	“ਆਸਾ ਘਰੁ ੯ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਿਤਵਦ੍ਰਿ ਚਿਤਵਿ ਸਰਵ... .. ਮਸਤਕ ਗੁਰ ਚਰਨਾਈ ॥੪॥੨॥੧੨੩॥ [੧/੪ ਸਭਾ ਖਾਲੀ । ਜੁਮਲਾ ਇਕ ਵਾਰ ਪਿਛੋਂ]”
੩੧੨/੧	ਖਾਲੀ
੩੧੨/੨	“ਆਸਾ ਘਰੁ ੧੦ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸਨੋ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ॥...ਝੂਠ ਧੰਧ ਦੁਰਗਾਧੇ ॥੨॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ” [ਜੁਮਲੇ ਮਗਰੋਂ ਆਏ ਉਪਰ ਵਾਰ]
੩੧੩/੧	“ਅਰੁ ਲੋਭ ਮੋਹ ਇਹ ਦਿੰਦ੍ਰੀ ਰਸਿ ਲਪਟਾਧੇ ॥... .. ਨਾਨਕ ਪਰਸਟਿ ਆਵੈ । ੨॥੭॥੧੨੯॥” [ਜੁਮਲੇ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੇਠ ਰੋਕਾ ਹਿਸਾ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ।
੩੧੩/੨	ਖਾਲੀ
੩੧੪/੧	ਖਾਲੀ
੩੧੪/੨	“ਆਸਾ ਘਰ ੧੧ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਟ੍ਰਾ ਭੇਖ ਇਖਾਵੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ... .. ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਛਾਨੀ ॥੩॥੬॥੧੩੫॥ [ਬਾਕੀ ਥਾਂ ਜੁਮਲੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹਨ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ]
੩੧੫/੧	ਖਾਲੀ
੩੧੫/੨	“ਗੁਰੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਿਆਗਿ ਸਗਲ ਸਿਆਨਪਾ ॥ ... .. ਕਿਛੁ ਘਰੁ ੧੨ ਨਾਹੀ ॥ ਜਿਉ ਜਿਉ” [ਜੁਮਲੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹਨ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ]
੩੧੬/੧	“ਰਾਖਿ ਤਿਉ ਤਿਉ ਰਹਣਾ... .. ਸੰਤਾ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ॥੪॥੧੪੦॥” [ਜੁਮਲੇ ਠੀਕ ਹਨ, ੩/੫ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ]
੩੧੬/੨	ਖਾਲੀ [ਜਿੰਗੀ ਦਾ ਅੰਕ ੩੧੭ ਇਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ੩੮ ਜਿੰਗੀ ਮੁਕੀ ਤੇ ੩੯ ਚਲੀ]
੩੧੭/੧	“ਗੁਰੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਤੁਮਾਰੇ... .. ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ਸਰਬ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥” ਘਰੁ ੧੩ [ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ]
੩੧੭/੨	“ਸੋ ਜਨੁ ਸੁਖੀਆ ਹੁਆ... .. ਨਿਹਚਲੁ ਬੀਆ ॥੩॥੯॥੧੪੯॥” [ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਫਲ ੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
੩੧੮/੧	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ॥... .. ਸੰਗਿ ਵਸੈ ॥੨॥੧੫੧॥” ਘਰੁ ੧੪ [੮ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਵਿਚਲਾ ੧੫੦ ਦਾ ਜੁਮਲਾ ਪਿਛੋਂ ਆਇਆ ਹੈ]
੩੧੮/੨	ਖਾਲੀ
੩੧੯/੧	ਖਾਲੀ

- ੩੧੯/੨ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਇ ਸੋਇਓ... .. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਓ ॥੨॥੫॥੧੫੬॥"  
ਘਰੁ ੧੫ ਪੜ੍ਹਤਾਲ  
[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ]
- ੩੨੦/੧ ਖਾਲੀ  
[ਸੁਖ ਦਾ ਧਾਗ ਵਿਸ ਕਹਿਆ ਹੈ, ਸੰਦੀ ਨਿਸਚੇ ਅੰਨ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ੩੧੩ ਤੋਂ ਚਲੀ ਸੀ]
- ੩੨੦/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੭ ਆਸਾਵਰੀ ॥ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.....ਜਨਮਿ ਨ ਕਦੇ ਮਰੁ ਹਾ ॥"  
[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੋਂ]
- ੩੨੧/੧ "ਅਸਥਿਰੁ ਸੇ ਭਏ ਹਾ ॥... .. ਨਾਨਕ ਭਗਤੁ ਸੇਇ ॥੨॥੭॥੧੬੩॥੨੩੨॥"  
[ਅਧੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਘਟ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]  
[ਜੁਮਲੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ]
- ੩੨੧/੨ ਖਾਲੀ
- ੩੨੨/੧,੨ ੩੨੩/੧,੨, ੩੨੪/੧ ਖਾਲੀ
- ੩੨੪/੨ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ-ਅੰਕ ੩੨੫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਫਿਰ ੩੨੫ ਭੀ ਹੈ ।
- ੩੩੨/੨ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ-ਅੰਕ ੩੩੩ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਭੀ ਅੰਕ ੩੩੩ ਹੈ ।
- ੩੪੦/੨ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ-ਅੰਕ ੩੪੧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਫਿਰ ੩੪੧ ਹੈ ।  
[ਇਹ ਅੰਨ ਅੰਨ ਪੱਤਰੇ ਦੀ ਸੰਦੀ ਦੇ ਅੰਕ ਸਹੀ ਹੋਏ, ਜੋ ਅਗੇ ਭੀ ਅੰਨ ਅੰਨ ਪੱਤ੍ਰਾਂ ਥਾਵ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।]
- ੩੨੪/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਘਰੁ ੨  
ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ ਸਰਵਰਿ ਨਾਵੈ ॥... .. ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਰਮਿ ਮਿਲਾਏ ॥"  
੩੨੫/੧ "ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਕੂਲੋ ਆਵੈ ਜਾਏ ॥... .. ਸਥਾਇ ਭੈ ਤਰਣਾ ॥੩॥ ਨਿਰੰਭਉ"  
੩੨੫/੨ "ਆਪਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ॥... .. ਬਾਲਕ ਬਿਰਠਿ ਨ ਸੁਰਤਿ ਪਰਾਨਿ ॥ ਭਰਿ"  
੩੨੬/੧ "ਜੋਬਨਿ ਬੂਝੈ ਅਭਿਮਾਨਿ... .. ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਮਨੁ ਕੂੜਾ ॥"  
੩੨੬/੨ "॥੩॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨੁ ਅਸਥਾਨੈ ਸੋਈ ॥... .. ਭਰਪੂਰਿ ਧਾਰਿ ਰਹੈ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥"  
ਸਮ  
੩੨੭/੧ "ਕੁਮ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਕੇ ਨਾਹੀ ॥੬॥... .. ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਬੰਦੁ ਨ ਪਾਈ ॥੯॥੧੦॥"  
[੧/੩ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ੇ ਦਾ ਖਾਲੀ]
- ੩੨੭/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਘਰੁ ੩  
ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ... .. ਕਹਾ ਸੁ ਪਾਨ ਤੇਬੋਲੀ"
- ੩੨੮/੧ "ਹਰਮਾ ਹੋਈਆ ਫਾਈ ਮਾਈ ॥੨॥... .. ਕਰਮੁ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੁ"  
[੧੨ ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਛੁਟ ਗਈ ਹੈ, ਉਹ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਟੇਕੀ ਲਿਖੀ ਹੈ:-  
"ਮਿਲੈ ਬੁਝੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥... .. ਸਚਿ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰੁ ਕੂੜਿ ਨ ਪਾਈਐ"  
੩੨੮/੨ "ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਬਹੁੜਿ ਨ ਆਈਐ ॥... .. ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੋ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ॥"  
੩੨੯/੧ "ਨਾਨਕ ਸਿਰੁ ਦੇ ਛੁਟੀਐ... .. ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਪਰਵਾਣੁ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣਸੀ ॥੪॥"  
੩੩੦/੧ "ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਕਰਿ ਭਾਉ ਤੋਸਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸੇਇ ॥... .. ਪੂਰਾ ਕਰੁ ਤਾਰੇ ॥੮॥੨੨॥"  
[ਉਪਰ ੧੨ ਸਤਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਅਗੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਘਟ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

"ਦੁਖ ਸੁਖ... ਰੁਆਈਆ"

- ੩੩੦/੨ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 "ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦੁ ਸਿਮਰਤਿ ਸਰੁ ਤੇਰਾ... .. ਭਗਤੀ ਰਾਤੇ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥੮॥੨॥੨੪॥"
- ੩੩੧/੧ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਆਸਾ ਆਸ ਕਰੇ ਸਭ ਕੋਈ... .. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀਐ"
- ੩੩੧/੨ "ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥... .. ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਿਆ ਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੭॥"
- ੩੩੨/੧ "ਆਪੇ ਦਾਨੁ ਕਰੇ ਕਿਸ ਆਖੀਐ... .. ਹਮ ਨੀਚ ਮੈਲੇ ਅਤਿ"
- ੩੩੨/੨ "ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਕਾਰ ॥... .. ਕਿਉ ਪਾਇਨਿ ਭੋਹਾਗਣੀ ਦੁਖੀ ਰੋਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥੨॥"
- ੩੩੩/੧ "ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਸਚੁ ਵਸਿਆ ॥... .. ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ ਪਉ ਪਾਇਹਿ ਮੋਖ"
- ੩੩੩/੨ "ਦੁਆਰੁ ॥੩॥... .. ਸਚੀ ਬੁਝ ਬੁਝਾਇ ॥੧॥"
- ੩੩੪/੧ "ਏ ਮਨ ਮੇਰੇ ਬਾਵਲੇ... .. ਤਿਤੁ ਸਚੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥੮॥੨॥੧੫॥੩੭॥"  
 [ਹੇਠ ਅਧਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੩੩੪/੨ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਪੰਚ ਮਨਾਏ... .. ਪ੍ਰਭ ਭੇਟੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ॥੮॥੧॥੨॥"
- ੩੩੫/੧ "ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਰਹੜੇ ਘਰੁ ੪ ਛੰਤਾ ਕੀ ਜਤਿ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰੀਐ... .. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇ ॥੮॥੩॥੧॥੩॥"  
 [੧/੪ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੩੩੫/੨ ਖਾਲੀ
- ੩੩੬/੧ ਖਾਲੀ
- ੩੩੬/੨ "ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਪਟੀ ਲਿਖੀ... .. ਆਪੇ ਆਪਿ ਮਿਲਾ"
- ੩੩੭/੧ "ਏ ਕਰਤਾ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥... .. ਨਾਨਕ ਸਾਇਰ ਇਵ ਕਹਿਆ ॥੩੫॥੧॥"
- ੩੩੭/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਪਟੀ... .. ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੧੬॥"
- ੩੩੮/੧ "ਰਾਹੈ ਰਾਮੁ ਚਿਤਿ ਕਰਿ ਮੂੜੇ... .. ਲੇਖਾ ਨਿਖੜਿਆ ॥੧੮॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"  
 [੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸਫਾ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੩੩੮/੨ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਮੂੰਧ ਜੋਬਨਿ ਬਾਲੜੀਏ... .. ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ॥"  
 "ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਮਿਲੇ ਜਗ ਜੀਵਨ... .. ਵਿਰਲੇ ਦਾਸ ਉਦਾਸਾ ॥੪॥੩॥"
- ੩੩੯/੧ "ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੨ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਤੂੰ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਥੈ ਹਉ ਜਾਈ ॥... .. ਸੂਰਨੁ ਚੜਿਆ ਪਿੰਡੁ ਪੜਿਆ ਤੇਲੁ"

੩੪੦/੧	"ਤਾਵਣਿ ਤਾਤਉ ॥ ਜਨਮ... .. ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਖਿਆ"
੩੪੦/੨	"ਪਿਛਿ ਪਿਛਿ ਚੰਡਿਕ ਮੋਨੀ... .. ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਣੀ ਮੋਹਿਆ"
੩੪੧/੧	"ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਭਵਾਹਿ ॥... .. ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥੧੦॥੨॥੭॥੫॥੨॥੭"
	[ਹੇਠ ੧/੪ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
੩੪੧/੨	"ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਛੋੜ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਜੀਵਨ ਮੈ ਜੀਵਨੁ ਪਾਇਆ... .. ਕੁਰ ਪਰਚੈ ਕੁਰ ਪਰਚੈ"
	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੩੪੨/੧	"ਧਿਆਇਆ ਮੈ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ ਰਵਾਇਆ... .. ਜਿਨ ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਾਗੀ ਤਿਨ"
੩੪੨/੨	"ਦੂਜੈ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ... .. ਜਿਨ ਹਰਿ ਮੀਠ ਲਗਾਨਾ ਤੇ ਜਨ ਪਰਧਾਨ"
੩੪੩/੧	"ਤੇ ਉਤਮ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੋਗ ਜੀਉ ॥੪॥੩॥੧੦॥ ... .. ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਈ ਹਰਿ ਮਠਿ ਭਨਿ"
੩੪੩/੨	"ਮੀਠ ਲਗਾਨਾ ਜੀਉ ॥ ... .. ਜਨ ਉਬਰੇ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ਜਕਿ"
੩੪੪/੧	ਮਰਣੁ ਨ ਭਾਇਆ ਨਿਤ ਆਪਿ... .. ਬਿਨਾਸੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਜੀਉ ॥੩॥
੩੪੪/੨	ਸਭ ਤੂੰ ਹੈ ਕਰਤਾ ਸਭ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ... .. ਗੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੀ ਦੇਹੁਰੀ ॥"
	੨
੩੪੫/੧	"ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੁਰਕੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ... .. ਸਿਆਣੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜੇ ਬਾਹਰਹੁ"
੩੪੫/੨	"ਕੁਲਿ ਚੁਕਿ ਥੋਲਦੇ ਭੀ ਖਰੇ ਹਰਿ ਭਾਣੇ... .. ਅੰਤਿ ਫੜਾਇਆ ॥੪॥੧੩॥੨੦॥"
	[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]
੩੪੬/੧	"ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੋੜ ਘਰੁ ੫ ਮੇਰੇ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਵੇ ਪਿਆਰੇ... .. ਧਰਿ ਮਸਤਕ ਲੇਖੁ ਸਾ ॥੬॥੧੪॥੨੧॥
	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	॥੫॥੨॥੧੪॥੨੧॥"
	[ਹੇਠ ੧/੫ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ]
੩੪੬/੨	"ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੋੜ ਘਰੁ ੧ ਅਨਦੁ ਅਨਦੁ ਘਟਾ... .. ਵਡ ਭਾਗੀ ਵਡ ਭਾਗੀ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ"
	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੩੪੭/੧	"ਪਾਈ ਰਾਮ ॥... .. ਤਰੀਐ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ॥੪॥੨॥
	[ਅਧ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
੩੪੭/੨	ਖਾਲੀ
੩੪੮/੧	ਇਹ ਸਫਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
	"ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੋੜ ਘਰੁ
	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"
	੬੩ [ਨੋਟ:-ਘਰੁ ੬ ਅਗੇ ਦੇ ਅੰਕ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਮਿਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ੬ ਅੰਕੇ ਸਥਦ ਟੋਢੀ ਨਹੀਂ, ਸਫਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
੩੪੮/੨	ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ-ਅੰਕ ੩੪੯ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਅੱਗੇ ਫਿਰ ਪੜ੍ਹ-ਅੰਕ ੩੪੯ ਅਗਲੇ ਪਾਸੇ ਦਰਜ ਹੈ ।
੩੫੬/੨	ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ-ਅੰਕ ੩੫੭ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਫਿਰ ਪੜ੍ਹ-ਅੰਕ ੩੫੭ ਦਰਜ ਹੈ
	[ਇਥੇ ਭੀ ਅਠ ਅਠ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਵੀ ਸੰਭੀ ਦਾ ਅੰਕ ਹੀ ਰਿਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ।]
੩੪੮/੨	"ਆਸਾ ਛੋੜ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਬੋਧਿਆ... .. ਨਾਨਕ ਮਾਨੋਰਥੋ ਪੂਰਾ ॥੪॥੧॥੩॥"
	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	[੬.ਛੇ ਵਾ ੧/੩ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ]



੩੪੯/੧	ਖਾਲੀ	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੩੪੯/੨	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੬	
੩੫੦/੧	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫	
੩੫੦/੨	ਸਲੋਕੁ ॥ ਬਨੁ ਬਨੁ ਵਿਰਤੀ ਖੋਜਈ... ..ਐਸੀ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ਕੀਜੈ ॥੪॥੧॥੪॥”	
੩੫੧/੧	“ਬਿਨਾਸ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਅੰਜਨਾ ॥... ..ਪੀਸਉ ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ”	
੩੫੧/੨	“ਆਪੁ ਤਿਆਗੀਐ ॥... ..ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ”	
੩੫੨/੧,੨	“ਪ੍ਰਥ ਬਿਧਾਤੇ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਹੇ... ..ਸਿਮਰੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥੪॥੬॥੯” [੧/੪ ਹਿਸਾ ਖਾਲੀ]	
੩੫੩/੧	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੭	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੩੫੩/੨	ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੁਭ ਚਿੰਤਨੁ ਗੋਬਿੰਦ... ..ਪੋਖਿ ਰੈਣਿ ਚੰਦਰਾਇਣੁ ॥ ਸੁਖਯੁ”	
੩੫੪/੧	“ਦੁਖ ਭਏ ਨਿਤ ਪਾਪ ਕਮਾਇਣੁ ॥... ..ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ ਰਣਜੀਤਿ”	
੩੫੪/੨	“ਵਡਾ ਅਖਾੜਾ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ... ..ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਈ ॥੪॥੭॥੧੩॥” [੧/੩ ਹਿਸਾ ਸਭਾ ਹੇਠ ਖਾਲੀ]	
੩੫੫/੧	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੮	੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
੩੫੫/੨	ਕਮਲਾ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਿ... ..ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਗੁਣ ਨਿਪਾਨ ॥੪॥੧॥੧੪॥” [ਹਿੱਠਾਂ ੩ ਸਭਤਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]	
੩੫੬/੧,੨	ਤੋਂ ੩੫੬/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ	
੩੫੬/੨	ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ	
੩੬੦/੧	“ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ	ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾ
੩੬੦/੨	ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ	ਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ
੩੬੧/੧	“ਕੁੜਿਆਰ ਮੁਹ ਕਾਲੈ ਦੋਜਕਿ ਚਾਲਿਆ... ..ਮਹਾ ਬਲ ਸੂਰ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ”	੧ ਓ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ... ..
੩੬੧/੨	[ਨੋਟ:- ‘ਟੁੰਡੇ’ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ’ ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੰਬਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਬਣੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਸ ‘ਵਾਰ’ ਵਿਚ ਭੀ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਪਿਛੋਂ ਬਣੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਅੰਤਲੀ ਸਭਤ ਇਸ ਸਭੇ ੨ :- ਥਾਉ ਨ ਪਾਇਨਿ ”	੫੬
੩੬੧/੧	“ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ... ..ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਨਾਚਿ ਨਚਿ”	
੩੬੧/੨	[ਪੰਨੇ ਦੀ ਨੁਕਰ ਫਟੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਰੰਮਤ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉਪਰ ਯਠ ਪੂਰਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।]	
੩੬੧/੧	“ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ... ..ਹਉਮੈ ਕਰਮ”	
੩੬੧/੨	“ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਦੇਈ ਬੰਧਨਾ... ..ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਹਉਮੈ ਸਥਾਇ” [ਇਕ “ਮੁਹਖਿ ਅੰਧੇ ਅੰਭ ਗਦਾਈ” ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਹੈ । ਭਰਿ ਗਈ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ]	

੩੬੨/੧	“ਜਲਾਏ ॥੨॥ ਪਉੜੀ... ..ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥ਅ
੩੬੨/੨	“ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਹੁ ਹੈ... ..ਸੱਖੰਗੁ ਪਾਏ ॥੨॥ ਪਉੜੀ
੩੬੩/੧	“ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ... ..ਨਾਉ ਸੁਜਾਣੁ ॥੪॥ ਪਉੜੀ
੩੬੩/੨	“ਜਾਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੂ... ..ਗੋਹੇ ਅਤੇ” [ਇਕ ਤੁਕ ਰਹਿ ਛਈ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਚਿਤੀ “ਬੋਝੀ ਰਿਕਾ ਤੋ ਜਪਮਲੀ ਘਨੁ ਮਲੇਛੀ ਖਾਈ”]
੩੬੪/੧	“ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ... ..ਦੀਬਾਨੁ ਏਕੋ” [ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਇਹ ਸਲੋਕ ਹੈ “ਮ:੧ ਸਭੇ ਸੂਤਕੁ ਭਰਮੁ ਹੈ.....ਭਿਨਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ”]
੩੬੪/੨	“ਕਲਮ ਏਕਾ ਹਮਾ ਤੁਮਾ ਮੇਲੁ... ..ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਚਾਕਰੀ ਜਿਤੁ”
੩੬੫/੧	“ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ... ..ਸੋ ਕਰੇ ਜਿ ਤਿਸੇ ਰਜਾਇ ॥੨੪॥੧॥ [੧੨ ਲਿਖੀਐ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਛੇਕੜ ਦੀ ਸਤਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲ ‘ਸੁਪੁ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।]
੩੬੫/੨	ਤੋਂ ੩੭੦/੧ ਤਕ ਖਾਲੀ
੩੭੦/੨	“ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ” ਅਰੰਭ ਹੋਈ ਹੈ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
੩੭੧/੧	“ਆਸਾ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਚਰਣ... ..ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਪੰਚ ਜੋਗਿਆ ਬੈਠੇ”
੩੭੧/੨	“ਬੀਚਿ ਨਕਟ ਦੇ ਰਾਨੀ... ..ਕਿਨਹੁ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ”
੩੭੨/੧	“ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁਨਤਿ... ..ਨਾਮੁ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਭਾਵਤਾ ਹੈ”
੩੭੨/੨	“॥੧॥ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ... ..ਖਿਨ ਮਹਿ ਨਿਬੇਰਾ ॥੩॥
੩੭੩/੧	“ਹਰਿ ਜਨੁ ਉਤਮੁ ਭਗਤੁ ਸਦਾਵੈ... ..ਕਉਆ ਕਹਾ”
੩੭੩/੨	“ਕਪੂਰ ਚਰਾਏ... ..ਸੁਰਿ ਨਰ” [ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹਫ਼ਤਾਲ ਲਾਕੇ ਉਪਰ ਅਰੰਭ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । “ਤਨੁ ਵੈਨੀ.....ਸੁਰਿ ਨਰ”]
੩੭੩/੨	“ਮੁਨਿ ਜਨ ਕਉਤਕ ਆਏ... ..ਆਪਾ ਦੇਖਿ ਅਵਰ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ”
੩੭੪/੧	“ਕਾਹੇ ਕਉ ਭਖ ਮਾਰੈ... ..ਪੁੰਘਟੁ ਤੇਰੇ ਤਉ ਪਰਿ”
੩੭੪/੨	“ਸਾਰੈ... ..ਬਾਵਰਿਆ ਸੰਸਾਰਾ” [ਨੋਟ:-ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ “ਦੇਖਹੁ ਲੋਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸਗਾਈ” ਸ਼ਬਦ ਸਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹਫ਼ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ । ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗਿਰਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ । ਸਤ ਪਾਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]
੩੭੫/੧,੨ ਤੋਂ	ਤੋਂ ੩੭੭/੧ ਤੱਕ ਖਾਲੀ
੩੭੭/੨	ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ “ਏਕ ਅਨੇਕ ਬਿਆਪਕ... ..ਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਫ਼ਰੁ”
੩੭੮/੧	“ਬਿਖੇ ਕੋ ਬਨਾ... ..ਹਰਿ ਭੇਟ ਲਾ ॥੨॥੫॥” [ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਐ ਹਨ । ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]
੩੭੮/੨	ਖਾਲੀ
੩੭੯/੧	ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉਕੀ
੩੭੯/੨	“ਮਿਠ ਮੀਨ ਭਿੰਗ ਪਤੰਗ... ..ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ਹਰਿ” “ਸਿਮਰਤ ਜਨ ਗਏ... ..ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥੩॥੬” [ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਐ ਹਨ । ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ]
੩੮੦/੧	“ਭੂਮਤ ਫਿਰਤ ਬਹੁ ਜਨਮ... ..ਮਰ ਰੇ ਜੀਅ ਡਰਾਹੀ” [“ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ” ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮਹਲਾ ਪੁੰਘੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਲ ੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਐ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]

ਸੁ  
ਮ:੧  
੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

<p>੩੮੦/੨ ੩੮੧/੧ ੩੮੧/੨</p>	<p>ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀਉ ਕੀ ਬਾਣੀ "ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤ ਜਿੰਨ... .. ਉਲਮੇ ਜੀਅ ਸਹੇ" [੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
<p>੩੮੧/੧</p>	<p>ਖਾਲੀ</p>
<p>੩੮੧/੨</p>	<p>"ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਕਰੀ ਚਰਣਾਣੀਆ... .. ਨਦਰਿ ਕਰਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥੪॥੨॥" [੧੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
<p>੩੮੨/੧</p>	<p>"ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥ "ਪ੍ਰਿਗੁ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਣਾ... .. ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ॥੪॥੩॥੫॥" ਘਰੁ ੧</p>
<p>੩੮੨/੨</p>	<p>"ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩... .. ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਐ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖੀਐ"</p>
<p>੩੮੩/੧</p>	<p>"ਤਾ ਫਿਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨਾ... .. ਤਿਸ ਕੀ ਰਜਾਇ ॥੫॥੧॥੨॥੩॥੪॥੫॥੬॥" [੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
<p>੩੮੩/੨</p>	<p>ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ... .. ਜਿਨ ਦਰਸਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤ ਪੁਰਖੁ" "ਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਭਾਗ ਹੀਣ... .. ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੇ" "ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਤਨੁ... .. ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੫॥੧॥੨॥੩॥੪॥੫॥੬॥" [੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
<p>੩੮੪/੧</p>	<p>"ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ "ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ... .. ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ਵਰਿਆ ॥੪॥੪॥" [੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
<p>੩੮੪/੨</p>	<p>ਖਾਲੀ</p>
<p>੩੮੪/੧</p>	<p>"ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਕਿਰਿਆ ਚਾਰ ਕਰਹਿ ਖਟੁ ਕਰਮਾ... .. ਛੋਡਿਓ ਸੋਈ ਫਿਰਿ ਵਿ" "ਰਿ ਖਾਤ ॥੩॥ ... .. ਮਰੇ ਨ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥੫॥੧॥੨॥੩॥੪॥੫॥੬॥੭॥੮॥੯॥" ਖਾਲੀ</p>
<p>੩੮੫/੧</p>	<p>ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ "ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸਾ... .. ਹੈਰਤਿ ਕਛੁ ਨ ਰਹੀ ॥੧॥" [ਜਮਨਾ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ]</p>
<p>੩੮੬/੨</p>	<p>"ਬਲਵੰਤਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹੀ... .. ਇੰਦੁ ਲੋਕ ਤੇ ਧਾਇ" [ਜਮਨੇ ਪਿਛੋਂ]</p>
<p>੩੮੬/੧</p>	<p>"ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਉ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ... .. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਲਹੀ ॥੨॥੧੮॥੨੬॥"</p>
<p>੩੮੬/੨</p>	<p>ਖਾਲੀ</p>
<p>੩੮੭/੧</p>	<p>ਖਾਲੀ</p>

੩੯੦/੨

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਚਉਪਦੇ

“ਛਾਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ... ..ਇਤੁ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਓਟ ॥੫॥੭॥੩੦॥”

[ਦਮਲੋ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਕਿਤੇ ਪਿਛੇ]

੩੯੧/੧,੨

ਖਾਲੀ

“ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ... ..ਦੇ ਰਾਖਿਓ ਹਰਿ ਹਾਥਾ ॥੭॥੩੨॥”

[ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਨੰ: ੩੨ ਹੋਰ ਹਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਮਨੁਮ ਦੋਦਾ ਹੈ । ੧੫ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਥਾਕੀ ਥੀ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੩੯੨/੧

ਖਾਲੀ

੩੯੨/੨

ਖਾਲੀ

੩੯੩/੧

“ਗੁਜਰੀ ਅਸਟਪਦੀਆ

ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

“ਏਕ ਨਗਰੀ ਪੰਚ ਚੋਰ... ..ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਪਹਿ”

੩੯੪/੧

“ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀਜੈ ਪਿਆਰਿ... ..ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀ ॥੮॥੪॥”

੩੯੪/੨

“ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੪ ॥ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਆਰਾਧਿਤੇ... ..ਕਹੁ ਨਾਨਕਾ ਸਰਨੈ

॥੮॥੧॥੫”

[੧੪ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੩੯੫/੧

“ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ ਇਹੁ ਮਨ ਨਚਾਈ... ..ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੧੦॥੧॥”

[੪ ਖਾਲੀ ਈ ਥੀ ਖਾਲੀ]

੩੯੫/੨

“ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਅਰਾ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ... ..ਹਰਿ ਰਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥”

[੧੭ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੩੯੬/੧

ਉਤੇ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਲਿਖ ਕੇ ਥਾਕੀ ਖਾਲੀ

੩੯੬/੨

“ਗਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਰਾਜਨ ਮਹਿ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਕਹੀਐ... ..ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥੮॥੧॥”

[੧੩ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੩੯੭/੧

ਖਾਲੀ

੩੯੭/੨

ਖਾਲੀ

੩੯੮/੧

“ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ । ਨਾਥ ਨਰਹਰ ਦੀਨ ਬੰਧਵ... ..ਨਾਨਕ ਪਤਿ ਉਧਾਰ ॥੮॥੧॥੨॥”

੩

[੧੩ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੩੯੯/੨

ਖਾਲੀ

੩੯੯/੧

ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩

[ਹੁਨਿ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਵਿਚ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਮਹਲੇ ਬ੍ਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਸਤਰੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਨ]

“ਸਲੋਕੁ... ..ਹਉਮੈ ਮਨੁ ਅਸਥੂਲੁ ਹੈ ਕਿਉ”

੩੯੯/੨

“ਕਰਿ ਵਿਚੂਦੇ ਜਾਇ ।... ..ਸਕਈ ਨ ਓਚਕਾ ਲੈ ਜਾਇ”

[ਹਾੜੀਏ ਪੁਰ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : “ਏਸਨੇ ਠੂੜੁ ਭੋਲਿ ਕਿ ਖਵਾਨੀਐ ਸਿ ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਨ ਜਾਇ ॥

ਸਲੋਕ ਦੀ ਦੂਜੀ ਝੁਕ ਹੈ”]

੪੦੦/੧

“ਇਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੀਐ ਸੋਤੀ... ..ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਛੈ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਮਾਵੈ”

੪੦੦/੨

“ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਤਿਸੁ ਜਾਇ... ..ਕਿਹੁ ਆਣਿ ਚੜਾਇਆ ॥ ਦੂਜੈ”

੬੯ [ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰੀ ਹਫ਼ਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : “ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿਨਾ ਨ ਸਿਫਿ...ਆਪਿ ਮੇਲੇ ਕਰਤਾਰਿ”]

੪੦੧/੧

“ਭਾਇ ਪੜਹਿ ਨਿਤ ਬਿਖਿਆ... ..ਸਹਜੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਲਿ”

੪੦੧/੨

“ਜੇ ਵਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕਾ... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਅਨੁਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਦੇਇ ॥੧॥”

੨੬

੨੬

੪੦੨/੧

“ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਸਾਤਿ ਨ ਆਵਈ... ..ਖੇਤਿ ਮਿਆਲਾ ਉਚੀਆ ਘਰੁ ਉਚਾ ਨਿ”

੪੦੨/੨

“ਰਣਉ ॥... ..ਧਿਆਇ ਕੂ ਸਭਿ ਕਿਲਕਿਖੁ ਕਾਟੁ ॥੨੨॥੧॥”

[ਹਾਈਏ ਪੁਰ 'ਸੁਧ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ]  
[੧੩ ਲਿਖੀਆਂ]  
[ਨੋਟ :-ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਦੇ ਮਹਾਨੇ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ]

੪੦੩/੧

“ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫... ..ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹਿ ਵਕਿਆ”

੪੦੩/੨

“ਮਨ ਮਹਿ ਸਦਾ ਮਿਤ੍ਰੁ ॥ ... ..ਨਾਨਕ ਪੂਰਨ ਕਾਮਾ ॥੨॥

[ਇਕ ਤੁਕ ਹਾਈਏ ਪਰ ਚਿਤੀ ਹੈ: ਖੇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:- ਤੁਕ ਚਲੂਖੀ 'ਸੁਧੁ ਕਿਠੁ ਜਾਏ ਜਾਨੁ ਖੁਚਿ ਬੀਚਾਰਨਾ ।'  
(ਇਸ ਸਤਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੈ)

੬ [ਫਿਰ ਫੇਕੜ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਨ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਸਲੋਕ ਦੀਆਂ ਉਹ ਚਿਹ ਹੈ :- ਸਿਮਰਤ ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਥੁ ਖਾਪਣਾ.....ਦੀਆ ਮਿਲਾਇ” ਤਕ । ਪਉੜੀ ੫ ਭਾ ਵੂਜਾ ਸਲੋਕ ।]

੪੦੪/੧

“ਪਉੜੀ ॥ ਪਾਈਅਨਿ ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ... ..ਠਾਇ ਧਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ”

੪੦੪/੨

“ਸਮੇਟਿਆ ॥ ... ..ਮਹੀਅਲਿ ਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ”

੪੦੫/੧

“ਅਰਾਧਐ ਬਿਘਨੁ ਨ ਠਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ... ..ਰੇਰੇ ਦਾਸ ਧਿਆਇਨਿ ਕ੍ਰੁਪੁ”

੪੦੫/੨

“ਕ੍ਰੁ ਰਖਣ ਵਾਲਿਆ ॥ ... ..ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਧਿਆਇਐ ॥”

੪੦੬/੧

“ਬਿਘਨੁ ਨ ਠਾਕੈ ਕੋਇ ॥ ... ..ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥੨੧॥੧॥੨॥”

(ਹਾਈਏ ਪਰ 'ਸੁਧ' ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਖਾਠੋ—ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ੧/੩ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਠੋ)

੪੦੬/੨

੪੦੭/੧ ਖਾਲੀ

੪੦੭/੨

“ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ ਚਉਪਦਾ ਘਰੁ ੨ ਦੂਜਾ...ਦੇਕੁ ਰਘੁਰਾਈ ॥੪॥੨॥”

[ਉਪਰ ੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਠੋ ਸਭਾ ਖਾਲੀ]

੪੦੮/੧

ਖਾਲੀ

੪੦੮/੨

“ਗਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਕੇ ਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ਜੋ” ਰਾਜੁ ਦੇਹਿ ਤ ਕਵਨ ਬਝਾਈ॥.....ਜਿਨਿ ਤੀਨੇ ਜਰਿਆ ॥੩॥੨॥”

[੧੩ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੦੯/੧

ਖਾਲੀ

੪੦੯/੨

“ਗੁਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ॥ਦੂਧ ਤ ਬਛਰੇ... ..ਕਵਨ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥੫॥੧॥”

ਘਰੁ ੩  
[੭ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੧੦/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੦/੨

“ਗੁਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀਉ ਕੇ ਪਦੇਘਰੁ ੧ ॥ ਅੰਤਰੁ ਮਲਿ ਨਿਰਮਲੁ ਨਹੀ...ਵਾਕੇ ਰਿਦੈ ਬਸੈ ॥੫॥੨॥”

[ਦੂਜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਅੰਤ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲਭਾਮੀ' ਵਾਲਾ ਜਿਲਦ ਚੌਥਰ ਤੋਂ ਮਕਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਇਆ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਛਤੇ ਵਲ ਹਾਈਆ ਰਿਖਾਰਾ ਛੁਡਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਲਮ ਬੀਬ ਹੈ ॥ ੧੮ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੧੧/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੧/੨

“ਗੁਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਕਾ ਪਦਾ॥ਪਰਮਾਇ ਪੂਰਖ... ..ਰਵ ਕੂਤ ਸਰਵ ਗਤ ॥੫॥੧॥

[੧੨ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੧੨/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੨/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧

੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੂਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੇਵਕ ਜਨ ਬਨੇ ਠਾਕੁਰ ਲਿਵਲਾਗੇ ॥ ... .. ਪਾਠੈ ਫੁਕਟੀ ॥੨॥੬॥ਛਕਾ ੧”

੪੧੩/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੩/੨

“ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੂ ੨

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਾਈ ਗੁਰਚਰਨੀ ਚਿਤ੍ਰੁ ਲਾਈਐ ॥... ..ਪਾਇਆ ਭਰਮੁ ਅਧੇਰਾ”

੪੧੪/੧

“ਲਹੀ ॥੧॥ ... .. ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸ੍ਰੀਦਰ ਸੁਖ”

੪੧੪/੨

“ਕੁ ਸੂਰੁ ਸੁਬੋਧਾ ਜੋ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਪਾਵੈ ॥ ... ..ਕੈਠਿ ਲਾਇ ਉਰਿ ਧਾਰਉ ॥੨॥੧੯॥”

੪੧੫/੧

“ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ... ..ਸਭਨਾ ਕਰੇ ਉਧਾਰੁ ॥੨॥੨੩॥”

[ਅੰਤਲੇ ਸਥਰ “ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਨੁ” ਦੇ ਹਾਥੀਏ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਏਹੁ ਸਥਰੁ ਸਹੀ ਹੈ” ਇਸ ਦੀ ਤੁਕ ਭੜਕਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਈ । ਹੇਠ ੩ ਪਾਲੀ ਖਾਲੀ]

੪੧੫/੨

“ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ ਕਹਿਆ.....ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਲਹੀਐ॥੨॥੨੬”

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਸਥਰ ਹੈ “ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫” । “ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ ਕਹਿਆ” । ਇਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹੈ, ਸਿਆਹੀ ਹੋਰ ਹੈ, ਕਾਜ਼ਮ ਉਹੋ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਭਾ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ]

੪੧੬/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੬/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਤਾ ਐਸੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਏ ॥...ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰਿ॥੨॥੪॥੩੦”

ਘਰੂ ੩

[੩ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]

੪੧੭/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੭/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਤ ਵਿਰੇ ਬਨ ਭੋਖ...ਸੰਤ ਸੰਗਾਰਾ॥੪॥੧॥ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥੩੧॥”

ਘਰੂ ੪

[ਅਕੀ ਸਥਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ੩੧ ਅੰਕ ਨੁਮਲਾ ਹੈ]

੪੧੮/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੮/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ਮੈ ਪੇਖਿਓ ਚੀ ਉਚਾ ਮੋਹਨ...ਨਿਧਿ ਪਾਈ ਸਹਜੇਉ ॥੨॥੨॥ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਘਰੂ ੫

ਮਹਲਾ ੫॥੩੩ ॥

[ਅਕੀ ਫਿਰ ਅਧਾ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਸਥਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]

੪੧੯/੧

ਖਾਲੀ

੪੧੯/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੂ ੬ ॥

ਦੇਵੈ ਰੇ ਹਰਿ ਦੇਵੈ ਜਾਨ ॥... ..ਸਾਧ ਪਗਾ ਹੇਠਿ ਕੁਲਸੀ ਭੇ ॥੨॥੪॥ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥੩੭॥”

[੧/੪ ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੪੨੦/੧

ਖਾਲੀ

੪੨੦/੨

“ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੂ ੭ ॥ ਸਭ ਦਿਨ ਕੇ ਸਮਰਥ... ..ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਜਸੁ ਜੀਵਉ ॥੨॥੧॥

ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ੩੮॥੬॥੪੪॥”

[ਨੋਟ:- ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਅੰਕ ੪੨੧ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਪੜ੍ਹਾ ਅੰਕ ੪੨੧ ਹੈ]

[੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੨੧/੧,੨

੪੨੨/੧,੨ ਖਾਲੀ

੪੨੩/੧

(ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਸੁਰੂ ਹੈ)

“ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫॥ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇ ਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ॥...ਨਾਨਕ ਸਰਨਰੀਆ ॥

ਘਰੂ ੨

੪॥੧॥”

[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੨੩/੨

“ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪॥ਹਾਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਭੀਏ... ..ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥

ਘਰੂ ੧

ਹਰਿ ਹਰਿ”

੪੨੪/੧

“ਨਾਮੁ ਪੌਤੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਭੀਏ... ..ਤੇ ਹਸਤ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਭੀਏ”

੪੨੪/੨

“ਜੋ ਹਰਿ ਜਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੇਖਿ ਰਾਮ ॥ ... ..ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਭੀਏ ਸਭ ਬਿਰਥੀ ਘਾਲ ਫਾਵਾ”

- ੪੨੫/੧ "ਈਐ ਰਾਮ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ... .. ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਰਾਮ ॥੪॥੬॥ ਛਕਾ ੧॥"  
[ਅਤੇ ਅਧਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੪੨੫/੨ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਏਕੁ ਅਚੰਡਉ ਦੇਖਿਆ... .. ਪਾਇਅੜਾ ਘਰਿ ਆਏ  
॥੪॥੧॥ ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫"
- ੪੨੬/੧ "ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ... .. ਕਰਿ ਦਇਆ ਮਇਆ"
- ੪੨੬/੨ "ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਕੁਝੁ ਬਿਨਾ ॥ ... .. ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਹਮਾਰੀ ॥੪॥੩॥"  
[ਚਉਥਾ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਅਗੇ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੪੨੭/੧,੨ ੪੨੮/੧,੨ ਖਾਲੀ  
[੪੨੭/੨ ਤੇ ੪੨੮/੧ ਦੇ ਪਤਰੇ ਪਰ ਹੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਹਾਬੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਹ ਵਧ ਪਤਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਫਾ ੪੨੮ ਦੁਬਾਰਾ ਹੈ]
- ੪੨੮/੧ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਵਧੁ ਸੁਖੁ ਰੈਨੜੀਏ..... ਪ੍ਰਭੁ ਏਕ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ਬਿਨਵੰਤਿ"
- ੪੨੮/੨ "ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲ ਸਚੁ ਸਬਦੁ... .. ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥੪॥੩॥੬॥"
- ੪੨੯/੧ "ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ॥ਅਨਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ ਵਾਟ ਦੁਹੋਲੀ ਰਾਮ ॥ ... .. ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰ ਹੂ ਤੇ ਨੇਰੇ"  
[ਨੋਟ: ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ 'ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫' "ਸੁਨਹ ਬਿਨਤੀਆ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ।" ਇਹ ਚਾਰੇ ਸਤਰਾਂ ਅਤੇ ੪੨੯/੨, ੪੩੦/੧ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੈ ਪਰ ਕਲਮ ਬੜੀ ਮੋਟੀ ਤੇ ਲਿਖਾਈ ਖੁਲੀ ਖੁਲੀ ਹੈ]
- ੪੨੯/੨ "ਅਰਦਾਸਿ ਨਾਨਕ ਸੁਨਿ ਸੁਆਮੀ... .. ਸੁਨੜੀ ਦੇਖ ਚਲਿ"
- ੪੩੦/੧ "ਆ ਮਾਇਆ ਬਿਉਹਾਰੀ ਰਾਮ ॥ ... .. ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥੪॥੬॥੯॥  
ਖਾਲੀ
- ੪੩੦/੨ "ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ... .. ਜਿਨਿ ਤੂ ਸੇਵਿਆ"  
[ਤਿਨਿ ਸਤਰਾਂ ਛਕ ਕੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਸਲੋਕ 'ਸਿਫਤਿ ਖਜਾਨਾ..... ਭੂਖਾ ਕਿ ਖਾਇ' ਹੇਠ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਹੇਠ ਕੋਈ ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ ਮਾਮੂਲੀ ਸਿਆਹੀ ਪਤਲੀ ਜੇਹੀ ਹੈ]
- ੪੩੧/੨ "ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹੋਰ ਤਿਸਦੀ... .. ਤਿਸਕੋ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ ॥੬॥ ਸਲੋਕ ॥"
- ੪੩੨/੧ "ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭਿ ਬੰਧਨਾ... .. ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥੧॥"
- ੪੩੨/੨ "ਮ: ੩  
ਨਾਮਿ ਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈ... .. ਆਪੇ ਤੰਤੁ ਪਰਮ ਤੰਤੁ ਸਭੁ ਆਪੇ ਆ"  
[ਬਾਰੂਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਬਾਹਰ ਹਾਬੀਏ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: "ਕਾਕਾਂ ਲਾਹਣਿ ਆਪੁ ਮਦ..... ਪੀ ਪੀ ਕਟਹ ਬਿਕਾਰ ॥੩॥"]]
- ੪੩੩/੧ "ਪੇ ਠਾਕਰੁ ਦਾਸੁ ਭਇਆ ॥ ... .. ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਸਚੁ ਮਦੁ"  
[ਨੋਟ: ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਲਿਖਤ ਹੋਰ ਹਥ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਇਹ ਹੈ :-  
"ਸਿਸੁ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਵੇ..... ਤੋਂ ਸਢੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤਕ..... ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੇ ਹਰਿ" ਤਕ।]  
[ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਅਗਲੇ ਸਢੇ ਤੋਂ]
- ੪੩੪/੧ "ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ... .. ਸੇਵਕ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਜੇ ਹਰਿ"  
"ਕਾ ਪਿਆਰਾ ਸੋ ਸਭਨਾ ਕਾ ਪਿਆਰਾ... .. ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ"
- ੪੩੪/੨ "ਹੁਕਮੁ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝੈ... .. ਦੇਵਣ ਹਾਰੁ ॥੨੧॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ॥"  
[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਲੇ ਖ਼ੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਹਨ]  
[ਅਤੇ ਪੋਟਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ।]
- ੪੩੫/੧ ਖਾਲੀ
- ੪੩੫/੨ "ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਅਮਲੀ ਅਮਲ ਨ ਅੰਬੜੇ... .. ਆਉ ਸਭਾਗੀ ਨੀਦੜੀ"  
[ਹੇਠੋਂ ਪਤਰੇ ਦੀ ਮੁਠਮਤ ਵੀ ਸੇਵਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਨਵੇਂ ਲਗੇ ਕਾਗਜ਼ ਪਰ ਬਿਮੇ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਬਟਾਈਆਂ ਹਨ]

੬੫

- ੪੩੬/੧ "ਏ ਮਤੁ ਸਹੁ ਦੇਖਾ ਸੋਇ । ... .. ਮੇਖ ਦੁਆਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁ"
- ੪੩੬/੨ "ਣਾ ਕਾ ਨਿਧਾਨੁ ਏਕੁ ਹੈ.. ... .. ਵਡਾਈ ਦੇਵੈ ਸੋਇ ॥੩॥"
- ੪੩੭/੧ "ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ... .. ਸਚੇ ਸੇਵ ਸਮਾਇ ॥੪॥੯॥"  
[ਹਿਨ ਓ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੪੩੭/੨ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਿਜ ਏਕ ਏਕੋ ਪ੍ਰਭ... .. ਜੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਮੈ ਦੇਇ ਸੁਨੇਹਾ ਤਿਸੁ"
- ੪੩੮/੧ "ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਪਣਾ ਦੇਵਾ ॥ ... .. ਜਪਿ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਲਿਆ ॥੬॥੧॥੩॥"  
[ਅਤੇ ਅਧੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]
- ੪੩੮/੨ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਅਤਿ ਉਚਾ ਤਾਕਾ... .. ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥"
- ੪੩੯/੧ "ਸਰਨਿ ਖਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ॥੪॥੪॥ ... .. ਬਖਸੀਸ ਤੁਮਾਰੀ ॥੩॥੮॥"  
[੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੪੩੯/੨ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਮੇਰੇ ਅੰਤਰਿ ਲੱਚਾ ਮਿਲਣ ਕੀ... .. ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਗਿ ਪੈਰੇ  
॥੫॥੧॥੯॥ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਅਤੇ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੪੪੦/੧,੨, ੪੪੧/੧ ੪੪੧/੨ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਧੁਨਿ ਸਚੁ ਸਬਦੁ... ॥੫॥ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੱਭ"  
੪੪੨/੧ "ਹੈ ਜਗ ਮਹਿ ਬਣਿਆ ਆਇ ॥ ... .. ਮੁਕਤਿ ਤਿਨ ਪਾਇਆ ॥੮॥੨"  
[੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੪੪੨/੨ ੪੪੩/੧ ੪੪੩/੨ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਕਾਇਆ ਕੂੜਿ ਵਿਗਾੜਿ ਕਾਹੇ ਨਾਈਐ ॥ ... .. ਨਿਹਚਲੁ ਏਹੁ ਕਬਹੁ"  
"ਨ ਜਾਏ ॥ ਚਾਕੁਰ ਤ ਤੇਰਾ ॥ ... .. ਮਧੁਰਾਤੀ ਬਾਣੀ ॥੮॥੨॥"  
[ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]
- ੪੪੪/੧ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ॥ ਆਪਣੇ ਪਿਰਕੇ ਰੰਗਿ ਰਤੀ... .. ਵਡ ਭਾਗੇ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰਮਤੀ"  
[ਪਹਲੇ ਸਬਦ ਦੀ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਕ ਤੁਕ ਰਹੀ ਹੋਈ ਵੇਹਾ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ:- 17  
"ਪਿਰਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਪਾਇਓ ਮੁਖੀਓ ਨਿਨੀ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਨ ਗਵਾਇਆ ॥"]
- ੪੪੪/੨ "ਮਨ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ... .. ਵਖਾਣਿਆ ॥ ਇਕ ਕਾਮਣਿ"
- ੪੪੫/੧ "ਹਿਤਕਾਰੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਪਿਆਰੀ... .. ਮੇਲੁ ਭਰੀਜੈ ਰਾਮੁ ॥ ਗੁਰਮ"
- ੪੪੫/੨ "ਤੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਰਸਨਾ... .. ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ਬਿਨੁ"
- ੪੪੬/੧ "ਗੁਰ ਗਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ॥ ... .. ਜਗਜੀਵਨ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾ"
- ੪੪੬/੨ "ਤਾ ਗੁਰ ਮੋਲਿ ਸਮਾਣੀ ਰਾਮ ॥ ... .. ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਹਮ ਭਾਇਆ"
- ੪੪੭/੧ " ॥੧॥ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ... .. ਬਿਨਸੇ ਹਉਮੈ ਪਾਪਾ ਰਾਮ ॥ ਜਪਿ ਹ"
- ੪੪੭/੨ "ਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ... .. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ਰਾਮ ॥੪॥੪॥"  
[੧੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੪੪੮/੧ "ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘੋੜੀਆ ॥ ਦੇਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ ॥ ... .. ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਗੁਣ"
- ੪੪੮/੨ "ਸੁਖ ਘਣੇ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੀ... .. ਚੜਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥੪॥੨॥੬॥"  
[ਅਤੇ ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]
- ੪੪੯/੧ "ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ਘਰੁ ੪ ॥ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਲਧਾ ਜੀ ਰਾਮੁ... .. ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖਤੀਆ ਬਿਅੰਨਿ  
ਜਿਨੀ ਡਿਸਿ "
- ੪੪੯/੨ "ਦੇ ਮਾਪਿਰੀ ॥੧॥ ... .. ਤੇਰੇ ਤੂ ਕਰਤਾ ॥੨॥ ਆਠ ਪਹ"
- ੪੫੦/੧ "ਰ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਰਾਮ ॥ ... .. ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ॥੪॥੩"  
[ਆਖਿਓ ਵੱਧ ਅਤੇ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]



੪੫੦/੨

ਖਾਲੀ

੪੫੧/੧

ਖਾਲੀ

੪੫੧/੨

“ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੫ ਅਲਾਹਣੀਆ ॥ ਧੰਨ ਸਿਰੰਦਾ... ..ਜਿਨਿ ਕਿਵੁ ਕੀਆ ਸੋਈ ਜਾਣੈ”

੪੫੨/੧

“ਤਾਕਾ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰ ॥ ... ..ਰੋਵੈ ਮਾਇਆ ਮੁਠੜੀ ਧੰਪੜਾ ਰੋਵਣ”  
[ਤੀਜੇ ਸਬਦ ਦੀ ੭ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ :- “ਘਰਿ ਘਰਿ ਕੰਤ ਮਹੋਲੀਐ  
ਤੁਕੇ ਹੋਇ ਪਿਆਰੇ ॥”]

੪੫੨/੨

“ਹਾਰੇਵਾ ॥ ਧੰਧਾ ਰੋਵੈ... ..ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥੪॥੫॥”  
[੧੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਪਾਲੀ]

੪੫੩/੧

“ਵਡਹੰਸੁ ਮਹ ਬ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਚਰਾ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹੀਐ...ਪਿਰੁ ਹੈ ਨਾਲੇ ॥੪॥੨॥ ਵਡਹੰਸੁ ਮ: ੩”  
ਲਾ  
[ਪਹਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਲੇ ੧੦ ਅਖਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਹਨ :- “ਸੁਵਿਹੋ ਕੰਤ ਮਹੋਲੀਐ”]

੪੫੩/੨

“ਰੋਵਹਿ ਪਿਠਹਿ ਵਿਛੁਨੀਆ... ..ਅਵਗੁਣਿ ਪਛੁਤਾਏ ॥”

੪੫੪/੧

“ਦੁਖੋ ਦੁਖ ਕਮਾਇ ॥ ... ..ਤਿਨਕੈ ਲਾਗਉ ਪਾਏ ॥੪॥੪॥”  
[੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਪੰਨਾ ਖਾਲੀ]

੪੫੪/੨

ਖਾਲੀ

੪੫੫/੧

ਖਾਲੀ

੪੫੫/੨

[ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ‘ਨਲਾ ਬਹਿਲੀਆ ਕੀ ਧੁਨੀ’ ਉਸੇ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ।  
ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਬਹੁਤੇ  
ਥਾਂ ਸਿਰ ਹੀ ਹਨ]

18

“ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਲਲਾਂ  
ਬਹਲੀਆ ਕੀ ਧੁਨਿ ਗਾਵਣੀ

ਸਲੋਕ ॥ ਮ: ੩ ॥ ਸਬਦਿ ਰਤੇ... ..ਬਿਖੁ ਲਗੇ ਬਿਖੁ ਖਟਣਾ”

੪੫੬/੧

“ਬਿਖ ਰਾਸਿ ॥ ... ..ਜਿਥੈ ਹਰਿ ਕਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਿਲੋਈਐ ॥”

੪੫੬/੨

“ਸਹਜੇ ਹੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਲੇਹੁ... ..ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ”  
[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਇਕ ਤੁਕ ਲਿਖੀ ਹੈ :- “ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਸਾਪ ਨਾ ਮਰੇ ਤਿਉ ਨਿਤੁਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥  
ਤੁਕ ਦੂਜੀ ॥”]

੪੫੭/੧

“ਸਾਤਿ ਹੋਇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ... ..ਸਿਲਿ ਰਹੇ ਫਿਰਿ ਵਿਛੋ”

੪੫੭/੨

“ੜਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਮ: ੩॥ ... ..ਤਾ ਲਾਸ ਮਰਾਈਐ ॥ ਜਿਨਿ”

67 [ਰੋਣੇ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਵੱਡ ਕੇ ਉਪਲੀਆਂ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਕਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:- “ਮਹਲਾ ੧॥  
ਜਾਲਉ ਐਸੀ ਰੀਤਿ... ..ਸੋਤੀ ਪਤਿ ਰਹੇ ॥੨॥”]

੪੫੮/੧

“ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਫਲੁ ਪਾਇਆ... ..ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਾਇ”

੪੫੮/੨

“ਆ ਸਹਜੇ ਸਚਿ ਸਮਾਈ ॥੨॥ ... ..ਨਾਨਕ ਵੇਖ ਵਿਗਸਿਆ ਹਰਿ ਸਚੇ ਕੀ ਵ”

੪੫੯/੧

“ਡਿਆਈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ... ..ਜਿਨ ਕਉ ਧੁਰਿ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿ”

੪੫੯/੨

“ਆਸਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ... ..ਮ: ੩ ॥ ਸਬਦੈ ਸਾਦੁ ਨ ਆਇਓ”

੪੬੦/੧

“ਨਾਮਿ ਨ ਲਗੋ ਪਿਆਰੁ ॥ ... ..ਜਲਿ ਬਲਿ ਰਵਿ ਰਹੀਐ ॥

੪੬੦/੨

“ਹਰਿ ਆਪੇ ਮਾਰੈ... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲਹੀਐ ॥੨॥੧॥੧॥”  
[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੬੧/੧

ਖਾਲੀ

੪੬੧/੧

[ਜਿਹਨਿ ਰਾਗ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਉੱਤੇ ਸੰਢੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ-ਅੰਕ ੪੬੨ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਉੱਤੇ ਡੀ ਪੜ੍ਹਾ-ਅੰਕ  
੪੬੨ ਹੈ । ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਸੋਰਨਿ ਰਾਗ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੜ੍ਹਾ-ਅੰਕ ੪੬੧ ਇਤੀ ਹੈ ।]

“ਸੋਰਨਿ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ... ..ਗੁਕਮੁ ਭਇਆ ਬਾਹਰੁ ਘਰੁ ਫੋਤਿ”

੬੫

- ੪੬੨/੧ "ਆ ਖਿਨ ਮਹਿ ਭਈ ਪਰਾਈ... .. ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸੇ ਸੂਚੇ"
- ੪੬੨/੨ "ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਸੇ ਕਾਰੇ... .. ਇਨਿ ਦੂਜੇ ਭਗਤਿ ਵਿ"
- ੪੬੩/੧ "ਸਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰ... .. ਜੋ ਅੰਤਰਿ ਸੋ ਬਾਹਰਿ ਦੇਖ"
- ੪੬੩/੨ "ਹੁ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਜੀਉ... .. ਜਾ ਆਪੇ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ॥੪੧॥੧੨॥"  
[ਅਧਾ ਸਫਾ ਅਭੇ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੪੬੪/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ਕਰਹਿ ਸਭ ਤੇਰੀ...ਆਪਣਿਆ ਦਾਸਾ ਨੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ"
- ੪੬੪/੨ "ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਹਮਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ... .. ਨਿੰਦਾ ਦੂਸਟੀ ਤੇ ਕਿਨਿ ਫ"
- ੪੬੫/੧ "ਲੁ ਪਾਇਆ ਹਰਣਾਖਸ ਨਖਹਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ... .. ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਆਪੁ ਪਛਾਤਾ ਸ"
- ੪੬੫/੨ "ਬਦਿ ਸਚੈ ਵੀਚਾਰਾ ॥ .. .. ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਪਾਰਿ ਜਨ ਪਾਇ ॥੪॥੬॥"
- ੪੬੬/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ... .. ਕਰਹਿ ਸੁ ਹੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾ"
- ੪੬੬/੨ "ਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ਸਬਦੇ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ॥੪॥੧੨॥"  
[ਅਭੇ ੪ ਸਤਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਡਿਕ ਝੁਰੂ ਹੈ:-]
- ੪੬੭/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ... .. ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਪਿਆਰਾ ਕਰਿ"
- ੪੬੭/੨ "ਦਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਚੋਇ ॥ ... .. ॥ ਆਪੇ ਧਰਤੀ"
- ੪੬੮/੧ "ਸਾਜੀਅਨਿ ਪਿਆਰੇ ਪਿਛੇ... .. ॥ ਸਾਧੂ ਪਰਸਤ ਹੀ"
- ੪੬੮/੨ "ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਗੋਬਿੰਦ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੭॥... .. ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੫॥੬॥"  
[੧/੫ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ਅਭੇ]
- ੪੬੯/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਕਿਸੁ ਹਉ ਜਾਂਚੀ ਕਿਸੁ ਆਰਾਧੀ... .. ਕਛੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ"
- ੪੬੯/੨ "ਤਿਤੁਕੇ  
ਦੀਨ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ਪ੍ਰਭੁ... .. ॥੪॥੭॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥"  
ਜਾਕੇ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਕੁ ਕਰਤੇ... .. ਨਾਨਕ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੧੧॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਅਭੇ ਕੋਈ ਸਬਦ ਨਹੀਂ, ਅਗਲਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੪੭੦/੧,੨, ੪੭੧/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੪੭੨/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਏਕ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ... .. ਪੋਖਿ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ"
- ੪੭੨/੨ "ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੇ... .. ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥੪॥੬॥੨੦"
- ੪੭੩/੧ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਿਰਤਕ ਕਉ... .. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ਗੁਣ ਗਾ"
- ੪੭੩/੨ "ਵਉ ਰੇਗਿਰਾਤਾ ॥ ... .. ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਰੋਗ ਬਿਦਾਰੀ ॥੫॥੧੭॥੨੮॥"  
[ਅਭੇ ੧/੪ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ॥ ਅਖੀਰਲੇ ਸਬਦ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਨਾਲ ਬ੍ਰੀਕ 'ਪੰਚਪਦਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ] 19
- ੪੭੪/੧,੨, ੪੭੫/੧ ਖਾਲੀ
- ੪੭੫/੨ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਸਗਲ ਬਨਸਪਤਿ ਮਹਿ... .. ਤਿਨ ਭੇਟਤ ਦੁਰਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਤਿਨ"
- ੪੭੬/੧ "ਕੀ ਧੁਰਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸ ਬਾਛੇ... .. ਪੋਖਿ ਪੋਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿ"
- ੪੭੬/੨ "ਗਸਾਨੋ ਨਾਨਕ ਨਾਹੀ ਸੁਮਾਰ ॥੨॥੧੦॥੩੮... .. ਹਮਰੀ ਗਣਤ ਨ ਗਣੀਆ ਕਾਈ ਅਪਣਾ ਬਿਰਦੁ"
- ੪੭੭/੧ "ਪਛਾਣਿ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ... .. ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿਆ ॥੨॥੨੧॥੪੬॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫"
- ੪੭੭/੨ "ਜੀਅ ਜੰਤੂ ਸਭਿ ਤਿਸਕੇ ਕੀਏ... .. ਬਾਰਿਕ ਪਿਤ ਮਾਤਾ ॥੨॥੨੨॥੫੦॥"  
[੪ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਭੇ ਸਾਰਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੪੭੮/੧,੨, ੪੭੯/੧ ਖਾਲੀ
- ੪੭੮/੨ "ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥ ਮਿਲਿ ਪੰਚਹੁ ਨਹੀ ਸਹਸਾ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ... .. ਕੁਲ ਖੋਮ ਸਭ  
ਬੀਆ ॥੩॥ ਹੋਏ ਪ੍ਰਭੁ"
- ੪੮੦/੧ "ਸਹਾਈ ॥ ਸਭ ਉਠਿ ਲਾਗੀ ਪਾਈ ॥ ... .. ਰਹਾਉ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇਆ"
- ੪੮੦/੨ "ਜਿਨਿ ਜਮ ਕਾ ਪੰਥੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ... .. ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਨਿਧਿ ਰਾਇਓ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧੧॥੬੧॥"

੪੮੧/੧

“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਈ ਬਹੋੜੁ ਬੰਦੀ ਛੋੜੁ... ..ਸਰਬ ਫਲਾ ਪੁੰਨੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੬੪॥”  
੧੪॥

੪੮੧/੨

“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ ॥ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ ਨਾਤੇ...ਤਾ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਮਿਟਾਇਆ ॥੨॥੫॥੬੬॥”

੪੮੨/੧

“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਾਪੁ ਗਵਾਇਆ... ..ਬਿਘਨ ਗਏ ਹਰਿ ਨਾਈ ॥੧॥”

੪੮੨/੨

“ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ... ..ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁ”

੪੮੩/੧

“ਖਦਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ... ..ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥”

68

[ਹੋੜਲੀਆਂ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੋ ਅਗੇ ਲਿਖਕੇ ਸਾਰਾ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਹੈ:- ਸੁਖਿ ਸਾਇ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਪੁਖਿ ਡਾਇਆ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥ ਕਿਨਸਿਆ ਦੁਖੁ ਸਥਾਇਆ ॥੧॥ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਜਿਨਿ ਅਚਰਜ ਸੋਭ ਬਣਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖੋਲੇ ਸਾਹਿਬ ਕੈ ਭਾਣੇ ॥ ਦਾਸੁ ਬਾਣੀ ਸ਼ੁਰਮੁ ਵਖਾਣੈ ॥ ਨਾਨਕ ਪੁਭੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ਜਿਨਿ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥੨॥੨੨॥” ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਸੋਰਠ ਵਾਲੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ (ਦੁਹਾਰਾ ਗੀਤ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ ਹੋੜਲੇ ਅੱਧ ਪਰ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਖੋਲੇ ਪਾਤਾੜੁ ਭੇਦ ਨਾਲ ਉਪਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸੇ ਸਰੇ ਪਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।”]

69

੪੮੩/੨

“ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੁ ਜਾਈ ਤੇਰੈ ਨਾਵੈ ॥ ... ..ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥੪॥੨੬॥੬੦॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥”

[ਸ਼ਬਦ ੨੨, ੨੩, ੨੪ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹਟਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਅਗਲੇ ੩੦ ਤਕ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਸਿਰ ਥਾਂ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਤੇ ਵਲ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ]

੪੮੪/੧

“ਭਇਓ ਕਿਰਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ... ..ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਜਾਤਾ”

[ਅਗੇ ਚਉਥਾ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੪੮੪/੨

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ “ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਪੜਉ... ..ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੈ ਤਾ ਸੁਖ ਪਾਏ”

ਚਉਤੁਕੀ

੪੮੫/੧

“ਭਾਈ ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਰਹਾਈ ॥੩॥ ... ..ਸਾਚੁ ਰਖੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥੮॥੩॥”

੪੮੫/੨

ਦੁੜਕੀ  
“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਪਹਿਲਾ ॥ “ਤੂ ਗੁਣ ਦਾਤੇ ਨਿਰਮਲੇ ਭਾਈ... ..ਨਾਨਕ ਮਿਲਣੁ ਸਭਾਇ ॥੧੦॥੪॥”

[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੮੬/੧

“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਤਿਤੁਕੀ ॥ “ਭਗਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਤੂ ਰਖਦਾ...ਪਾਈਐ ਭਾਈ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ”

੪੮੬/੨

“ ॥੬॥ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ... ..ਅਪਰੰਪਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ॥੮॥੩॥”

[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੮੭/੧

“ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ “ਸਭੁ ਜਗੁ ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਇਆ ਭਾਈ... ..ਵਿਸਰਿਆ

ਪਿਆਰੇ ਬਹੁਤੀ ਮਿਲੈ”

੪੮੭/੨

“ਸਜਾਇ ॥ ਜਿਨ ਭੇਟੈ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ... ..ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥੮॥੨॥”

[੧੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੮੮/੧,੨

ਖਾਲੀ

੪੮੯/੧

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ “ਪਾਣੁ ਪਿੜਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿਓ... ..ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ

ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥੩”

[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੪੮੯/੨,

੪੯੦/੧ ਖਾਲੀ ਮ: ੧

੪੯੦/੨

“ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ ॥ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ॥ “ਸਲੋਕ ॥ ਸੋਰਠਿ ਸਦਾ ਸੁਹਾਵਣੀ... ..ਪਾਈਅਨੁ

ਵਿਸਰਿਆ ਗੁਣ”

[ਸੋਰਠਿ-ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਸੇ ਕਲਮ ਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਬਰੀਕ ਇਕ ਅੱਧ ਹੀ ਹੈ।]

੪੯੧/੧

“ਤਾਸੁ ॥ ਮਤੁ ਜਾਣਹੁ ਜਗੁ ਜੀਵਦਾ... ..ਜੋ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਕਹੁ ਕਿ”

੪੯੧/੨

“ਤੂ ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ... ..ਦੁਖ ਹੀ ਮਹਿ ਦੁਖ ਪਾ”

[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਪਉੜੀ ੫ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ “ਹਰਿ ਆਪੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸ਼ਵਾਰਿ ਸਿਰਿ ਦੰਧੇ ਲਾਇਦਾ” ਲਿਖੀ ਛੇਵੀਂ ਪਉੜੀ

ਦੀਆਂ ਛੇਕੜਲੀਆਂ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਬੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ “ਵਟਾ ॥ ਜਾਂ ਪਕੜੇ.....

.....ਭਿਰਿ ਪਛੁਤਾਵਣਾ”]

੪੯੨/੧ "ਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਬਖਸਿ ਲੇਹਿ... ..ਸੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ"  
[ਪਉੜੀ ੯ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਾਈਏ ਪੁਰ ਹਨ "ਸਹਜੇ ਜਾਗੇ...ਉਸਤਤਿ ਹੋਏ]

੪੯੨/੨ "ਜੋ ਹਰਿ ਰਤਿਆ ॥ ... ..ਬਾਹਰਹੁ ਅੰਧਿਆਂ ਸੁਧਿ ਨ ਕਾਈ"  
[੧੦ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚੋਂ "ਸਲਾਹੀਠੀ ਘੰਨੁ" ਹਾਈਏ ਪੁਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]

੪੯੩/੧ "ਪਾਇ ॥ ਪੰਡਿਤ ਤਿਨਕੀ... ..ਆਪਣਾ ਦਰਗਹੁ"  
੪੯੩/੨ "ਪਾਵਹਿ ਮਾਣੁ ॥੨॥ ... ..ਸੇਈ ਪੁਰਖ ਹਰਿ"  
੪੯੪/੧ "ਸੇਵਦੇ ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ... ..ਧਨੁ ਧੰਨ ਸੁਹਾਵਾ ਸੇ ਸਰੀ"  
੪੯੪/੨ "ਰੁ ਬਾਨ ਹੈ ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਗੁਰ... ..ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਰਸਾਈ"  
[ਇਸ ਪੰਨੇ ਉਪਰ ੪੯੫ ਸੰਚੀ ਦਾ ਅੰਕ ਹੈ]

੪੯੫/੧ "ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਹਰੇ... ..ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਤਿ"  
੪੯੫/੨ "ਨ ਹਉ ਕੁਰਬੈਣੀ... ..ਚਿੰਤਾ ਫਾਈ ਬਿਲਾਇ ॥ ਸਤਿ"  
੪੯੬/੧ "ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਨਾਮੁ ਉਪਜੈ... ..ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥੨੬॥"  
੪੯੬/੨ ਖਾਲੀ  
੪੯੭/੧ "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਬੁਤ ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ... ..ਅਉਰਨ ਪਹਿ"  
ਘਰੁ ੧  
[ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ]

੪੯੭/੨ "ਜਾਨਾ ਚੁਕਾ ॥੩॥... ..ਤਉ ਹਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥੪॥੧੨॥  
[ਇਸ ਸਭੇ ਪਰ ਅਨਏਂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ "ਅਉਪੁ ਸੇ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸ ਪਰ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਉ"

੪੯੮/੧ "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ॥ਜਬ ਦੇਖਾ ਤਬ ਗਾਵਾ...ਜਨ ਨਾਮੇ ਤਤੁ ਪਛਾਨਿਆ॥੩॥੩॥"  
ਘਰੁ ੨  
[ਅਗੇ ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੪੯੮/੨ "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ... ..ਸਿਉ ਨਾਹੀ ਕਾਮਾ ॥੩॥੭॥"  
੪੯੯/੧ "ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਭੀਖਨ ਕੀ॥ਨੈਨਹੁ ਨੀਰ... ..ਜਤ ਦੇਖਾ ਤਤ ਸੋਈ ॥੨॥੨॥"  
[ਵਿਚਕਾਰ ਜੇਹੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ੯ ਪਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਪਰ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੋਣਾਂ ਵੀ ਖਾਲੀ]

੪੯੯/੨ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ  
ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੇਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੫੦੦/੧ "ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ... ..ਆਤਮਾ ਦੂਵੈ ਰਹੈ ਲਿ"  
[੪ ਪਦ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ "ਸਾ ਵਕਿਆਈ ਏਹਿ ਸਿਤੁ ਨਾਮਿ ਤੇਰੈ ਲਾਗਿ ਰਹਾ" ਹਾਈਏ ਵਿਚ ਚਿਤੀ ਹੈ]

੫੦੦/੨ "ਵਲਾਇ ॥ ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ... ..ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਏ"  
"ਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ਕਾਜੀਸੋ... ..ਜਾਤੇ ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਵਾਸਾ ॥੪॥੧॥੭॥੯॥"  
[੨੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

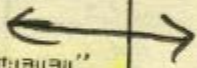
੫੦੧/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਇਹੁ ਧਨੁ ਅਖੁਟੁ ਨ ਨਿਖੁਟੈ... ..ਜਗੁ ਮੈਲਾ ਮੈਲੋ ਰੋ"  
੫੦੧/੨ "ਇ ਜਾਇ ॥ ... ..ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਵੇਖੇ ਆਪੇ ਸਚਿ ਲਾਏ ॥੪॥੭॥"  
[ਪੰਜਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਵੀ ਤੁਕ "ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣਿ...ਮਨਿ ਵਸਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ]

੫੦੨/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ... ..ਗੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੩॥੧॥੯॥"  
[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਥਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੫੦੨/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੪ ਚਉਪਦੇ ॥ "ਜੋ ਹਰਿ ਸੇਵਹਿ ਸੰਤ...ਹਰਿ ਬਿਨ ਹਮ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥"

੬੫

65



- ੫੦੩/੧ "ਤੁਮ ਹਰਿ ਸਰਵਰ ਅਤਿ ਅਗਾਹ... .. ਪਾਵੈ ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਲਾ"  
[ਇਸ ਪੰਨੇ ਉਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹੈ : ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ "ਮੇਰੇ ਜਾਹਾ ਮੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨਾ"]
- ੫੦੩/੨ "ਟਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਭਾਉ ॥੧॥... ..ਨਾਨਕ ਕੇ ਪਾਤਸਾਹ"
- ੫੦੪/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਭਵਖੰਡਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ... ..ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇ"
- ੫੦੪/੨ "ਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ... ..ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ"
- ੫੦੫/੧ "ਘਾਲ ਨ ਮਿਲਿਓ... ..ਤਾਪ ਥਾਨ ਖੰਡੇ ਕਿਆ ਇ"
- ੫੦੫/੨ "ਹੁ ਜੰਤੁ ਵਿਚਾਰਾ... ..ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥੩॥੧੪"
- ੫੦੬/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੇ .. ..ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥ ੨॥੧੮"  
[ਸਾਰੇ ੪ ਸ਼ਬਦ ਪੁਸ਼ਤੋ ਵਲ ਲਿਖਾਏ ਯਾਂ ਵਡ ਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।]
- ੫੦੬/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੦੭/੧ [ਜੋ ਲਿਖਤ ਪੰਨਾ ਨੰ: ੫੦੩/੨ ਉਤੇ ਹੈ, ਉਹੀ ਇੱਥੇ ਹੈ ।]
- ੫੦੭/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ "ਹਾਹਾ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥...ਬਿਰਲੇ ਕਾਹੁ ਜਾਨਾ ॥੩॥੩੨੧ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫"  
"ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ "ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਸੇ ਕਰਹਿ ਪਰਾਲ ॥ ...ਸੰਤੁ ਰੇਣਾਹੁ ॥੪॥੩੨੪"  
[੨੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੦੮/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ...ਸਚੁ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੪੨੮॥ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਅੱਠੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
- ੫੦੮/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸੰਤੁ ਪਿਆਰੇ... .. ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਲਗਨਾ ॥੨॥੨੩੦॥"  
[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੦੯/੧ ਖਾਲੀ
- ੫੦੯/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ "ਹਰਿ ਏਕ ਸਿਮਰਿ... ..ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਸਧਾਰੇ ॥੨॥੧॥੩੧॥"  
[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੦/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੮ ਦੁਪਦੇ "ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖ ਪਾਵਉ... ..ਮਾਨੈ ਜੋ ਜੋ ਹੋਗ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥"
- ੫੧੦/੨ "ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਜਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਪਾਲੈ... ..॥੨॥੧੨॥੪੩॥ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫"  
ਹੇਠ-ਲਿਖਿਆ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਕੇ ਕਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ ।  
"ਹਰਿ ਹਰਿ ਲੀਨੇ ਸੰਤੁ ਉਥਾਰਿ ।"  
ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੁਹਾਰਤ ਲਿਖਿਆ ਏਹੁ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣਾ ।"  
ਧਨਾਸਰੀ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਬਲੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਦੁਹਾਰਗਤਿ"
- ੫੧੧/੧ "ਦੂਤ ਦੁਸਮਨ ਸਭੇ... ..ਮਾਂਗਉ ਰਾਮ ਤੇ ਸਭਿ"  
"ਬੋਕ ॥ ਮਾਨੁਖ... ..ਨਿੰਦਕ ਕਾਏ ਮਾਰਿ ॥੧॥੫੨॥"  
[੧੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੨/੧ ਖਾਲੀ
- ੫੧੨/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੯ ਪੜਤਾਲ ॥ "ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ ਗੋਬਿੰਦ... ..ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ  
॥੨॥੨॥੫੪॥"  
[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੩/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੨ ॥ "ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਬੰਦਨਾ... ..ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਏਹ ॥੪॥੫੮੮"  
[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੩/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ "ਗੁਰੁ ਸਾਗੁਰੁ ਰਤਨੀ ਭਰਪੂਰੇ...ਮਨਿ ਮੇਲੈ ਸੂਚਾ ਕਿਉ ਹੋਇ"
- ੫੧੪/੧ "ਸਾਚਿ ਮਿਲੈ ਪਾਵੈ... ..ਮਿਲੈ ਸਾਧਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ"
- ੫੧੪/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੧੫/੧ ਖਾਲੀ

- ੫੧੫/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤੁ॥ ਤੀਰਥਿ ਜਾਉ ਤੀਰਥੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ॥ ... ..ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸਿਰਿ"  
ਨਾਵਣੁ
- ੫੧੬/੧ "ਭਾਰਾ ॥ ਹੁਕਮੀ ਆਇਆ... ..ਪਿਰ ਘਰਿ ਸੋਹੈ ਨਾਰੀ ॥੫॥੩॥"
- ੫੧੬/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਛੰਤੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ.....ਮਹਲੁ ਹਰਿ ਪਾਵਦੇ ਜੀਉ ॥੫॥੧॥"  
[੨੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੭/੧ "ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਦਇਆਲ... ..ਪ੍ਰਭੁ ਅਮੋਲਈ ॥੪॥੧॥"  
[੨੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੭/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੧੮/੧ "ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਨਕ ਸਨਦਨ...ਕਬੀਰ ਰਾਮੁ ਕਰਿ ਸਨੋਹੀ॥੪॥੫॥"  
[੨੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੮/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ॥ ਗੁਰੀ ਕਰਕੈ ਨੀਵ... ..ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥" ॥੨॥੫॥"  
[ਅਗੇ ਪੰਜਵਾਂ ਫੇਵਾਂ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੫੧੯/੧ [ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ੧੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੧੯/੨ "ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ॥ ਹਮ ਸਰਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲ...ਸਤਿਨਾਮੁ ਹੈ ਹਰਿ ਭੋਗ ਦੁਹਾਰੇ॥੪॥੩॥"  
"ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ॥ ਨਾਰਾਇਣ ਨਿੰਦਸ... ..ਜਨੁ ਧੰਨਾ ਲੇਵੈ ਮੰਗੀ ॥੨॥"  
[੧੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ॥ ਧੰਨੋ ਜੀ ਦਾ ਬਬਦ ਸਿਖਣ ਵੇਲੇ ਪੁਸ਼ਤੋ ਵਲ ਬਿਆਦਾ ਥਾਂ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਹੈ]
- ੫੨੦/੧ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੈ ... ..ਹਰਿ ਹਿਰਦੇ ਨਾਮੁ ਨ ਬਸਿਓ ਤਿਨ"
- ੫੨੦/੨ "ਮਾਤ ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਬਾਝਾ ॥ ... ..ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਰਾ"
- ੫੨੧/੧ "ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਸਦਾ ਲੈ ਲਾਹਾ ॥ ... ..ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਈਐ ॥੪॥੧॥"
- ੫੨੧/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੨੨/੧ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ ॥ ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੈ ਕਹੀਅਉ...ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਈਹੈ ਫੇਰਾ ॥੨॥੩॥੪॥"  
[੧੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੨੨/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ॥ ਅਬ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ... ..ਭਾਰੀ ॥ ਤਾਕੀ ਕੀਮਤਿ"
- ੫੨੩/੧ "ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ... ..ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਬਿਸਰਾਮ ॥੨॥੯॥੧੩॥"  
[੧੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੨੩/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸੀ... ..ਗੁਰਮਿਲਿ ਪਾਈ ॥੪॥੧॥"  
[੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੨੪/੧ ਖਾਲੀ
- ੫੨੪/੨ ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤੁ ॥ "ਸਲੋਕ ॥ ਉਚਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰ...ਉਦਮ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ"  
[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ]
- ੫੨੫/੧ "ਗਾਵਹੀ ॥ ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ... ..ਨਾਮੁ ਭੋਜਨ ਖਾਇਆ ॥੪॥੨॥੩॥"  
[੧੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੨੫/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ .....ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ"
- ੫੨੬/੧ "ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਕਟੀਅਹਿ... ..ਦਾਸ ਮਿਸਟੰ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਸਨੰ"
- ੫੨੬/੨ "ਲਗੜਾ ਸੋ ਨੇਹੁ ਮੰਨ ਮਝਾਹੁ... ..ਨਠੜੇ ਦੁਖ ਤਾਪੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ"
- ੫੨੭/੧ "ਪੇਖੰਦਿਆ ॥੨॥ ... ..ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥੨੦॥"  
[ਹੇਠ ੩ ਪਾਲੀ ਖਾਲੀ]
- ੫੨੭/੨ "ਜੈਤਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਨਾਥ ਕਛੁਅ ਨ ਜਾਨਉ... ..ਸਰਨਿ ਕਾ ਕੀ ਲੀਜੈ ॥੬॥੧॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੨੮/੧ "ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ... ..ਭਾਗੁ ਲਿਖੇਰਾ ॥੪॥੧॥"

[੧੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਜਿਥੇ "ਭਾਗੁ ਲਿਖੇਰਾ" ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਮੁਕਿਆ ਹੈ । ਅਤੇ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਿਖਕੇ ਅਤੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਫਿਰ ਸਿਰਲੇਖ ਦੁਹਰਾਕੇ ੫੨੮/੨ ਪੁਰ ਹੈ]

੫੨੮/੨

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ ॥ ਸੰਤਨ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਨੀ.....ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੨॥੨॥"  
[੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੨੯/੧

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥ ਧਾਇਓ ਰੇ ਮਨ ਦਹਦਿਸ ਧਾਇਓ। ...ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ਖੀਰਾ॥੪॥੩੫॥"  
[੨੩ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੨੯/੨

ਖਾਲੀ

੫੩੦/੧

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ ॥ ... ..ਖਾਤ ਖਰਚ"

੫੩੦/੨

"ਤ ਕਿਛੁ ਨਿਖੁਟਤ ਨਾਹੀ... ..ਸਗਲੇ ਰੋਗ ਨਿਵਾਰੇ ॥੨॥੧੦॥ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੧੫॥  
[ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੁਮਲਾ ੧੪ ਤੇ ੧੫ ਨਵੇਂ ਸਿਰਲੇਖ ਮਠਰੇ ਹੈ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੁਰ  
੨੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ]

੫੩੧/੧

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥ ਹਾਹਾ ਲਪਟਿਓ ਰੇ ਮੂੜੇ..... ..ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥੪॥੨॥੧੭"  
[੧੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੩੧/੨

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ॥ਰੂੜੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲੰਝੈ॥... ..ਗਰਭਾਜਿ ਨ ਪਉੜਿਓ ਰੇ॥੨॥੨॥੧੯॥"  
[੧੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੩੨/੧

"ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ਅੰਸੋ ਗੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥..... .. ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੈ ਸ"

੫੩੨/੨

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ "ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਰਿਹੈ ਉਰਧਾਰੈ" ਦੇ ਅੰਤ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਥੀਏ ਵਿਚ ਪਰ "ੲੲ" ਸਿੱਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।  
"ੳ ਦੁਖੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥... .. ਨਾਨਕ ਕੰਠ ਮਠਾਰੇ ॥੨॥੧੧॥੩੦॥ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੩੩/੧

"ਟੋਡੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਨਿਰਵਾ ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਦੂਰ ॥ ... ..ਰਾਮ ਸਿਆਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋ ॥"  
[ਵਿਚਕਾਰ ਵਰ ਕੇ ੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੩੩/੨

"ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੧ ਦੁਪਦੇ॥ ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥...ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਛਡਾਇ॥੨॥੬॥"

੫੩੪/੧

"ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧॥ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ... ..ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ॥੨॥੧॥ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫"  
[ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੩੪/੨

"ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਫਤ ਪੋਸਿ ਤੋ... .. ਜੇ ਬਹੁਤੋਰਾ"  
ਮ

੫੩੫/੧

"ਧਾਵੈ ॥ ਲਭ ਲੋਭ... ..ਹਿਰਦੈ ਵਸੈ ॥੨॥੨॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ]

੫੩੫/੨

"ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੇ ਆਲਮ ਦੁਨੀਆ ॥ ... ..ਰੋਰੀ ਟੇਕ ॥੨॥੫॥"  
[੫ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ] ਏ

੫੩੬/੧

ਖਾਲੀ

੫੩੬/੨

"ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ॥ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਤਿਨਿ ਦੇਖਿਆ... ..ਸਾਈ ਗਲ ਚੰਗੀ ॥੨॥੨॥

੫੩੭/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੩੮/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੩੯/੧

ਖਾਲੀ

੫੩੯/੨

"ਤਿਲੰਗ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਕਥੀਰ ਜੀ ॥ ਬੇਦ ਕੇਤਥ ਵਿਫਤਰਾ ਭਾਈ... ..ਮੀਰ ਮੁਕੰਦ ॥੪॥੨॥੩"  
[੧/੩ ਸਤਰਾ ਹੇਠ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੫੪੦/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੪੧/੧

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਨੂੰ ਸਜਾ ਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ "ਨੀਸਾਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੬" ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ—ਅੰਕ ੫੪੦ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਾਕੇ ਮੁੜ ਜਿਲਦ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵੇਲੇ ਉਲਟਾ ਲਗ ਗਇਆ ਹੈ]

੫੪੧/੨

"ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਬੈਸਿ ਧੂਪੁ... ..ਗੰਠੜੀਐ ਮੇਲੇਗਾ ਸੋਈ ॥੨॥"

੫੪੨/੧

"ਮਿਲਿਆ ਹੋਇ ਨ ਵੀਫੁੜੈ... ..ਜੋਗੁ ਨ ਤਾੜੀ"  
[ਮਹਲੇ ੧ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਸਬਦ ਦੀ ਛੇਵੀਂ ਸਤਰ ਬਾਹਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ "ਮਤੁ ਕੋ ਜਾਣੈ ਜਾਇ ਅਗੇ ਪਾਇਸੀ ॥"]

੫੪੨/੨

"ਲਾਈਐ ॥ ਜੋਗੁ ਨ... ..ਕਿਉ ਕਰਿ ਮੂੜਾ ਪਾਵੈ ॥੪॥੨॥੯॥"  
[੧੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੪੩/੧

"ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਮਨਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਰਾਧਿਆ... .. ਮੇਲਹੁ ਸੰਝੁ ॥ ਮਿਲਿ"

੫੪੩/੨

"ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਪਾਇਆ... ..ਚਾਰੇ ਵਰਨ ਪਏ ਪਗਿ ਆਇ ॥੨॥"

੫੪੪/੧

"ਨਾਮ ਦੇਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ... ..ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲਿ ਧਿਆਨੁ"

੫੪੪/੨

"॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾ ਸੇਵਾ... ..ਹਰਿ ਤਿਨਕੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਗਏ ॥"

੫੪੫/੧

"॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ... .. ਸਰਨਾਗਤਿ ਪਇਆ ਅਜਾਣੁ ॥੪॥੪॥੧੫॥੨੪॥"  
[੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੪੫/੨

"ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਬਾਜੀਗਰਿ ਜੈਸੇ ਬਾਜੀ... ..ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਰਿ ਕੰਤੁ ਰੀਝਾਇਆ ॥"

੫੪੬/੧

"ਵਸਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ... ..ਹਾਥ ਦੇਇ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੪॥੬॥"  
[੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੪੬/੨

ਖਾਲੀ

੫੪੭/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੪੮/੧

"ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩॥ਸੇਵਾ ਥੋਰੀ ਮਾਗਨੁ ਬਹੁਤਾ... ..ਸੋਹਾਗ ਵਤੀ ਰੀ॥੪॥੧੦॥ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫"

੫੪੮/੨

"ਤੂੰ ਜੀਵਨੁ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥... ..ਸਿਮਰੈ ਦਿਨੁ ਰੋਨਾ ਰੇ ॥੩॥੯॥੧੫॥ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥"  
ਕਾਜ

੫੪੯/੧

"ਕਵਨੁ ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥... ..ਜਾਕੇ ਹਿਰਦੈ ਵਸਹਿ"  
॥੨੪॥

੫੪੯/੨

"ਮੁਰਾਰੀ ॥੪॥੧੫॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥... ..ਪ੍ਰਭ ਚਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥੪॥੨੧॥ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫"  
॥੨੭॥

੫੫੦/੧

"ਅਨਿਕ ਬੀਗ ਦਾਸ ਕੇ ਪਰਹਰਿਆ... ..ਉਧਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੨੭॥ਸੂਹੀ"  
[ਦੁਮਲੇ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]

੫੫੦/੨

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਬਦ "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਜਪਿ ਭਏ ਦਇਆਲਾ" ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ। ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਦੁਰਾਗਤ ਲਿਖਿਆ'। ਇਹ ਸਬਦ ਅਗਲੇ ਸਬਦ ਦਾ ਨੰਬਰ ਕੋਟ ਕੇ ਦਰੁਸਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਰਾਗਤ ਸਬਦ ੫੫੦/੧ ਤੇ ਨੰ: ੫੧ ਪਹਲੇ ਆ ਰੁਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਲੀ ਤੁਕ ਹੈ "ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ"

੫੫੧/੧

"ਮਹਲਾ ੫ ॥੩੩॥ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤਰੈ ਭੈ ਸਾਗਰੁ... ..ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥੨॥੩੩॥੩੯॥"  
[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ "ਦਰਸਨ ਕਉ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਏਈ" ਵਾਲਾ ਸਬਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ, ਅਖਰ ਮਾੜਾ ਪਹਲੇ ਨੀਸਾਣ ਮਹਲਾ ੫ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ]

੫੫੧/੨

ਖਾਲੀ ੫੫੨/੧ ਖਾਲੀ

੫੫੨/੨

"ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ਭਲੀ ਸੁਹਾਵੀ ਛਾਪਰੀ ਜਾਮਹਿ ਗੁਨ ਗਾਏ... ..ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ  
ਨਾਧ ਸਗਿ ਸਮਾਉ ॥੨॥੩॥੪३॥"

੫੫੩/੧

ਖਾਲੀ ੫੫੩/੨ ਖਾਲੀ



- ੫੫੪/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਪੜਤਾਲ ॥ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰੀਆ ਮੋਹਨ ਲਾਲਨਾ ॥ ... ..ਅਬ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੩॥੪੬॥
- [੧੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੫੪/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੫੫/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬੇਨਤੀਆ... ..ਚਰਣਾ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥੪॥੧॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥੪੭"
- [੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੫੫/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੫੬/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਤੂਹੇ ਮਨਾਇਹਿ... ..ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਸੰਤ ਸੰਗਿ"
- ੫੫੬/੨ "ਉਧਰੈ ਜਮੁ ਤਾ ਕੈ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥... ..ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੪॥੮॥੫੫॥
- [ਸੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੋਂ ਮਹਲਾ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਤੇ ਹਨ]
- ੫੫੭/੧ "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਹੁ ਚਿਤਿ ਆਏ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ... ..ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਰਵਾਲਾ ॥੪॥੧॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫॥੫੮॥"
- [ਅਗੇ ੧/੪ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੫੫੭/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੫੮/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੫੫੯/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਭਿ ਅਵਗਣ ਮੈ ਗੁਣੁ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ॥ ...ਨਿਧਾਰਾ ਆਧਾਰ ਜੀਉ ॥੮॥੧॥੨॥"
- ੫੫੯/੨ "ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕਾਫੀ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲਭੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ... ..ਤੁਹੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ"
- ੫੬੦/੧ "ਰਜਾਇ ਭਰਮੁ ਭਉ ਭੰਜਨਾ ॥੩॥ ... ..ਸਚੀ ਸਾਲਾਹ ਪੂਰੇ ਗੁਰੁ ਤੇ"
- ੫੬੦/੨ "ਪਾਏ ॥੫॥ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ... ..ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੮॥੨॥
- ੫੬੧/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਦੁਨੀਆ ਨ ਸਾਲਾਹਿ ਜੋ ਮਰਿ... ..ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਉਪੀ ਆਗੈ ਧਰੀ ਵਿਚਹੁ ਆ"
- ੫੬੧/੨ "ਪੁ ਗਵਾਇ ॥੨੨॥ ਖਿਚੋਤਾਣਿ... ..ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥੮॥੨॥੪॥੯॥"
- ੫੬੨/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪।ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ...ਜਤ ਕਤ ਤਤ ਗੋਸਾਈ॥੩੨॥੧" ਘਰੁ ੨
- ੫੬੨/੨ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਅੰਦਰਿ ਸਚਾ ਨੇਹੁ ਲਾਇਆ... ..ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸਾਥਾਸਿ ਘਰੁ ੧੦ ॥੧੪॥੧॥੨॥੧੧॥"
- [ਦਿਨ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੫੬੩/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਉਰਖਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਆ ਕੈ ਸੰਗਾ... ..ਨਾਨਕ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧॥"
- [੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੬੩/੨ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ਮਿਥਨ ਮੋਹ ਅਗਨਿ ਸੰਕ ਸਾਗਰ ॥ ... ..ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥੮॥੧॥੨॥"
- [੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੬੪/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੯ ॥ ਜਿਨ ਡਿਠਿਆ ਮਨ ਰਹਸੀਐ... ..ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਟੇਕ ਜੀਓ ॥੮॥੧॥੩॥"
- [੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੫੬੪/੨ ਖਾਲੀ
- ੫੬੫/੧ "ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਜੇ ਭੁਲੀ ਜੇ ਚੁਕੀ... ..ਨਾਨਕ ਚਾਉ ਏਹੁ॥੮॥੨॥੫॥"
- ੫੬੫/੨ ਘਰੁ ੧੦ ਕਾਫੀ
- ੫੬੬/੧,੨ ਖਾਲੀ

੫੬੭/੧

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕੁਚਜੀ ॥ ਮੰਵ ਕੁਚਜੀ ਅੰਮਾਵਣਿ ਡੋਸੜੋ... .. ਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ  
ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੩॥”

੫੬੭/੨

ਖਾਲੀ

੫੬੮/੧

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ਭਰਿ ਜੰਬਨਿ ਮੈ ਮਤ ਪੋਈਅੜੈ...ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਇ ॥੪॥੧॥”  
[੨੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੬੮/੨

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੨॥ ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨ ਆਇ... .. ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਈ ਤਿਸਕੀ”

੫੬੯/੧

“ਨਾਰਿ ਸਥਾਈ ॥ ਆਪੇ ਰਸੀਆ... .. ਸਾਚ ਭਾਵੈ ਸਾਚ ਕੀ”

੫੬੯/੨

“ਮਤਿ ਕਿਉ ਟਲੈ ॥ ਇਸਨਾਨੁ... .. ਦੇਵੈ ਮਤਿ ਸਾਈ ॥੯॥੨॥੫॥”

੫੭੦/੧

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੨ ॥ ਸੁਖ ਸੋਹਿਲੜਾ ਹਰਿ ਧਿਆਵਹੁ... .. ਸਦਾ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ”

੫੭੦/੨

“ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖਹਿ ਸਦਾ ਨਾਲੇ... .. ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਾਚੀ”

੫੭੧/੧

“ਬਾਣੀ ਸਾਚੇ ਆਪਿ ਪਛਾਣੇ ਰਾਮ ॥ ... .. ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਘਰਿ ਆਏ ॥੧॥”

੫੭੧/੨

“ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ ਭਇਆ ..... ਰਾਵੈ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ॥੨॥ ਪਿਰੁ ਰਾਵੈ ਰੰਗਿ”

੫੭੨/੧

“ਰਾਤਭੀਏ ਪਿਰ ਕਾ ਮਹਲ..... ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ ॥੪॥੬॥੭॥ ॥੫॥੭॥੧੨॥”  
[੧੬ ਪ ਸਤਰਾਂ ਖਾਲੀ]

੫੭੨/੨

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖ ਮਿਲਾਇ... .. ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਆ”

੫੭੩/੧

“ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਹਰਿ ਬਾਣੀ... .. ਏਕੁ ਪਛਾਣੈ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ”

੫੭੩/੨

“ਦੂਜਾ ॥੧॥ ਸਭ ਮਹਿ... .. ਮੋਰੈ ਹਿਰਦੈ ਸੁਖਿ ਭੁਖਿ”

੫੭੪/੧

“ਵਿਸਰਿ ਗਈ ਮਨ ਆਸਾ... .. ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲੇਈ ॥੪॥੨॥੬॥ ॥੫॥੭॥੬॥੧੮॥”  
[ਅਧਾ ਸਤਰਾਂ ਖਾਲੀ]

੫੭੪/੨

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੈ ਤੂ ਕਾਏ ਦੇਖਿ ਭੁਲਾਨਾ ॥ .....ਉਪਜਿਆ ਤਤ  
ਗਿਆਨੁ ਸਾਹੂਰੈ ਪੋਈਐ”

੫੭੫/੧

“ਇਕੁ ਹਰਿ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ... .. ਨਾਨਕ ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਏ ॥੪॥੨॥”  
[੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੭੫/੨

ਖਾਲੀ

੫੭੬/੧

ਖਾਲੀ

੫੭੬/੨

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਲਾਗੇ ॥...ਸਦੁ ਭਜੁ ਜਗਦੀਸਰੈ ॥੪॥੧॥੩॥”  
[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੭੭/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੭੮/੧

ਖਾਲੀ

੫੭੮/੨

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ਤੂ ਠਾਕੁਰੈ ਬੈਰਾਗਰੈ ਮੈ ਜੋਹੀ... .. ਪੂਰਾ ਜਿਸੁ ਪਰਤਾਪੈ ॥੨॥”

੫੭੯/੧

“ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਿਧੋ... .. ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪੁਭਿ ਕਿਰਪਾ”

੫੭੯/੨

“ਕੀਨੀ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥੪॥੩॥ 6.11... .. ਸਾਜਨ ਵਸਗਤਿ ਕੀਨੈ ਰਾਮ”

੫੮੦/੧

“ਆਪਨੜਾ ਮਨੁ ਆਗੈ ਧਰਿਆ... .. ਸੁਆਮੀ ਕੀਮਤਿ”

੫੮੦/੨

“ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ... .. ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਜੀਜੈ ॥੪॥੧੦॥”  
[੨੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੮੧/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੮੨/੧

“ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ... .. ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਆ  
॥੪॥੧॥੧੧॥”

੫੮੨/੨

ਖਾਲੀ

[੨੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

778

~ 779  
781  
752

੫੮੩/੧

ਖਾਲੀ

ਮ:੩

੫੮੩/੨

“ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੂਹੈ ਵੇਸਿ ਦੋਹਗਣੀ...ਮਨਮੁਖ ਨਉਰ ਨ ਪਾਇਨੀ”  
[ਮਹਲੇ ਬੀੜ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਇਚ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਮਗਰੋਂ ਇੱਥੇ ਹਨ] 21

੫੮੪/੧

“ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਈ ॥ ... ..ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥”

੫੮੪/੨

“ਨਾਮੁ ਅਖੁਟੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ... ..ਭਾਉ ਭਾਉ ਸਫੁ ਤਿਸਦਾ ਸੋ ਸਚੁ”

੫੮੫/੧

“ਵਰਤੈ ਸੰਸਾਰਿ ॥੯॥ ... ..ਜੋ ਪਹੁਤੈ ਸੋ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥”

70 [ਉਪਰੋਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਛੱਡਕੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਹਫ਼ਤਾਲ ਲਗੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- ਮਹਲਾ ੧ ॥ “ਇਸਲ ਮੋਤੀ...  
ਭੁਏ ਬੀਇ ਮਰੇਨਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ਤਕ ॥”]

੫੮੫/੨

“ਧਰਮੁ ਦਲਾਲੁ ਪਾਏ ਨੀਸਾਣੁ... ..ਅਨਹਦੁ ਸਬਦੁ”

71 [ਹੇਠੋਂ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਛੱਡਕੇ ਉਪਰ ਪੰਜ ਸਤਰਾਂ ਹਫ਼ਤਾਲ ਡਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- ਮ: ੧ ਸਤਿਗੁਰ  
ਡੀਖਿਆ ਦੇਇ.....ਨਾਨਕ ਕੰਤੋ ਰਤੀਆ” ਤਕ]

੫੮੬/੧

“ਵਜਾਇ ਜੋਤਿ ਧਰਿ ॥ ... ..ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ”

੫੮੬/੨

“ਲਗਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤਿਤ ਜਪਨੀ ॥ ... ..ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ॥੨੦॥”  
[ਅਗੇ ਤੀਆ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ੧੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੮੭/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੮੮/੧

“ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਤਥਾ  
ਸਭਨਾ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਦੇ ॥ ਅਵਤਰਿ ਆਇ... ..ਜੁ ਜਾਨਹਿ ਪਾਸਾ ॥੪॥੪॥”  
[ਬਾਹਰ ਹਾਈਏ ਪੁਰ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਹਨ: ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ ਸੋਮੇ ਕਰਤ ਸੀਗਾਰਾ ॥ ਕਿਉ ਰਲੀਆ ਮਾਨੋ  
ਬਾਰੁ ਭਤਾਰਾ ॥੩॥]

੫੮੮/੨

“ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ... ..ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੇ ॥੪॥੫॥”  
[੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਹੇਠ ੨/੩ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੫੮੯/੧

ਖਾਲੀ

੫੮੯/੨

“ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ  
ਉ ਕੀ... ..ਸਹ ਕੀ ਸਾਰੁ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜਾਨੈ... ..ਰਾਮ ਕਹਿ ਫੁਟਿਆ ॥੪॥੩॥”  
[੨੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੫੯੦/੧

ਖਾਲੀ

੫੯੦/੨

“ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਜੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀ ॥ ਤਪਿ ਤਪਿ ਲੁਹਿ ਲੁਹਿ... ..ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ ॥੩॥੨”  
[੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੫੯੧/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੯੨/੧,੨

ਖਾਲੀ

੫੯੩/੧

ਖਾਲੀ

੫੯੩/੨

“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧  
੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ... ..ਹਰਿਨਾਮ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ॥੪॥੪॥”

੫੯੪/੧

“ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਖਾਇਆ... ..ਚਹੁ ਜੁਗਾ ਕਾ ਹੁਟਿ ਨਿਬੇੜਾ ਨਰ”

੫੯੪/੨

“ਮਨੁਖਾ ਨੋ ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ... ..ਮਨਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੫॥੬॥੪॥੧੦॥”  
[ਹੇਠ ਤਰੇ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੫੯੫/੧

“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩ ॥  
੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੫੯੫/੨

ਉਦਮ ਮਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ... ..ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਕਰਹੁ”

“ਹਰਿ ਹਰਿਨਾਮ ਬੰਹਿਬ ਹੈ ਕਲਿਜੁਗਿ... ..ਤਿਸੁ ਪਗਿ ਲਾਵਨੈ ॥੨॥੧॥੭ ॥੪॥੬॥੭॥੧੦॥”  
[ਹੇਠ ੬ ਸਤਰਾਂ ਖਾਲੀ]

੫੯੬/੧	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਮੰਗੁ... .. ਘਰਿ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ॥੪॥੩॥”
੫੯੬/੨	ਖਾਲੀ
੫੯੭/੧	ਖਾਲੀ
੫੯੭/੨	“ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਯਾਨਤੀਏ ਕੈ ਘਰਿ ॥ ਮੈ ਮਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ... .. ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਏ ॥੪॥੨॥੫॥”
੫੯੮/੧,੨	ਖਾਲੀ
੫੯੯/੧	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ਏਕ ਰੂਪੁ ਸਗਲੁ ਪਾਸਾਰਾ... .. ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥੩॥ ਚੇਹੁ”
੫੯੯/੨	“ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ॥ ... .. ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ”
	[ਜੁਮਲੇ ਸਿ: ਲੇਖ ਤੇ ਪਿਰੇ]
੬੦੦/੧	“ਜਾਕੀ ਬਾਣੀ ਅਨਿਕ ਗੁਣਾ... .. ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਜਾਮ ॥੪॥੧੩॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥੧੮॥”
	[੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੦੦/੨ } ੬੦੧/੧ }	[ਪਤਰਾ ਨਵਾਂ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੈ ਉਪਰ ਹਾਸ਼ੀਆ ਵੀ ਨਹੀਂ]
੬੦੧/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ ॥ ਕਵਨ ਮਜੋਗੁ ਮਿਲਉ...੨॥੧੨੭॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥”
	[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ੪ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਮ ਦੇ ਹਨ]
੬੦੨/੧	“ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ ਗਏ... .. ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥੩॥੧੨॥੩੦॥”
	[੧੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੦੨/੨	ਖਾਲੀ
੬੦੩/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੦੪/੧	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਚਉਪਦੇ॥ ਮ੍ਰਿਤੁ ਮੰਡਲੁ ਜਗੁ ਸਾਜਿਆ...ਨੀਧਰਿਆ ਧਰਿ ਤੇਰੀਆ ਇਕ”
	[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਹਨ]
੬੦੪/੨	“ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ ॥੨॥... .. ਅਬ ਮੁਕਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥”
	[ਜੁਮਲੇ ਪਿਛੇ ਹਨ]
੬੦੫/੧	“ਹਰਿ ਚੀਤ ਸਭ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ... .. ਨੀਚੁ ਹੋਇ ਕਰਿ ਬਿਨਉ”
	[ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ]
੬੦੫/੨	“ਬੁਲਾਵਉ ॥ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ... .. ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ॥੧॥ਰਹਾਉ॥”
	[ਜੁਮਲੇ ਉਸੇ ਭਰਾਂ]
੬੦੬/੧	“ਉਚੇ ਤੇ ਨੀਚਾ ਕਰੈ... .. ਤਾਕਉ ਲਾਵਹੁ ਸੇਵ ॥ ੩ ॥”
	[ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਤਿਵੇਂ]
੬੦੬/੨	“ਨਿਧਿ ਨਿਧਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ... .. ੪॥੨੮॥੫੮॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫”
੬੦੭/੧	“ਉਦਮੁ ਕਰਤ ਆਨਦੁ ਭਇਆ... .. ਬਸਤ ਕਮਾਵਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ”
	[ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ]
੬੦੭/੨	“ਕਿਛੁ ਉਨ ਨ ਦੀਸੈ ॥ ... .. ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥੨॥੩੪॥ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੬੪॥”
	[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ ਪਿਛੇ । ਸਿਰਲੇਖ ਮਗਰੋਂ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
੬੦੮/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੦੯/੧	ਖਾਲੀ
੬੦੯/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੫ ॥ ਅਕਰਿ ਉਪਾਵ ਸਭ ਤਿਆਗਿਆ... .. ਭਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੀਨਾ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥”
੬੧੦/੧	“ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬਤੁ ਮਹਿ... .. ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥੧॥ਰਹਾਉ ॥”
	[ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ]

੬੧੦/੨	“ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬੇਨਤੀ... ..ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥੨॥੧੬॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥੮੦॥” [੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ‘ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫’ ਅਗੇ ਸਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
੬੧੧/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੧੨/੧	ਖਾਲੀ
੬੧੨/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੬॥ ਮੇਰੇ ਮੋਹਨ ਸ੍ਰਵਨੀ... ..ਨਾਮੁ ਮਹਾਰਸੁ ਦੋਨੋ ॥੧॥” ਦੁਪਦੇ [ਜੁਮਲੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ]
੬੧੩/੧	“ਦਾਸ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੈ ਮਿਹਰਵਾਨੁ... ..ਪਰਵਾਨੁ ॥੨॥੬॥੮੬॥” [੧ ਸਤਰ ਲਿਖੀ]
੬੧੩/੨	ਖਾਲੀ
੬੧੪/੧	ਖਾਲੀ
੬੧੪/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੭॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦ... ..ਜਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ” ਦੁਪਦੇ [ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ]
੬੧੫/੧	“ਦੂਖ ਜਮ ਜਨੀਐ... ..ਗੁਰਿ ਦੀਨਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ਇਆਨਪ”
੬੧੫/੨	“ਤੇ ਸਭ ਭਈ ਸਿਆਨਪ... ..ਦਰਸੁ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰੀ ਸੰਤ” [ਜੁਮਲੇ ਤਿਵੇਂ]
੬੧੬/੧	“ਜਨਾ ਕੀ ਮਿਲੇ ਰਵਾਲਾ ॥੨॥... ..ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਣੁ” ੧੦੭
੬੧੬/੨	“ ॥੨॥੨੭॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫... ..ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੨੭॥੧੧੩॥”
੬੧੭/੧	“ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨੀ [ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਬਦ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ] ... ..ਨਾਨਕ ਨਹੀਂ ਡਰਾਣਾ ॥੨॥੩੦॥ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫॥੧੧੬॥” [੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
੬੧੭/੨	ਖਾਲੀ
੬੧੮/੧	ਖਾਲੀ
੬੧੮/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੮॥ ਮੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥... ..ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰਹੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ਪਤਤਿ”
੬੧੯/੧	“ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰੇ... ..ਦਰਸ ਦਿਸੇ ॥੨॥੯॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫॥੧੨੫॥” [੧੪ ਲਿਖੀਆਂ । ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
੬੧੯/੨	ਖਾਲੀ
੬੨੦/੧	ਖਾਲੀ
੬੨੦/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੯॥ ਆਪਹਿ ਮੇਲ ਲਏ... ..ਨਾਨਕ ਅਨਿਕ ਗੁਨੀ ॥੨॥੨॥੧੨੭॥” [੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੨੧/੧	ਖਾਲੀ
੬੨੧/੨	“ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੩ ਪੜਤਾਲ ॥ ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ... ..ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਚਰਨ ਹੇ ॥੨॥੨॥ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫॥੧੨੯॥” [੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]
੬੨੨/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੨੩/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੨੪/੧	ਖਾਲੀ
੬੨੪/੨	“ਬਿਲਾਵਲੁ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧੦॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਸਭੁ ਸੰਈ ॥... ..ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥੮॥੨॥”

- ੬੪੬/੨ "ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪  
ਸਲੋਕੁ ਮ: ੪ ॥ ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਾਵਿਆ... .. ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ"  
[ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਬੀੜ ਕਿਤੇ ਉੱਤੇ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਪਹਲੇ ਲਿਖੇ ਹਨ]
- ੬੪੭/੧ "ਧਿਆਈਐ ॥ ਜਿ ਵਸਤੁ ਮੰਗੀਐ... .. ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਸੁਖੁ"  
[ਮ: ੩ ॥ ਆਸਾ ਸਨਸਾ... .. ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ' ਤਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]
- ੬੪੭/੨ "ਦਾਤਾ ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਵਸੈ... .. ਪ੍ਰਾਣੀਹੋ ਤਿਸ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ"
- ੬੪੮/੧ "ਨ ਕੋਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ... .. ਹਰਿ ਸਜਣ ਪੁਰੁ"
- ੬੪੮/੨ "ਖੁ ਸੁਜਾਨ ॥ ਪਉਦੀ ਭਿਤਿ... .. ਸੁ ਸਭਨਾ ਭਾਵੈ ॥੧੩॥੧॥
- ੬੪੯/੧,੨ ਖਾਲੀ (੬੪੯/੨ ਤੇ ੬੫੦/੧ ਵਾਲੇ ਪੱਤੇ ਪਰ ਹਾਸੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।)
- ੬੫੦/੧ ਖਾਲੀ (ਬਿਨਾ ਹਾਸੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ)
- ੬੫੦/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਐਸੋ ਇਹ ਸੰਸਾਰ... .. ਜਿਨਹਿ ਨਿਵਾਜਿ"  
[ਹਾਸੀਏ ਪਰ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :-ਮੈਂ ਬਿਗਰੇ ਅਪਨੀ ਮਤਿ ਖੋਈ ॥ ਮੇਰੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ॥੩॥]
- ੬੫੧/੧ "ਸਾਜਿ ਹਮ ਕੀਏ... .. ਰਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਓਲੈ ਦੇਵ ॥੨॥੧੨॥"  
**72** [ਪੇਟੇ ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ:-ਇਨਿ ਮਾਇਆ ਜਗਦੀਸ਼... .. ਜਨ ਕਹਾ ਕਹਹਿ ਬੀਚਾਰੈ ॥੧॥]
- ੬੫੧/੨ ਖਾਲੀ
- ੬੫੨/੧ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸਫਲ ਜਨਮ ਮੋਕਉ ਗੁਰਿ... .. ਜੀਉ ਸਮਾਨਾ ॥੨॥੧॥  
ਬਿਲਾਵਲੁ"  
[੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਖਾਲੀ]
- ੬੫੨/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ ॥ ਦਾਰਦਿ ਦੇਖਿ... .. ਜਨਮੇ ਜਗਿ ਓਇ ॥੩॥੨॥"  
[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੬੫੩/੧ "ਬਾਣੀ ਸਧਨੇ ਕੀ ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ॥ ਨਿਪੁ ਕੰਨਿਆ... .. ਸਧਨਾ ਜਨ ਤੋਰਾ ॥੪॥੧॥"  
[੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੬੫੩/੨ ਖਾਲੀ
- ੬੫੪/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੫੪/੨ "ਰਾਗ ਗੋਡ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਜੇ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਆਸ ਰਖਹਿ ਹਰਿ ਉਪਰਿ... .. ਜਿਨ ਹਰਿ  
ਧਿਆਇਆ"
- ੬੫੫/੧ "ਤਿਨ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ... .. ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰਿ ॥੪॥੬॥ਛਕਾ ੧॥"
- ੬੫੫/੨ "ਰਾਗੁ ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧ ॥ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਭੁਗਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥... .. ਨਾਨਕ ਦਾਸ  
ਦਸਾਇਲੇ ॥੪॥੨॥ ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ ॥"  
[੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਅਗੇ ਸਫਾ ਅਧੀ ਖਾਲੀ]
- ੬੫੬/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੫੬/੨ "ਰਾਗੁ ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀਏ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿ... ਜਬ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਤਬ ਭੇਟੇ"
- ੬੫੭/੧ "ਗੁਰ ਸਾਧ ਦਇਆਲ ॥... .. ਰਮਤ ਰਾਮ ਜਨਮ ਮਰਣੁ"
- ੬੫੭/੨ "ਨਿਵਾਰੈ ॥ ਉਚਰਤ ਰਾਮ ਭੈ ਪਾਰ ਉਤਾਰੈ... .. ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਕਰਤਾਰਿ ॥੪॥੧੨॥੧੪॥"
- ੬੫੮/੧ "ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ । ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੁਖ ਅਨਦੁ ਕਰੇਇ ॥... .. ਸਭ ਮਾਹਿ ਨਿਵਾਸ ॥ ਨਾਰਾਇਣੁ"
- ੬੫੮/੨ "ਘਟਿ ਘਟਿ ਪਰਗਾਸ ॥... .. ਤਾ ਕੇ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥੪॥੧੯॥੨੧॥"  
[ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ "ਅਚਰਜ ਕਥਾ ਅਨੂਪਾ" ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਕਲਮ ਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਪੰਨਾ ੬੫੯/੧ ਤੇ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ]
- ੬੫੯/੧ "ਗੋਡ ਮਹਲੁ ੫ ॥ ਸੰਤਨ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥... .. ਪਾਵੈ ਜਨ ਧੂਰਿ ॥੪॥੨੨॥੨੮॥ ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫"  
[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ]
- ੬੫੯/੨ ਖਾਲੀ

ਸਦੁ

- ੬੨੫/੧ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਜਗੁ ਕਉਆ ਮੁਖਿ ਚੁੰਚ ਗਿਆਨੁ ॥...ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ  
॥੮॥੧॥੩॥"
- [੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੬੨੫/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਆਪੈ ਆਪੁ ਖਾਇ ਹਉ ਮੇਟੈ... ..ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਦੀਆ ॥"  
ਘਰੁ ੧੧
- ੬੨੬/੧ "ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਤ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੈ... ..ਦਇਆ ਘਰੁ ਲਹੀਆ ॥"
- ੬੨੬/੨ "॥੪॥ਆਸਣ ਸਿਧ ਸਿਖਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ... ..ਗੁਰ ਸਰਣਿ ਸਮਈਆ॥੮॥੫॥੮॥ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੪"
- ੬੨੭/੧ "ਸੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅਗਮ... ..ਨਾਨਕ ਕਢਿ ਲਈਆ ॥੮॥੬॥੯॥੨॥੧॥੬॥੯॥"  
[੧੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੬੨੭/੨ ਖਾਲੀ
- ੬੨੮/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੬੨੯/੧ "ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ... ..ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ"  
ਘਰੁ ੧੨
- ੬੨੯/੨ "ਨਾਨਕ ਨੇਤ ॥੭॥ .. ..ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਦੁਆਰਿ ॥੧੦॥੨॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੬੩੦/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੬੩੧/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੩੧/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਥਿਤੀ ਘਰੁ ੧੦ ਜਤਿ॥ ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰਿ ਨਿਰਾਲਾ॥...ਏਕਾਦਸੀ ਇਕੁ ਰਿਦੈ ਵਸਾਵੈ॥"
- ੬੩੨/੧ "ਹਿਸਾ ਮਮਤਾ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਵੈ... ..ਹਮ ਤਾਕੈ ਦਾਸਾ ॥੨੦॥੧"  
[੨੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੬੩੨/੨ "ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸਤ ਘਰੁ ੧੦ ॥ ਆਦਿਤ ਵਾਰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥... ..ਪਰਪੰਚੁ ਚੁਕੈ"
- ੬੩੩/੧ "ਸਚਿ ਸਮਾਇ ॥੧॥... ..ਸਦਾ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੧੦॥੨॥"  
[ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੬੩੩/੨ ਖਾਲੀ
- ੬੩੪/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੩੪/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਦਖਣੀ ॥ ਮੁਖਿ ਨਵੇਲੜੀਆ ਗੋਇਲਿ ਆਈ ਰਾਮ... ..ਮਨੁ ਮਾਰਿ ਰੀਝੈ"
- ੬੩੫/੧ "ਸਬਦਿ ਸੀਝੈ ਤੈ ਲੋਕ ਨਾਥ... ..ਬਲਿਹਾਰੀ ਰਾਮ ॥੪॥੨॥੪॥"  
[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੬੩੫/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਮੰਗਲ ਸਾਜੁ ਭਇਆ... ..ਏਕੁ ਏਕੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ਆਤ"
- ੬੩੬/੧ "ਮ ਪਸਾਰਾ ਕਰਣਹਾਰਾ... ..ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆ ॥੪॥੨॥"  
[੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ । ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੬੩੬/੨ ਖਾਲੀ
- ੬੩੭/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੩੭/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ ਵਸਿ ਆਉ... ..ਸੁਆਮੀ ਅਪਰੰਪਰਾ ॥੫॥੭॥੩॥"  
[੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੩੩੮/੧ ਖਾਲੀ
- ੬੩੮/੨ "ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਮੰਗਲ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸਾਂਤਿ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ... ..ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮੀਕੇ ਰਾਮ  
॥੪॥੨॥੫॥"
- ੬੩੯/੧,੨ ਤੋਂ
- ੬੪੪/੧ ਤੋਂ
- ੬੪੫/੧,੨ ਤੋਂ

੬੪੩/੧,੨ ਤੀਕ ਖਾਲੀ  
 ੬੪੪/੨ ਤੀਕ ਖਾਲੀ  
 ੬੪੬/੧ ਤੀਕ ਖਾਲੀ

ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਪੱਤੇ ਖਾਲੀ

੬੬੦/੧

“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥... ..ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਪੰਜ ਸਵਾਰੀ ॥੮॥੧॥੨੬॥”  
[੧੪ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ]

੬੬੦/੨

ਖਾਲੀ

੬੬੧/੧

ਖਾਲੀ

੬੬੧/੨

“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਕਿਛੁ... ..ਸਹਜੇ ਹੁਇ ਸੁ ਹੋਇ ਰੇ ॥੩॥੩॥ ਘਰੁ ੧  
[੧੪ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ । ਅਗੇ ਸਭਾ ਖਾਲੀ]

੬੬੨/੧

“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ਭੁਜਾ ਬਾਧਿ ਭਿਲਾ ਕਰਿ... ਭੋਲੇ ਚੀਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥”

੬੬੨/੨

“ਸੋਹਾਗਨਿ ਕਿਰਪਨ ਕੀ ਪੂਤੀ... .. ਠਾਕੁਰ ਮਨ ਮਾਨਿਆ ॥੪॥੮॥ ਖਾਲੀ

੬੬੩/੧

“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੧ ॥ ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ... .. ਬਿਨ ਬਾਪੁਰੇ ਨਾਮਾ ॥੫॥੪॥”

੬੬੩/੨

**73** [੧੮ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ । ਹਫ਼ਤਾਲ ਪਰ ਲਿਖੀਆ ਹਨ ‘ਮੋਹਿ ਲਾਗਤੀ’ ਤੋਂ ‘ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ’ ਤਕ ਤ੍ਰੈ ਸਤਰਾਂ]

੬੬੪/੧

“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਤ ਮਿਟੇ ਸਭਿ ਭਰਮਾਂ... .. ਦੇਹੁਰਾ ਨ ਮਸੀਤਿ ॥੪॥੩॥”

੬੬੪/੨

**74** [੨੧ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ । ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਹਫ਼ਤਾਲ ਉਪਰ ਹਨ “ਆਜੂ ਨਾਮੇ ਬੀਨੁਲ ਦੇਖਿਆ... ਲੇ ਕਰਿ ਠੇਗਾ” ਤਕ]  
“ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ਮੁਕੰਦ ਮੁਕੰਦ... .. ਨਰਕਿ ਸਿਧਾਰਿਆ ॥੪॥੨॥”  
[੧੫ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ]

੬੬੫/੧

ਖਾਲੀ

੬੬੫/੨

“ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ... .. ਰਖਵਾਲਾ ਆਸਾ ਅੰਦੇਸਾ”

੬੬੬/੧

“ਦੁਇ ਪਟ ਜੜੇ... .. ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥”

੬੬੬/੨

“ਹਮ ਭੋਲਤ ਬੋੜੀ ਪਾਪ ਭਰੀ... .. ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥ ਉਤਭੁਜ ਚ”  
[ਅਠਵੇਂ ਸਬਦ ਦਾ ਅੰਕ ੩ ਹਾਥੀਏ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ :-“ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ॥ ਅਪਨੀ ਕੀਮਤਿ ਆਪੇ ਧਰੈ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਨਾ ਕੋ ਆਵੈ ਨਾ ਕੋ ਜਾਇ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ਤੀਜੀ ॥੩॥”]

੬੬੭/੧

“ਲਤ ਆਪਿ ਕਰਿ ਚੀਨੈ ਆਪੇ ਤਤੁ ਪਛਾਣੈ ॥... .. ਜਨ ਤਰਣਾ ॥੪॥੧੧॥”

੬੬੭/੨

“ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ਸਤਜੁਗਿ ਸਚੁ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ... .. ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ ਹੋਈ ॥੬॥੧॥”  
[੧੪ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ । ਅਗੇ ਅਧਾ ਕੁ ਸਭਾ ਖਾਲੀ]

੬੬੮/੧

“ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ਜੇ ਵਡਭਾਗਿ ਹੋਵਹਿ ਵਡਭਾਗੀ... .. ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਖੁਸੀ ਕਰਾਵੈ”

੬੬੮/੨

“॥੨॥ ਸੇਵਕ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਸੇ... .. ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥੪॥੫॥”

੬੬੯/੧

“ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਤਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਵਡਾ ਵਡ ਪੁਰਖ ਹੈ... .. ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਪਾਰੇ ॥੪॥੬॥”  
[੧੦ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ]

੬੬੯/੨

“ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੁ ਦੀਨ ਕੇ ਦਾਤੇ... .. ਜਹ ਅਵਗਤ ਨਾਥੁ”

੬੭੦/੧

“ਅਗਮ ਧਨੀ ॥੩॥... .. ਮਿਲਤ ਮਿਲਤ ਸਿ”

੬੭੦/੨

“ਲਤ ਮਿਲਿ ਰਹਿਆ ਨਾਨਕ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਏ... .. ਸਾਟੀ ਸਾਟੀ ਹੋਈ ਏਕ ॥”

੬੭੧/੧

“ਰੋਵਨਹਾਰੇ ਕੀ ਕਵਨ ਟੇਕ ॥੧॥... .. ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥੨॥੧੧॥”  
[੧੨ ਪਾਲਾ ਲਿਖੀਆ]

੬੭੧/੨

ਖਾਲੀ

੬੭੨/੧

ਖਾਲੀ

੬੭੨/੨

“ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ਚਾਰਿ ਪ੍ਰਕਾਰਹਿ ਨਾ ਤੂ ਮਾਨਹਿ... .. ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜਾ”

੬੭੩/੧

“ਜਿਆ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ... .. ਲੋਕ ਪਚਾਰਾ ਅੰਧੁ ਕਮਾਇ”  
[ਹੇਠਲੀ ਸਤਰ ਹਾਥੀਏ ਹੇਠ ਅਧੀ ਦਬ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਬਣਾਈ ਹੈ]



੬੭੩/੨	"॥੨॥ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਅਰੁ... ..॥੩॥ ਤਾਕਾ ਅੰਤੁ ਨ"
੬੭੪/੧	"ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਆਪੇ ਗੁਪਤ... ..ਤਿਸਹਿ ਨ ਬੁਝੈ ਜਿਨਿ"
੬੭੪/੨	"ਏਹ ਸਿਰੀ ॥੩॥... ..ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਰਿ"
੬੭੫/੧	"ਕੀਰਤਨ ਗਾਉ ॥... ..ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਬੁਝੈ ॥੨॥ ਜਾਨਣ"
੬੭੫/੨	"ਹਾਰੁ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿ ॥... ..੪॥੨੩॥੩੪॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥"
੬੭੬/੧	"ਰਤਨ ਜਵੇਹਰੁ ਨਾਮ... ..ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਸਗਲ ਮਿਟਾਇ ॥"
੬੭੬/੨	"ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਇ ॥੧॥... ..ਨਾਨਕ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪ"
੬੭੭/੧	"ਤਿ ਕਰੈ ॥੪॥੩੧॥... ..॥ ਹਰਿ ਮਿਲਣੈ"
੬੭੭/੨	"ਕੀ ਏਹ ਨੀਸਾਨੀ ॥... ..ਪ੍ਰਭ ਪੂਰੇ ਨਾਨਕ ਬਖਸੈ"
੬੭੮/੧	"੯ ॥੪॥੩੮॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੪੯॥... ..ਗਾਵਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਦੁਖੁ ਜਾਇ"
੬੭੮/੨	"॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਾਮ ਬਸੈ ਮਨ ਮਾਹੀ... ..ਨਾਨਕ ਚਿਤਵੈ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥੪॥੪੫॥੫੬॥
੬੭੯/੧	ਖਾਲੀ
੬੭੯/੨	ਖਾਲੀ
੬੮੦/੧	ਖਾਲੀ
੬੮੦/੨	"ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ ॥ ਗਾਵਹੁ ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣ ਗੀਤ ॥ ... ..ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ ਆਪਿ ॥੪॥੨॥੫੮॥"
	[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੮੧/੧	ਖਾਲੀ
੬੮੧/੨	"ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਰ ਨਰਹ ਨਮਸਕਾਰੈ ... ..ਸੁਖੁ ਸੰਤੁ ਭਾਵਨੀ ॥੨॥੨॥੬੦॥" ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩
	[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੮੨/੧	ਖਾਲੀ
੬੮੨/੨	ਖਾਲੀ
੬੮੩/੧,੨	ਖਾਲੀ
੬੮੪/੧,੨	[ਇਹ ਅੰਕ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹੇ ਪੁਰ ਨਹੀਂ ।]
੬੮੫/੧	"ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ॥ ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ... ..ਝੁਠੇ ਖੇਲੁ ਖੇਲੇ ਬਹੁ ਨਟੁਆ ॥"
੬੮੫/੨	"ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਚਿੰਤਾ ਬਹੁ ਜਾਰੇ... ..ਝੁਠੁ ਨ ਬੋਲਿ ਪਾਡੈ ਸਚੁ ਕਹੀਐ ॥"
੬੮੬/੧	"ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਸਥਾਇ ਘਰੁ ਲਹੀਐ... ..ਮਨੁ ਨਹੀ ਸੂਚਾ ਬਿ"
੬੮੬/੨	"ਆ ਸੋਚ ਕਰੀਜੇ ॥... ..ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਭਵਜਲਿ ਪਇਆ"
੬੮੭/੧	"॥ ੧ ॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਦੇਖਤ ਗਰਬਿ ਗਇਆ... ..॥੧੨॥੭॥ ਰਾਮਕਲੀ ਦਖਣੀ"
੬੮੭/੨	"ਮਹਲਾ ੧ । ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ... ..॥ ੧੪ ॥ ਆਪੇ ਮੇਲਿਲ"
੬੮੮/੧	"ਏ ਗੁਣਦਾਤਾ ਹਉਮੈ... ..ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨੫॥੯॥"
	[੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]
੬੮੮/੨	"ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥ "ਸਰਮੈ ਦੀਆ ਮੁੰਦ੍ਰਾ... ..ਖਜਾਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਸਤਿ" ਅਸਟਪਦੀਆਂ
੬੮੯/੧	"ਗੁਰਿ ਬੁਝਿ ਬੁਝਾਈ ॥੧॥... ..ਸੰਤਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੂਰਾ ਪਾਈ ॥ ਨਾਮ"
੬੮੯/੨	"ਪੂਜ ਕਰਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥... ..ਤੁਠਾ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕ"
	[੧੩ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ । "ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ... ..ਆਪਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹੋਈ ॥"]
੬੯੦/੧	"ਲ ਧਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥... ..ਅੰਤਰਿ ਆਪੇ ਭਰ"
	[ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ੧੪ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ "ਏਕ ਨਾਮੁ ਵਸਿਆ... ..ਵਭਿਆਈ ॥ ਰਹਾਉ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ]

੬੯੦/੨ "ਮਿ ਫੁਲਾਈ ॥੧੧॥... ..ਰਵਿਆ ਸੂਬ ਬਾਈ ॥੨੧॥੫॥੧੪॥"  
[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੬੯੧/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥  
ਕਿਨਹੀ ਕੀਆ ਪਰਵਿਰਤਿ ਪਸਾਰਾ... ..॥੩॥ ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ"

੬੯੧/੨ "ਜਿਨਿ ਭੋਜਨ ਦੀਏ... ..ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਊ ॥"

੬੯੨/੧ "॥੮॥॥੩॥ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥... ..ਨਾਨਕੁ ਵੰਞ ਵਾਰਨਾ ॥੮॥੫॥"  
ਖਾਲੀ

੬੯੨/੨ ਖਾਲੀ

੬੯੩/੧,੨ ਖਾਲੀ

੬੯੪/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ॥ ਦਰਸਨ ਭੇਟਤ... ..ਸੁਖਦਾਈ ॥੬॥ ਆਪਿ ਬੇਅੰਤ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਈਐ"  
ਸੰਤਹੁ

[੭ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਹੈ । "ਸਿਖਹੁ ਸਬਦੁ ਪਿਆਰਿਹੋ... ..ਸਿਮਰਤ ਏਕ ॥੧॥"  
ਅੰਤਿ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਹੈ "ਪਹਲੇ ਸਲੋਕੁ ।" ਜੁਮਲੇ ਦੇ ਅੰਕ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੬ ॥" ਕਰਕੇ ਦਿਤੇ ਹਨ]

੬੯੪/੨ "ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸਭ ਠਾਈ ਸੰਤਹੁ ॥੭॥... ..ਸੰਤ ਜਨਾ ਰੇਨਾਰੀ ॥੮॥॥੩॥ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥੮॥"  
[੧੦ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੬੯੫/੧ ਖਾਲੀ

੬੯੫/੨ ਖਾਲੀ

੬੯੬/੧,੨ ਖਾਲੀ

੬੯੬/੧ ਖਾਲੀ

੬੯੬/੨ ਖਾਲੀ

੭੦੦/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ... ..ਨਿਰਮਲ ਜਿਨਾ ਭਾਣਾ"

੭੦੦/੨ "ਭਾਵਏ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ... ..ਸਦਾ ਧਿਆਵਹੇ ॥ ਜਿ"  
੭੦੧/੧ "ਸ ਨੋ ਕਥਾ ਸੁਣਾਇਹਿ ॥... ..ਵਿਣ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾ"  
੭੦੧/੨ "ਏ ॥ ਫਿਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਏ... ..ਜੋਸੀ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਹਿ ਭੋਸੀ"  
੭੦੦/੧ "ਬਾਹਰਿ ਮਾਇਆ ॥... ..ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ਤੁਹੁ ਸਰੀਰਾ ਜਾ"  
"ਤੁ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥ ... ..ਅਨਹਦ ਤੁਰੇ ॥੪੦॥੧॥"

੭੦੦/੨ "ਰਾਮਕਲੀ ਸਦੁ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਜਗਿ ਦਾਤਾ ਸੋਇ... ..ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਿ"

੭੦੧/੧ "ਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ... ..ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਪੈਰੀ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥੬॥੧॥"  
[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੦੧/੨ ਖਾਲੀ } [ਹਾਥੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਪੜ੍ਹਾ ਵਾਧੂ ਹੈ । ਅਗੇ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ।]

੭੦੧/੧ ਖਾਲੀ } [੭੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੱਪ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਹੈ "ਰਣ ਭੁੰਭਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ" । ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਕੇਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰੀ ਹੋਈ । ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਉਹੀ । "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕੁ ॥ ਰਣ ਭੁੰਭਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਏਕੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸੋਇ ਸਖੀ ਅਨਿ ਚੀਦਿਅੜਾ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥੧॥"

੭੦੨/੧ "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ... ..ਨਿਧਾਨੁ ਜਿਨ ਕੇ ਰਸ ਭੋਗ ਏਕ ਨ"  
[ਇਸ ਪੁਰ ੭੦੨ ਜੈਂਚੀ ਵਾਲਾ ਨੰਬਰ ਹੈ]

੭੦੨/੨ "ਰਾਇਣਾ ॥ ਰਸ ਰੂਪ... ..ਕਟਿਆ ਦੁਖ ਹਰ"  
੭੦੩/੧ "ਸਰਣਿ ਦਾਤਾ... ..ਸੋਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਸਭੁ ਤਰੇ ॥"  
["ਫੰਤੁ" ਪਦ ਹੜਤਾਲ ਲਾ ਕੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਚਉਥੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ।]

੭੦੩/੨ "ਜਨਮ ਮਰਣ ਬਿਕਾਰ ਛੁਟੇ... ..ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥"  
[੧੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਅੱਪ ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਲੀ ਸਤਰ ਹੈ "ਰਣ ਭੁੰਭਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ" । ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਕੇਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰੀ ਹੋਈ । ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਉਹੀ । "ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕੁ ॥ ਰਣ ਭੁੰਭਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਏਕੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸੋਇ ਸਖੀ ਅਨਿ ਚੀਦਿਅੜਾ ਫਲੁ ਪਾਵਹੁ ॥੧॥"

- 917

੯੨੩

੯੨੫

੯੨੭

੭੦੩/੨  
 ੭੦੪/੧,੨  
 ੭੦੫/੧  
 ੭੦੫/੨  
 ੭੦੬/੧  
 ੭੦੬/੨  
 ੭੦੭/੧  
 ੭੦੭/੨  
 ੭੦੮/੧  
 ੭੦੮/੨  
 ੭੦੯/੧  
 ੭੦੯/੨  
 ੭੧੦/੧  
 ੭੧੦/੨  
 ੭੧੧/੧  
 ੭੧੧/੨  
 ੭੧੨/੧  
 ੭੧੨/੨  
 ੭੧੩/੧  
 ੭੧੩/੨  
 ੭੧੪/੧  
 ੭੧੪/੨  
 ੭੧੫/੧  
 ੭੧੫/੨  
 ੭੧੬/੧  
 ੭੧੬/੨  
 ੭੧੭/੧  
 ੭੧੭/੨  
 ੭੧੮/੧  
 ੭੧੮/੨  
 ੭੧੯/੧  
 ੭੧੯/੨

ਖਾਲੀ  
 ਖਾਲੀ  
 ਖਾਲੀ  
 "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਰੁਤੀ ਸਲੋਕੁ  
 "ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ... .. ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਜੀਉ ॥੩॥ਸਲੋਕ॥"  
 "ਸਰਧਾ ਲਾਗੀ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਮੈ... ..ਸੇਵਕਿ ਸੇਵਿਆ ॥ ਹਾਰ ਡੋ"  
 "ਰ ਸੀਗਾਰ ਸਭਿ ਰਸ... ..ਜੁਗੁ ਜੁਗੋ ਇਕ ਵੇਸੁ ਜੀਉ ॥੮॥੧॥"  
 ਖਾਲੀ  
 "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ ॥  
 ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ... ..ਉਗਵਿਆ ਅਸ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥ ਕਰਿ ਕਿ"  
 "ਰਪਾ ਅਪੁਨੇ ਘਰਿ ਆਵੈ... ..ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਾ"  
 "ਮੁਕਤਿ ਕਿਵ ਹੋਈ ॥੧੫॥... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਜਨੁ"  
 [੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀਲੀਆਂ ਦੋ ਸਤਰਾਂ "ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤੁ... ..ਪਛਾਨਿਆ ॥੧੯॥" ਦੇ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ  
 ਬੀਕ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ।] 21  
 "ਚਜੁ ਆਚਾਰੁ ॥... ..ਵੇਸ ਕਰੇ ਕੂੜਿਆਰਿ ॥ ਪਰ"  
 "ਘਰਿ ਜਾਤੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ ॥... ..ਵਿਹੂਣਾ ਹੋਇ ॥ ਥਾਨਿ ਮਾ"  
 "ਨਿ ਸਚੁ ਏਕੁ ਹੈ... ..ਇਕ ਰੰਗਿ ਰਚੇ"  
 "ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥... ..ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣ ਨ"  
 "ਜਾਪਨੀ ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ... ..ਗੁਣ ਅੰਤਰਿ ਮਨਿ"  
 "ਧੀਰ ॥ ਹਉਮੈ ਖਪੈ... ..ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਗਲਿ ਹਾਰੁ"  
 "॥੧੬॥੧॥ ॥" ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ ।  
 "ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ॥  
 ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰਿ ਆਸਣਿ... ..ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਵਾਪਾ"  
 "ਰੁ ॥ ਖੰਡਿਤ ਨਿਦ੍ਰਾ... ..ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪਾਈ ॥"  
 "ਬਿਨੁ ਦੰਤਾ ਕਿਉ ਖਾਈਐ ਸਾਰੁ ॥... ..ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਵੀ"  
 "ਸਰਿਆ ॥ ਸੋ ਬੁਝੈ... ..ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ"  
 "ਹੋਇ ॥ ਨਾਮਿ ਰਤੇ... ..॥੧੭॥ ਗੁਰਮੁਖਿ"  
 "ਬੂਕੇ ਆਵਣ ਜਾਣ ॥... ..॥੧੮॥ ਸਬਦੁ"  
 "ਭਾਖਤ ਸਸਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥... ..ਆਪਿ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਭੀ ਸੋਇ ॥"  
 "ਸਹਿਜ ਰਤਾ ਬੁਝੈ... ..ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਰੰਗੇ ਰਾਤਾ ॥"  
 "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਸਾਚੇ ਮਾਤਾ... ..ਜਗੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ ਨਾ"  
 "ਮਿ ਵਿਸਰਿਐ ਦੁਖ ਪਾਈ ॥... ..ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥੧੯॥"  
 ਖਾਲੀ  
 "ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੩ ॥ ਯੋਧੈ ਵੀਰੈ ਪੂਰਬਾਣੀ ਕੀ ਧੁਨੀ ॥  
 ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜੈ ਦਾ... ..ਸਭਨਾ ਤੇਰਾ ਜੋ"  
 [ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੩ ਪੁਨੀ ਉਸੇ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਸਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਹਲੇ ਬਾਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੇ ਹਨ]  
 "ਰੁ ਹੈ ਜਿਉ ਭਾਵੈ... ..ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ"  
 "ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਸਚਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਈ... ..ਧਿਗ ਜੀਵਣੁ ਧਿਗੁ"  
 "ਵਾਸੁ ॥ ਜਾ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇ... ..ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਗੁ"  
 [ਅਠਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਇਕ ਤੁਕ "ਤਿਨ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਨ ਚੁਕਈ... ..ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਰੁਪੁ ਪਾਇ ॥"  
 ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲਿਖੀ ਹੈ ।]

ਪੰ. ੧੩੩

22

੭੨੦/੧

“ਰਮੁਖਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ... ..ਨਾਨਕ ਜਿਤੁ ਓਇ ਲਾ”

੭੨੦/੨

“ਏ ਤਿਤੁ ਲਗੈ... ..ਨਾ ਸਤਿ ਪਾਣੀ”

੭੨੧/੧

“ਜੋਤ ਫਿਰਹਿ ॥... ..ਪਾਇਆ ਸਭੁ ਆਤ”

[੧੨ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ ਮ: ੧ “ਸੋ ਅਉਧੁ ਜੋ... ..ਰੇਖ ਨ ਰੂਪ ॥੩॥” ਹਾਸ਼ੀਏ ਪੁਰ ਹੈ ।]

੭੨੧/੨

“ਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਤਾ ॥... ..ਜਪੁ ਤਪੁ ਸ”

੭੨੨/੧

“ਭੁ ਕਿਛੁ ਮੰਨਿਐ ਅਵਰਿ ਕਾਰਾ ਸਭਿ ਬਾਦਿ... ..ਸਚੁ ਹੈ ਗੁਰਿ ਸੋਚੀ”

ਮ: ੧

੭੨੨/੨

“ਪਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਲੋਕ... ..ਮੁਹਤੁ ਕਿਛੁ ਹੰਡੈ ॥ ਸਚੁ”

੭੨੩/੧

“ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਵੈ ਨਾਹੀ ਸੀਤਾ... ..ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ ॥੨੧॥੧॥”

[੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਲੋਕ “ਮ: ੧ ॥ ਕਮਰਿ ਕਟਾਰਾ ਬੰਨ੍ਹਾ... ..ਆਵੈ ਭਾਰੁ ॥੩॥” ਤੇ ੨੧ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ

੭੨੩/੨ ਖਾਲੀ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ “ਮ: ੧ ॥ ਸਰਦਰ ਹੰਸ... ..ਪੰਜਾ ਪਰਵਾਣਾ ॥” ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ।]

੭੨੪/੧

੭੨੪/੨ ਖਾਲੀ

“ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮ: ੫

ਸਲੋਕ ॥ ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ... ..ਉਤਰੈ ਮਨ ਕੀ ਭੁਖ”

੭੨੫/੧ ੭੨੫/੨ ੭੨੬/੧ 7੬ [ਜੀਜੀ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹੈ । “ਮ: ੫ ॥ ਭੀੜਹੁ ਮੋਕਲਾਈ... ..ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥”]

“॥ ਗੁਰਿ ਵਟੁ ਤਿਣੁ... ..ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਦਾਤਾਰ”

“ਹੈ ਸਿਰਿ ਦਾਤਿਆ ਜਗ ਹਥੁ ॥... ..ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਆਰਾ”

“ਧਿ ਮਨੁ ਸਤਿ ਕਿਲਵਿਖ... ..ਵਿਆਪਿਆ ਤਿਸਟਸਿ ਨਾਹੀ”

[੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਹਲੀ ਤੁਕ “ਅਨੈ ਪਹਰ... ..ਹੁਕਮੁ ਆਪਤ ॥”

੭੨੬/੨ “ਦੇਹਾ ॥ ਕੂੜੀ ਆਵੈ ਕੂੜੀ ਜਾਵੈ... ..ਜਿਨ ਕਉ”

[੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥ “ਹੇਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ... ..ਚੁਕਨਿ ਹਾਵੈ ॥੧॥ ਮ: ੫”

੭੨੭/੧ “ਲਗੀ ਪਿਆਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੇਇ... ..ਅਗਿਆਨ ਉਧਾਰੇ ਇਕ ਖਣੇ ॥”

੭੨੭/੨ ੭੨੮/੧ 77 [੧੦ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਹੈ । “ਦੂਜਾ ਤਿਸੁ ਨ ਬੁਝਾਇਓ... ..ਸੰਤਨ ਰੇਣਾਰੁ ॥੧॥ ਮ: ੫ ॥”]

“ਦਿਨਸੁ ਰੇਣਿ ਤੇਰਾ ਨਾਉ... ..ਸੇ ਦਰਗਾਹ ਮਲ ॥ ਸਹੀ”

“ਤੇਰਾ ਫੁਰਮਾਨੁ ਕਿਨੈ ਨ ਫੇਰੀਐ... ..ਕੀਮਤਿ ਆਪਿ ਆਪੇ ਹੀ”

ਮ: ੫

[ਅਠਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ ॥ “ਆਹਰ ਸਭਿ ਕਰਦਾ... ..ਬੁਝੈ ਕੋਇ ॥”

ਮ: ੫

੧੯ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਹਲਾ ਸਲੋਕ ॥ “ਭਤੜੇ ਬਾਜਾਰ... ..ਖਏ ਸੋਧਣੀ ॥” ਹੜਤਾਲ ਪੁਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ।]

੭੨੮/੨

“ਜਾਤੀਆ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ... ..ਇਕੋ ਇਕੁ ਤੂੰ ॥੨੨॥੧॥”

[੧੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]

੭੨੯/੧,੨

੭੩੦/੧ ੭੩੦/੨ ਖਾਲੀ

“ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੇਤਿ ਤਬਾ ਸਜੈ ਡੂਮਿ ਆਖੀ ॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰੁ ਕਰੇ... ..ਕੀਤੋਨੁ ਚਾਨਾਣੁ ॥”

੭੩੧/੧

“ਘੋੜਾ ਕੀਤੋ ਸਹਜ ਦਾ... ..ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥੮॥”

[੪ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੭੩੧/੨

ਖਾਲੀ

“ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੭੩੨/੧

ਕਾਇਆ ਕਲਾਲਨਿ ... .. ਸੋ ਕਿਉ ਪੰਡਤ ਹਰਿ”

੭੩੨/੨

“ਨ ਕਹੈ ॥੧॥... .. ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ”

੭੩੩/੧

“ਬਿਗਸੈ ਜੀਉ ॥... .. ਤਿਸ ਕੇ ਆਗੇ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ॥੮॥੯॥”

[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੩੩/੨

“ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੨ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਬੰਧਚ ਬੰਧਨੁ ਪਾਇਆ... .. ਚੀਟੀ ਹੋਇ ਚਨਿ ਖਾਇ ॥੨॥੩॥”

[‘ਦੁਨੀਆ ਹੁਸੀਆਰ ਬੇਦਾਰ’ ਵਾਲਾ ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਸ਼ਟੇ ਵਲ ਹਾਫ਼ੀਆ ਲਿਖਾਏ ਹੈ, ੧੫ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ।]

੭੩੪/੧

“ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰ ੧ ॥ ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ... .. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਜੈ ॥੪॥੪॥”

੭੩੪/੨

“ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ਪੜੀਐ ਗੁਨੀਐ... .. ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੋਰੇ ॥੩॥੧॥ ਰਾਮਕਲੀ”

[ਅਤੇ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]

੭੩੫/੧

“ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਬੇਣੀ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ... .. ਬੇਣੀ ਜਾਚੈ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥੯॥”

[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੩੫/੨

ਖਾਲੀ

੭੩੬/੧

“ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸ... .. ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸੁਨੇ ॥”

੭੩੬/੨

“ਕਿਲ ਬਿਖ ਪਾਪ ਨਾਮ ਹਰਿ... .. ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੩॥੯॥”

੭੩੭/੧

“ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ... .. ਕਹ ਆਵੈ ॥੪॥੧॥”

[੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੩੭/੨

“ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਲਾਹਨ ਮੈ ਕਾਹੁ ਨ ਦੀਓ ॥... .. ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ ॥੩॥੮॥”

੭੩੮/੧

“ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥... .. ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥੨॥੧॥੧੦॥”

[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੩੮/੨

“ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ... .. ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਸਤਿ ਸਤਿ”

੭੩੯/੧

“ਕਰਿ ਮਾਨੇ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੁ... .. ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਪ ਨਿਵਾਰੇ ॥੨॥”

੭੩੯/੨

“ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸੋਧਿ ਸੋਧਿ... .. ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ੬ ॥ ਛਕਾ ੧ ॥”

[੯ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੪੦/੧,੨

੭੪੧/੧,੨; ੭੪੨/੧,੨ ਖਾਲੀ

[ਨੋਟ--੭੪੨ ਅੰਕ ਦੇ ਵਾਰੀ ਹੈ । ਦੋ ਪੇੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਚਾਰ ਸੜੇ । ਪਹਿਲਾ ਪੇੜ੍ਹਾ (ਦੋਵੇਂ ਸੜੇ) ਖਾਲੀ । ਇਸ ਉੱਤੇ ਹਾਸ਼-ਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ । ਦੂਜਾ ਪੇੜ੍ਹਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । ੭੪੨/੧ ਤੋਂ ਰਾਗ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਬੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।]

੭੪੨/੧

“ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ... .. ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਜਪੀ”

੭੪੨/੨

“ਐ ਹਰਿ ਜਪਮਾਲਾ ॥... .. ਸਰਪ ਤ੍ਰਾਸੁ ॥ ਸੁਆ”

੭੪੩/੧

“ਪਿੰਜਰਿ ਨਹੀਂ ਖਾਏ ਬਿਲਾਸੁ ॥... .. ਕਰੀ ਦਾਤਿ ॥੪॥੫॥”

[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੪੩/੨

ਖਾਲੀ

੭੪੪/੧

“ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ॥ ਹਰਿ ਸਮਰਥ ਕੀ ਸਰਨਾ... .. ਦੇਹੁ ਅਪਣਾ ਨਾਉ ॥੨॥੩॥੮॥”

[੧੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

- ੭੪੪/੨ "ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ॥ ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਓ ਰਾਮ.....ਠਾਕੂਰ ਕੋ ਦਾਸਾਰੇ ॥੨॥੩॥"  
[ਵਿਰਥਾਰ ਕਰਕੇ ੧੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੭੪੫/੧ ਖਾਲੀ
- ੭੪੫/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਸਲੋਕੁ ਅਕਾਲਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ੭੪੬/੧ "ਸ ਸੰਗਤ ਸੰਗ ਦੋਖ ਨਹੀਂ ਰੇ... ..ਪਦਮ ਨਿਜਾਵਲ ਜਲ ਰ"  
੭੪੬/੨ "ਰਹਿ ਸਿ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ॥੧॥... ..ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਫਿ"  
੭੪੭/੧ "ਜਬ ਲਗੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੈ... ..ਬਹੁਕਿ ਨ ਮੇਲਾ ਹੋਇ ॥"  
...ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਜੀਉ ॥੬॥੧॥੧੨॥"
- ੭੪੭/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
- ੭੪੮/੧ ਜਹ ਬੇਸਾਲਹਿ ਤਹ ਬੇਸਾ ਸੁਆਮੀ... ..ਤਾ ਸੁਣਿ ਕਰੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥੪॥੪॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ॥"  
"ਮਾਰੂ ਤੇ ਸੀਤਲੁ ਕਰੇ... ..ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਲਾਇਆ ॥੪॥੨॥"  
[੭੪੮/੨, ੭੪੯/੧ ਦਾ ਇਕ ਪੱਤ੍ਰਾ ਵਾਧੂ ਖਾਲੀ ਹੈ]
- ੭੪੮/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਲੇ... ..ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ"  
੭੪੯/੧ "ਆਪਾਰੁ ਹਰਿ ਮੈ ਮੇਲੇ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੀ... ..ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਬੇਚਾਰਾ ਹਰਿ ਭਾਵੈ"  
੭੪੯/੨ "ਹਰਿ ਥਾਇ ਪਾਵੈ ਜੀਉ ॥੫॥੧॥੭॥... ..ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਛਡਾਈ ਜੀਉ ॥੫॥੨॥੮॥"  
[ਅੰਤੜੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ "ਹਉ ਅਨਇਨੁ ਨਾਮੁ ਲਈ ਕਰਤਾਰੇ... ..ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਛਡਾਈ ਜੀਉ" ਤਕ ਇਕ ਪਦਾ ਪੰਚਮ  
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੋਗ 'ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਛਡਾਈ ਜੀਉ ॥੪॥'  
ਪਰ ਸੀ, ਫਿਰ ਜੁਮਲੇ ਦੇ (੨॥੮) ਅੰਕ ਕੱਟ ਕੇ ਪਦਾ ਵਧਾਇਆ ਤੇ ਜੁਮਲਾ ਅਖੀਰ ਕੀਤਾ । (ਇਹ ਚਉਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ  
ਸ਼ਬਦ ਹੈ) ਅਗੇ ਅਧਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]
- ੭੫੦/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ੭੫੦/੨ ਡਰਪੈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ... ..੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਹਨ"
- ੭੫੧/੧ "ਸੀਲ ਪਵਨ ਅਰੁ ਪਾਣੀ... ..ਭਇਓ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰ ਸੰਤ ਸੰਗਿ"  
"ਪਤਿ ਪਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ... ..ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਹੋਇ ॥੨॥੯॥"  
[੧੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੭੫੧/੨ ਖਾਲੀ
- ੭੫੨/੧ ਖਾਲੀ
- ੭੫੨/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ੭੫੩/੧ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਜੀਅ ਸੁਖ ਦਾਤਾ... ..ਦਸਮ ਦੁਆਰਿ ਵਜਿਓ ਤਹ"
- ੭੫੩/੨ "ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਚੁਆਇਆ ਥਾ ॥੨॥... ..ਪਤਿ ਪੂਰੀ ਬਿਸਰ"
- "ਤ ਰਲੀਐ ਖਾਕੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥... ..ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥੪॥੭॥੧੬॥"  
[੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੭੫੪/੧ ਖਾਲੀ
- ੭੫੪/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ੭੫੫/੧ ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ ॥... ..ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਮਿਟਹਿ"
- ੭੫੫/੨ "ਬਿਲਲਾਟਾ ॥ ਜਪਿ ਗੋਵਿੰਦ... ..ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ"
- "ਨ ਤਾਰਨ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲੇ... ..ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥੪॥੭॥੨੩॥
- ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥"
- [੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]
- ੭੫੬/੧,੨ ਖਾਲੀ
- ੭੫੭/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਦੁਪਦੇ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ਛੇਡਿ ਸਗਲ ਸਿਆਣਪਾ... ..ਨਾਨਕ ਤਰੇ ਕਈ ਅਨੇਕ ॥੨॥੬॥੨੯॥"

੫੭੭/੨

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ... ..ਨਾਨਕ ਜੀਵੈ ਗਾਥ ॥੨॥੭॥੩੦॥”  
[੪ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੭੫੮/੧

ਖਾਲੀ

“ਮਾਰੂ ਅੰਜੁਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੫੮/੨

ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਧੁਰਹੁ ਹੀ ਹੁਆ... ..ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਕੁਰਬਾਨ ਹੇ ॥੫॥੨॥੩੨॥”

[ਅਖੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ “ਵੈਦੇ ਨ ਵਾਈ” ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ‘ਕੁਰਬਾਨ ਹੇ’ ਤਕ ਕਲਮ ਬਦਲੀ ਹੈ, ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ‘ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਅੰਜੁਲੀ’ ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ੧੩ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਹੋਣ ਖਾਲੀ]

੭੫੯/੧

ਖਾਲੀ

“ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੫੯/੨

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਕਥੇ ਸੁਣੇ ਹਾਰੇ... ..ਨਾਨਕ ਮੱਖਦੁਆਰੁ ॥੮॥੨॥”

੭੬੦/੧

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਤਾਂ ਮਾਰਿ ਮਰੁ... ..ਤੂ ਬਖਸਹਿ ਤਾਂ ਮੇਲਿ ਲੈਹਿ ਨਾ”

੭੬੦/੨

“ਨਕ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥੮॥੪॥... ..ਵੇਨੀ ਸਾਚੇ ਲਾਲ ਕੀ ॥”

੭੬੧/੧

“ਕਿਨਿ ਕੀਮਤ ਕੀਜੈ ॥... ..ਤੂ ਦਾਤਾ ਦਇਆਲ ਸਭੈ ਸਿਰਿ ਅਹਿਨਿਸ ਦਾਤਿ ਸਮਾ”

[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੭ ਅੰਜੁਲੀ ਦਾ ਵੱਢਾ ਪਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-“ਹਾਥ ਕਮੀਡਲੁ... ..ਜਮੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ ॥੬॥” ਤਕ]

੭੬੧/੨

“ਰਿ ਕਰੇ ॥ ੨ ॥ ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ... ..ਆਵਨਿ ਵੈਠਨਿ”

੭੬੨/੧

“ਨਾ ਰਹਨਿ ਪੂਰ ਭਰੇ ਪਹੀਆਹੁ ॥੨॥... ..ਰਹਸੀ ਅਲਖੁ ਨਿਵਾਸੀ ॥੭॥੩॥੧੧॥”

[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੬੨/੨

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਜਿਸਨੋ ਪ੍ਰੇਮ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ... .. ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੀ ਜੀਉ ॥੧੦॥੧॥”

[੧੭ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੬੩/੧

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਰੇ... ..ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟ ਆਵੈ ਸੀ”

੭੬੩/੨

“ਤ ਤਾਕਾ ਜਾਇ... ..ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ ॥੮॥੩॥”

[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਭੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੭੬੪/੧

ਖਾਲੀ

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੬੪/੨

ਚਾਂਦਨਾ ਚਾਂਦਨੁ ਆਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ... ..ਚਰਣ ਸੰਤ ਹੋਇ ਪੀਵਨਾ ॥੮॥੩॥੬॥”

[੨੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੬੫/੧,੨

ਖਾਲੀ

“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੮ ਅੰਜੁਲੀਆ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੬੬/੧

ਜਿਸ ਗਿਹੁ ਬਹੁਤੁ ਤਿਸੈ ਗਿਹੁ ਚਿੰਤਾ ॥... ..ਗੁਣ ਗੀਤਾ ਨਿਤ ਵਖਾਣੀਆ ॥੮॥੨॥੮॥”

[੨੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੭੬੭/੧

ਖਾਲੀ

“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੬੭/੨

ਸਾਚਾ ਸਚੁ ਸੋਈ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ... ..ਆਪੇ ਸਾਚੇ ਗੁਣ ਪਰਗਾ”

੭੬੮/੧

“ਸੰ ॥ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਆਪੇ... ..ਘਰਿ ਵਰੁ ਸਹੁ”

੭੬੮/੨

“ਜੁ ਨ ਜਾਣੈ ਛੋਹਰਿ... ..ਕੇਤਕਿਆ ਜੁਗ ਪੁੰਧੁਕਾਰੈ ॥”

੭੬੯/੧

“ਤਾੜੀ ਲਾਈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ॥... ..ਭਗਤਾ ਕਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਕਰਤਾ”

੭੬੯/੨

“ਬਖਸਿ ਲਏ ਵਡਿਆਈ ਹੇ ॥੨॥... ..ਆਪੇ ਸਿਸੁਟਿ ਉਪਾਈ ਹੇ ॥੧॥ ਆਪੇ”

੭੭੦/੧

“ਨੇੜੇ ਨਾਹੀ ਦੂਰੇ। ਬੁਝਹਿ... ..ਲਿਵਲਾਈ ਹੇ ॥੧੬॥੬॥ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥”

- ੧੧੦/੨ "ਕੇਤੇ ਜੁਗ ਵਰਤੇ ਗੁਬਾਰੇ ॥... ..ਸੁਰਤਿ ਸਮੋਈ ॥ ਸਰਬ ਜੀਆ"
- ੧੧੧/੧ "ਪ੍ਰੀਤਪਾਲਿ ਸਮਾਲੇ ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਹੇ ॥... ..ਹਉਮੈ ਬੰਧਨ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੋੜੇ"
- ੧੧੧/੨ "ਚਿਤੁ ਚੰਚਲੁ ਚਲਣਿ ਨ ਦੀਨਾ ਹੇ ॥੧੬॥... ..ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਭਰੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਉਪਜੈ"
- ੧੧੨/੧ "ਭਗਤਿ ਰਤੇ ਪਤੀਆਰਾ ਹੇ ॥੧੭॥... ..ਸਾਕਤ ਜਮ ਕੀ ਕਾਣਿ ਨ ਚੁਕੇ ॥ ਜਮ"
- ੧੧੨/੨ "ਕਾ ਡੰਡੁ ਨ ਕਥਹੁ ਮੁਕੈ ॥... ..ਮਾਇਆ ਹਉਮੈ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੇ ॥੬॥"
- ੧੧੩/੧ "ਇਹ ਮਨੁ ਭੀਜੈ ਸਬਦਿ ਪਤੀਜੈ ॥... ..ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ਸਚ ਸੂਚੇ ਸਚੁ ਰਾ"
- ੧੧੩/੨ "ਤਾ ਹੇ ॥ ੪ ॥ ਸਭ ਸਾਲਾਹੇ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਆਖੈ ॥... ..ਜਲਨਿਧਿ ਪਾਇਦਾ ॥੪॥"
- ੧੧੪/੧ "ਧਰਤਿ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ... ..ਮਨਮੁਖੁ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ਰੋਵੈ ॥"
- ੧੧੪/੨ "ਨਾਵਹੁ ਭੁਲਾ ਠਉਰ ਨ ਪਾਏ... ..ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਵਿਗਸੈ"
- ੧੧੫/੧ "ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇਦਾ ॥੬॥... ..ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਤ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰੰਮ"
- ੧੧੫/੨ "ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਦਾ ॥੭॥... ..ਬਿਸਮਾਦ ਸਬਦਿ ਦੇਖਾਇਦਾ ॥੭॥"
- ੧੧੬/੧ "ਸੁੰਨਹੁ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਦੁਇ ਕੀਏ... ..ਉਤਮ ਜਨ ਸੰਤ ਭਲੇ ਹਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥"
- ੧੧੬/੨ "ਹਰਿ ਰਸਿ ਮਾਤੇ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥... ..ਨਾਨਕ ਖੰਜਿ ਲਹਹੁ ਘਰੁ ਅਪਨਾ ਹਰਿ ਆਤ"
- ੧੧੭/੧ "ਮ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਾਇਆ ॥੫॥... ..ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇ"
- ੧੧੭/੨ "ਟੁ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥੫॥... ..ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਜਾਇਆ"
- ੧੧੮/੧ "॥੬॥ ਭਗਤਿ ਹੋਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਤਰੰਗਾ... ..ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੋਰੁ ਗਵਾਇ"
- [ਹਾਥੀਏ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-"੨੨ ਬਾਈਹਵੀ ਸੋਲਹਾ ਪਤੀ ੮੦੫ ਸਹੀ ਹੈ । ਮਹਲੇ ੧ ॥ ਪਹਲੇ ਕਾ" ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਪਰ "ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥੧॥੪॥੨੧॥" ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੈ । "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਖਰਵਾਰੇ" ਵਾਲਾ ਸੋਲਹਾ ਜੋ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਮੁਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ੮੦੦ ਪੰਨੇ ਪਰ ਹੈ ਪਰ ਏਥੇ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪੱਤ੍ਰਾ ੧੯੯/੨ ਪਰ ਹੈ]
- ੧੧੮/੨ "ਆ ॥ ੭ ॥ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ... ..ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥੧੬॥੧॥੪੪॥੨੩॥"
- [ਅਧਾ ਸਭਾ ਖਾਲੀ]
- ੧੧੯/੧ "ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- ਹੁਕਮੀ ਸੁਯੋ ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥... ..ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹੇ ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਹੋਰ ਨ"
- ੧੧੯/੨ "ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ਮਾਇਆ ਮੋਹ... ..ਪੜਿ ਬਾਕੇ ਸਾਤਿ ਨ ਆਈ ਹੇ ॥੫॥"
- ੧੨੦/੧ "ਇਕਿ ਭਸਮ ਲਗਾਇ ਫਿਰਹਿ ਭੇਖਧਾਰੀ... ..ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਦਾ ਪਿਰੁ ਰਾਵੈ ਸਤਿਗੁਰਿ"
- ੧੨੦/੨ "ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ਹੇ ॥੭॥... ..ਤੁਮ ਆਪੇ ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਥਿ"
- ੧੨੧/੧ "ਨਾਸੀ ਹੇ ॥ ੯ ॥ ਨਾ ਕੋਈ ਕਰੇ ਨ... ..ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ"
- ੧੨੧/੨ "ਸਾਤਿ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਪਾਵਨ... ..ਸਾਚੇ ਸਬਦੇ ਸਾਚੁ ਕ"
- ੧੨੨/੧ "ਮਾਏ ਅੰਦਰੁ ਸਾਚਾ ਮਨੁ ਤਨੁ... ..ਹਰਿ ਕੇ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥"
- ੧੨੨/੨ "ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ... ..ਪੁੰਜੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਹਾ ਹੇ ॥੪॥"
- ੧੨੩/੧ "ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਏ ॥... ..ਭੋ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਨਿਰਭਉ ਸਚੁ ਪਾਈ"
- ੧੨੩/੨ "ਐ ਜਮੁ ਕਾਇ ਲਏਗਾ ਸਾਹਾ ਹੇ ॥੬॥... ..ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਗਤਿ ਦਿ"
- ੧੨੪/੧ "ਭਾਏ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਹਰਿਨਾਮੁ... ..ਕਾ ਰਸੁ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥ ੧੨ ॥ ਮਨਮੁ"
- ੧੨੪/੨ "ਖੁ ਭੁਲਾ ਠਉਰ ਨ ਪਾਏ... ..ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪਿ ਸਮਾਹਾ ਹੇ ॥੧੬॥੫॥੧੪॥"
- ੧੨੫/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦ... ..ਮਨੁ ਤਨੁ ਧੋਵਹਿ ਸਬ"
- ੧੨੫/੨ "ਦਿ ਵੀਚਾਰੀ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਸਦਾ ਰਹੈ... ..ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ॥੯॥"
- ੧੨੬/੧ "ਮਨੁ ਕਠੋਰੁ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲਾਗਾ ॥... ..ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਏ ਸੋਈ ॥ ਗੁਰ"
- ੧੨੬/੨ "ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਸਦਾ ਸਲਾਹੇ ਮਿਲਿ ਸਾਚੇ... ..ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਏ ॥ ਤੁਧੁ ਆਪਣੇ"
- ੧੨੭/੧ "ਭਾਣੈ ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ਜਿਸਨੋ... ..ਸੁਣਿ ਮਨ ਵਸਾਇਦਾ ॥੭॥"



੭੮੭/੨  
੭੮੮/੧

“ਹਉਮੈ ਗਣਤ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੇ... ..ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਰ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥”  
“ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਇਆ ਜਾਈ... ..ਗਵਾਇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥੧੬॥੧॥੨੪॥”  
[ਹੇਠੋਂ ਸਤ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਹੈ । ਇਸ ਸਫੇ ਉਪਰੋਂ ਤੀਜੀ ਸਤਰ ਵਿਚ “ਨਾਮੋ ਹੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਦਾ ॥੧੬॥੧॥੨੨॥”  
ਤੋਂ ਬਾਦ ੨੪ਵਾਂ ਸ਼ਲੋਕਾ ਹੈ ‘ਠਦਰੀ ਭਗਤਾਂ ਲੋਹੁ ਮਿਲਾਏ’ ਵਾਲਾ ਪਰ ਵਿਚਕਾਰ ਚਰਖੜੀ ਦੇ ਕੇ ਹਾਈਏ ਪਰ ਸੂਚਨਾ  
ਹੈ:—‘ਤੇਈਵਾਂ ਸ਼ਲੋਕਾ ਮਹਾਲੇ ਤੀਜੇ ਦਾ ਪਤੀ ੭੭੮ ਹੈ “ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਰੇ”]

੭੮੮/੨  
੭੮੯/੧

“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੪ ॥  
ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ... ..ਸਰਬੇ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਘਟ ਵਾਸੀ ॥ ਤਿ’  
“ਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਣੁ ਨ ਕੋਈ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਤਿਸਹਿ... ..ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਣੀ ਹੇ ॥੧੬॥੨॥”

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੮੯/੨

“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਕਲਾ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਜਿਨਿ ਧਰਣਾ ॥... ..ਨਾਨਕ ਪੈਜ ਰਖਾਈ ਹੇ ॥੧੬॥੧॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੦/੧  
੭੯੦/੨  
੭੯੧/੧  
੭੯੧/੨

ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਗੀ ਜੋਗੀ ਨਾਰਿ ਲਪਟਾਣੀ... ..ਹਉ ਰੇਣ ਤੇਰੇ ਜੋ ਦਾਸਾ ਹੇ ॥੧੫॥੧॥੨॥”  
ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਕਰੈ ਅਨੰਦੁ ਅਨੰਦੀ ਮੇਰਾ... ..ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਜਾ ਹੇ ॥੧੭॥੧॥੩॥”

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੨/੧  
੭੯੨/੨

ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸੋਲਹੇ ॥  
ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦਾ... ..ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨਾ ਹੇ ॥੯॥੪॥”  
[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੩/੧  
੭੯੩/੨

ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਆਇ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ... ..ਭਾਵੈ ਲਾਜ ਰਖਾਇਦਾ ॥੧੬॥੧॥੫॥”

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੪/੧  
੭੯੪/੨

ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਜੋ ਦੈਸੈ ਸੋ ਏਕੋ ਤੂ ਹੈ ॥... ..ਰਿਦ ਗਾਇਣਾ ॥੨॥ ਜਿਸ ਨਾਮੇ ਕ’

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੫/੧

“ਉ ਤਰਜਹਿ ਬਹੁ ਦੇਵਾ... ..ਦਾਸ ਦਸਾਇਣਾ ॥੧੫॥੨॥੭॥”  
[੨੧ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਹੇਠ ੮ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੫/੨

ਖਾਲੀ  
“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੬/੧

ਸਿਮਰੈ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸ... ..ਕਿਆ ਮਿਨਾ ॥੧੩॥”

੭੯੬/੨

“ਤੂ ਕਰਤਾ ਤੇਰਾ ਸਰੁ ਕੀਆ... ..ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਹਰਿ ਭੁੰਠਨਾ ॥੧੬॥੨॥੯॥

੭੯੭/੧

ਖਾਲੀ

੭੯੭/੨

“ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਤੂ ਸਾਹਿਬੁ ਹਉ ਸੇਵਕੁ ਕੀਤਾ... ..ਕਰਿ ਵੇਖੇ ਚੰਸ ਖੜਾ ॥੧੬॥੧॥੧੦॥  
ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥”

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੮/੧

“ਅਚੁਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ... ..ਸਬਦ ਮਨਿ ਵਾਜੰਗਾ ॥ ੧੯ ॥ ਕਿ’

੭੯੮/੨

“ਰਤਮ ਨਾਮ ਕਬੇ ਤੇਰੇ... ..ਸੰਘਾਰਿਆ ॥ ਅਪਨਾ ਸਿਮ’

੭੯੯/੧

“ਰਨੁ ਦੇ ਪੁਤਿਪਾਲਿਆ ਉਹ... ..ਸਮਰਥੁ ਵਡਾਲਕਾ ॥੧੬॥੪॥੧੩॥”  
[ਹੇਠਾਂ ੮ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੭੯੯/੨ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨੈਹਾਰ ਅਪਾਰਾ ॥... .. ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥"  
 [ਇਹ ਮਹਲੇ ਪਹਲੇ ਦਾ ਸ਼ੋਲਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਥਾਂ ਪਿਛੇ ਪੌੜ੍ਹਾ ੭੭੯ ਪਰ ਸੀ। ਪਰ ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਕਾਹਲੀ ਪਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਹੈ। ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ।]

੮੦੦/੧ "ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਨਿਤ ਧਾਰੀ... .. ॥੧੨॥ ਮਿਰਤੁ ਦੁਖ"  
 ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੮੦੦/੨ "ਸੂਖ ਲਿਖਿ ਪਾਏ ॥... .. ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਵਣਾ ॥੧੫॥੧॥੧੪॥੨੨॥ ॥੨੪॥੨॥੧੪॥੬੨॥"

੮੦੧/੧,੨  
੮੦੨/੧  
੮੦੨/੨

[੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]  
 ਖਾਲੀ  
 ਖਾਲੀ  
 "ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
 ਮ: ੧  
 ਵਿਣੁ ਗਾਹਕ ਗੁਣ ਵੇਚੀਐ... .. ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਸਚੁ ॥੨॥"  
 [ਵਾਰ ਮਾਰੂ ੩, 'ਮਹਲੇ' ਥੀਕ ਉਪਰ ਕਿਤੇ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ] 23

੮੦੩/੧ "ਪਉੜੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿਓਨੁ... .. ॥ ਦਰਗਹ ਲੇਖਾ"  
 ੮੦੩/੨ "ਮੰਗੀਐ ਕਿਸੁ ਕਿਸੁ ਉਤਰੁ ਦੇਉ... .. ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਉਪਜਿਆ ਗਾਇਆ"  
 [ਨੋਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਇਕ ਸਤਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ:--"ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਲੋੜਿ ਲਹੁ ਜਿਨੁ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥"]

੮੦੪/੧ "ਹਰਿ ਗੁਣ ਨਾਮੁ ॥੧੩॥... .. ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਧਨੁ ਖਟਿਆ ਬੋਝਾ ਕਢੇ ਨ ਹੋਇ ॥"  
 ੮੦੪/੨ "ਦੇਹੀ ਨੇ ਸਬਦੁ ਸੀਗਾਰੁ ਹੇ ਜਿਤੁ... .. ਤਿਵ ਹੀ ਕੇ ਨਚਾ ॥੨੨॥੧॥"  
 [ਇਥੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਸੂਚਨਾ ਹੈ :-ਇਕੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਬਾਇ ਬਾਵੀਹਵੀਂ ਲਿਖੀ ਬਾਵੀਹਵੀਂ ਦੇ ਬਾਇ ਇਕੀਹਵੀਂ ਲੇਹਿ ਪਉੜੀਆ ਸਮਾਲਿ ਲਿਖਣੀਆ। ਉਪਰ ੧੮ ਪਉੜੀ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਹੈ :-"ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਾ ਰਸ ਆਇਆ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਨਾਉ ॥੧੮॥"]

੮੦੫/੧ [ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਨਾ ੮੦੫/੧ ਪਰ "ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੇ" ਵਾਲੇ ਦੋ ਸਲੋਕ ਤੇ ਪਉੜੀ ਦਰਜ ਹਨ। ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਇਹ ਪਉੜੀ ਬਾਇ ੨੧ ਗਾਵਣੀ ਲਿਖਣੀ।"  
 "ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ਮਾਇਆ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੇ... .. ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥੨੧॥  
 [ਇਹ ਪਉੜੀ ਬਾਇ ੨੧ ਗਾਵਣੀ ਲਿਖਣੀ"  
 [ਇਹ ਟੁਕ ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਪਉੜੀ ਦੇ ਹੇਠ ਮਤਨ ਵਿਚ ਹੈ। ੮ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।]

੮੦੫/੨ "ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਡਖਣੇ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਮ: ੫  
 ਤੁ ਚਉ ਸਜਣ ਮੋਡਿਆ... .. ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੀ ॥੩॥ ਡਖਣੇ"  
 [ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਵਿਚ 'ਮਹਲੇ' ਬਰੀਕ ਲਿਖੇ ਹਨ]

੮੦੬/੧ "ਜਾ ਮੁ ਪਸੀ ਹਠ ਮੈ... .. ਮੁਹਭਝਾ ॥ ਨਾਨਕ ਸਿਭਿ"  
 ੮੦੬/੨ "ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ ਬਹੁਤਿ ਨ ਹੋਵੀ ਜਨਮਝਾ ॥੧॥... .. ਜਿਤੀ ਹੋਰੁ ਖਿਆਲੁ ॥੩॥"  
 ਹਰਿ ਜੀਉ  
 ੮੦੭/੧ "ਪਵੜੀ ॥ ਜਾ ਤੁ ਮੇਰਾ ਮਿਤੁ ਹੈ... .. ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੇ ॥"  
 ੮੦੭/੨ "ਤਿਨਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ਆਪਣਾ... .. ਚੰਦੁ ਮੂਰੁ ਬਿਨਾਸੀ ॥"  
 ੮੦੮/੧ "ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਉਮਰਾਵ... .. ਸਭੇ ਦੁਖੁ ਲਥਾ ॥"  
 ੮੦੮/੨ ' ਭੋਗਹੁ ਭੁੰਚਹੁ ਭਾਈਹੋ... .. ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਬੋਲੈ ॥੨੩॥੧॥"  
 ੮੦੯/੧ ਖਾਲੀ

[ਉਪਰਲੀਆਂ ਵਾਰ ਸਤਰਾਂ ਪਰ ਹਫ਼ਤਾਸ਼ ਫਿਰੀ ਹੈ]

੬੫

੮੦੬/੨

“ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ  
ਪਡੀਆ ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ..... ਨ ਭਉਜਲਿ ਫੇਰਾ ॥੩॥੧॥”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੮੧੦/੧

“ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥  
ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ... ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥੪॥੧॥”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

[੮॥੧॥੮॥ ਏ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਬਾਰ ਮੁਕਤਿ’ ਲਿਖਿਆ ਗਇਆ। ਦਸਖਤ ਕਲਮ ਇਕ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਹਨ : ‘ਰਾਜਨ ਕਉਨ ਤੁਮਾਰੇ ਆਵੈ’ ਤੇ ‘ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ’। ਉਪਰ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੋਂ ਕੋੜੀ ਥਾਂ ਸੀ, ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਉਥੇ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਫਿਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ‘ਦੀਨ ਬਿਸਾਰਿਓ ਰੇ ਦੀਵਾਨੇ’ ਲਿਖਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਥੇ ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਗਇਆ। ਤਿੰਨ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਲਫਜ਼ ਹੈ : ੨॥੨॥ ਕਬੀਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ॥੮॥੧॥੮॥ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜੁਮਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਪਰ ]

੮੧੦/੨

“ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਜੈ ਦੇਉ ਜੀ ਕੀ  
ਚੰਦ ਸਤ ਭੇਦਿਆ.....ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੈ ਭਾਗੀ ॥ ੩ ॥”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

[ਅੱਠੇ ਮੀਰਾਂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੋਇਲਾ ਸ਼ਬਦ] ਇਸ ਪੰਨੇ ਪੂਰ ਬੀ ਨੁਮਲਾ ਹੋਈ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ, ਨਾ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਸੰਦੀ ਦਾ ਅੰਕ ੮੧੧ ਵਰਜ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਲਮ ਵਿਚ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਇਠੋ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠ ਮੀਰਾਂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਕੋਇਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹਫ਼ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ ਹੋਈ]

੮੧੧/੧

“ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਬਾਰਾ ਮਾਹਾ ॥  
ਤੂ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੇਮਾ... ਨਿਮਾਣੀ ਨਿਤਾਣੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੮੧੧/੨

“ਕਿਉ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਮਹਲੀ... ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦੀ”

੮੧੨/੧

“ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥ ਅੰਡਜ ਜੋਰਜ... ਦਿਨੁ ਜਾਕੈ ਰਾਮ ॥ ਗੁਰ”

੮੧੨/੨

“ਪ੍ਰਫਿ ਜਾਗੈ ਨਾਮਿ ਲਾਗੇ... ਸਾਚੀ ਸਚੁ ਮਿਤਿ ਤੇਰੀ ॥ ੨ ॥”

[ਪੱਤ੍ਰ ਵਿਚਾਲਿਓ ਕੁਝ ਫਟਣ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਸਿਧੀ ਚੋਪੀ ਲਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸਟਾਏ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਹੈ]

੮੧੩/੧

“ਸਾਜਨ ਦੇਸ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ... ਆਚਾਰਿ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿ”

੮੧੩/੨

“ਆਪੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੰਜਮ ਜਪ ਤਪੋ... ਜੋ ਕੁਮ ਧਿਆਵਹਿ ਜਗਦੀਸ ਤੇ ਜਨ ਭਉ”

੮੧੪/੧

“ਬਿਖਮੁ ਤਰਾ ॥ ਬਿਖਮ ਭਉ ਤਿਨ... ਜਿਸ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਗੁਰ ਹਾਥੁ ਤਿਸੁ ਹਿਰਦੈ”

੮੧੪/੨

“ਹਰਿ ਗੁਣ ਟਿਕਹਿ ॥ ਹਰਿਗੁਣ... ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਓਟ ਗਹੀ ॥ ੬ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥”

੮੧੫/੧

“ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫  
ਘੋਲਿ ਖੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ... ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਿਮਕਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੧ ॥”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

[੧੫ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਅੱਧਾ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੧੫/੨

ਖਾਲੀ

੮੧੬/੧

ਖਾਲੀ

੮੧੬/੨

“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧”  
ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ ਗਾਵੀਐ ਰੇ... ਗਲਿ ਲਾਵੀਐ ਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

[੧੩ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੇਦਾਰਾ ਮ: ੪ ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮ” ਲਿਖਤ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੀ ਨਿਰਸੰਪੇ, ਸਿਆਹੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਘੋਟ ਹੈ]

੮੧੭/੧	ਖਾਲੀ	
੮੧੭/੨	“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੧”	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
	“ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਕਹੁ ਰੇ... .. ਧੁਰਿ ਕਰਿ ਹਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥”	
	[੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ]	
੮੧੮/੧	“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰ ੨ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਮਾਈ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਜਾਗੀ... .. ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥”	
	[੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੧੮/੨	“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ”
	ਦੀਨ ਬਿਨਉ ਸੁਨ ਦਇਆਲ... .. ਲਗਿ ਸੰਤਨਾ ਪਗ ਪਾਲ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥”	
	[੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੧੯/੧	“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰ ੪ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਸਰਨੀ ਆਇਓ ਨਾਥ ਨਿਧਾਨ... .. ਲਿਖਤ ਧੁਰਿ ਮਾਥਾ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੮ ॥”	
	[੨੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੧੯/੨	ਖਾਲੀ	
੮੨੦/੧	“ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਬਿਸਰਤ ਨਾਹਿ ਮਨ ਤੇ ਹਰੀ ॥... .. ਬਹੁਰਿ ਜਮੁ ਨਹੀਂ ਲੁਝੈ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੧੫ ॥”	
	[੨੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੨੦/੨	ਖਾਲੀ	
੮੨੧/੧	“ਕੇਦਾਰਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਮਿਲ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰਿਆ... .. ਅਪਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥”	
	[੧੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੨੧/੨	ਖਾਲੀ	
੮੨੨/੧	ਖਾਲੀ	
੮੨੨/੨	“ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਉ ਬਿਬਰਜਿਤ... .. ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਰਾਮ”	
੮੨੩/੧	“ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਜਾਤਿ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥”	
	[੧ ਸਤਰ ਲਿਖੀ । ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ]	
੮੨੩/੨	“ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਖਟੁ ਕਰਮ ਕੁਲ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈ... .. ਕਿਉ ਨ ਤਰਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥	
	[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੨੪/੧	ਖਾਲੀ	
੮੨੪/੨	“ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਤੁਝ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਕਿਛੁ ਨ ਹੋਇ... .. ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥”	
੮੨੫/੧	“॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ... .. ਨਾਨਕ ਝੋਲਿ ਪੀਆ ॥ ੫ ॥ ੭ ॥ ੮ ॥”	
	[੨੧ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]	
੮੨੫/੨	“ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧ ॥	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ... .. ਆਪਿ ਉਧਰੇ ਸਭਿ ਕੁਲ”	
੮੨੬/੧	“ਉਧਾਰਣ ਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ਬਿਨੁ... .. ਧਿਗੁ ਧਿਗੁ ਮਨ ਮੁਖਿ”	
੮੨੬/੨	“ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ... .. ਭੋਖ ਕਰੈ ਬਹੁਤੁ ਚਿਤੁ ਭੋਲੈ”	

੮੨੭/੧	<p>“ਅੰਤਰਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ... .. ਖਬਰਿ ਨ ਪਾਈ॥੫॥੧੧॥੨੧॥ ੮॥੨੧ ॥ ੨੯॥” [੪ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ]</p>
੮੨੭/੨	<p>“ਰਾਗੁ ਭੇਰਉ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ... ..ਤਿਨ ਨਕ ਕਾਏ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰੀ ॥ ੩॥”</p>
੮੨੮/੧	<p>“ਹਰਿ ਆਪਿ ਬੁਲਾਵੈ ਆਪੇ ਬੋਲੈ... ..ਸੁਨਾਇਆ ॥ ਜੈਸੇ ਦਹਦਿਸ”</p>
੮੨੮/੨	<p>“ਪਵਨ ਬੁਲਾਇਆ ॥ ੩ ॥... ..ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥ ਭੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫” [ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ]</p>
੮੨੯/੧,੨	<p>ਖਾਲੀ “ਰਾਗੁ ਭੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਮੰਗਲ ਸਗਲ ਉਪਾਵ... ..ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਜੋ ਹੋਇ ਸਭ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ॥”</p>
੮੩੦/੧	<p>“ਤਬ ਕਾਤਾ ਫੋਡਿ ਅਚਿੰਤ ਹਮ ਜੰਤੋ... ..ਜਿਸ ਪਾਪੀ ਕਉ”</p>
੮੩੦/੨	<p>“ਮਿਲੈ ਨ ਚੋਈ ॥ ਸਰਣਿ ਆਵੈ... ..ਮਾਈ ਬਾਪ ॥ ੧ ॥ ਸਖੀ ਸ”</p>
੮੩੧/੧	<p>“ਹੋਰੀ ਮੋਰੈ ਗ੍ਰਸਤਿ ਅਨੰਦ... ..ਕੋਟਿ ਅਘਾ ਮਿਟਹਿ ਹਰਿਨਾਮੁ”</p>
੮੩੧/੨	<p>“॥ ੧ ॥ ਤਿਸੁ ਸਰਣਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥... ..ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸੈ”</p>
੮੩੨/੧	<p>“ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਦੁਰਤੁ ਸਭ ਨਸੈ... ..ਪੁਰਖ ਗੁਣ ਤਾਸਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ”</p>
੮੩੨/੨	<p>“ਰੁਮਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥... ..ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥”</p>
੮੩੩/੧	<p>“ਬਿਨਸਿ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੰਜਾਲ... ..ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਓਟ ਗਹੁ ਮਨ ਮੋਰੇ ॥ ਚਰ”</p>
੮੩੩/੨	<p>“ਨ ਕਮਲ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਰਾਧਹੁ... ..ਨਿੰਦਕ ਬੁਠੁ ਬੋਲਿ ਪਛੁਤਾਨੇ”</p>
੮੩੪/੧	<p>[ਭੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ੫੧ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ “ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦ... ..ਚਿੰਦ” ਤਕ ਹਫ਼ਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ]</p>
੮੩੪/੨	<p>“ਹਾਥ ਪਛੋਰਹਿ ਸਿਰੁ ਧਰਨਿ ਲਗਾਹਿ... ..ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਾ ॥ ੪॥੪੩ ॥ ੫੬ ॥” [ਇਸ ਸਫ਼ੇ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ੫੪ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੋਵੇਂ ਅਭ ਅਭ ਸਮੇਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਭਾਵੇਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਹਥ ਉੱਚੇ ਹੋ ਪਰਲੋ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੁਛੇ ਹਲ ਹਾਥੀਆ ਵੀ ਕੁਝ ਵਧੀਕ ਛਡਿਆ ਹੈ ।]</p>
੮੩੫/੧,੨	<p>ਖਾਲੀ “ਰਾਗੁ ਭੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥ ਪਰਿਤਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ... ..ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥ ੨॥੧॥ ॥ ੫੭ ॥</p>
੮੩੬/੧	<p>[੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਭੇਰਉ ਮ: ੫ । ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਕ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਲਿਖ ਕੇ ਕਹਿਆ ਹੈ, ਹਫ਼ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਛੋਰੀ । ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਾਥੀਓ ਤੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—“ਇਹੁ ਸ਼ਬਦੁ ਦੁਹਰਾਕਤਿ ਰਹਿਆ ਹੈ ਬਾਵੰਜਹੁ ਹੈ ।”</p>
੮੩੬/੨	<p>“ਭੇਰਉ ਅਸਟਪਈਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ॥ ਆਤਮ ਮਹਿ ਰਾਮੁ ਰਾਮ ਮਹਿ... .. ॥ ੧੨ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕ”</p>
੮੩੭/੧	<p>“ਸਭ ਕੇ ਕਰੇ ਕਰਾਇਆ ॥... ..॥੩॥ ਕੋਟਿ ਪੂਰੀਅਤ”</p>
੮੩੭/੨	<p>“ਹੈ ਜਾ ਕੇ ਨਾਦ ॥ ਕੋਟਿ... ..ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥੮॥੩॥੬॥” [੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]</p>
੮੩੮/੧,੨	<p>ਖਾਲੀ “ਭੇਰਉ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਘਰੁ ੧ ॥ ਇਹੁ ਧਨੁ ਮੋਰੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਉ ॥... ..ਜਾ ਕੇ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥੪॥੮॥”</p>
੮੩੯/੧	<p>77 [ਹੇਠਲੀ ਇਕ ਸਤਰ ਪੁਰ ਚਿਣੀ ਹਫ਼ਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੈ, ਉਪਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ]</p>
੮੩੯/੨	<p>“ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਭਗਤਿ ਕਮਾਈ... ..ਸੁਆਨ ਸਿਆਲ ਮਾਇਆ ਮਹਿ”</p>

੮੪੦/੧

“ਰਾਤਾ ॥ ਬੰਤਰ ਚੀਤੋ ਅਰੁ ਸਿੰਘਾਤਾ ॥ ... .. ਰਾਖਨ ਹੈ ਰਘੁਨਾਥ ॥੩॥੧੦॥”  
੨੭ [“ਸਤਰ ਸੀ ਸਾਲਾਰ ਹੈ ਜਾਨੈ” ਵਾਲੇ ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਲੀਆਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਹੋਰਾਂ  
੨ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੮੪੦/੨

“ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਅਗਮ ਦੁਗਮ ਗੜ... .. ਅਭੈ ਪਦ ਮਾਗਉ ਦਾਨ ॥੮॥੨॥”  
[ਹੋਰਾਂ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੮੪੧/੧

“ਭੋਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਰੋ ਜਿਹਬਾ ਕਰਉ ਅਨ ਖੰਡ... .. ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥੩॥੬॥”  
[੨੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਪਾਸੇ ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਤੁਕ ਹੈ “ਕਥਹੁ ਘਰ ਘਰ ਫੁਕ ਮੰਗਾਵੈ ॥”]

੮੪੧/੨

“ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਜੋਸੀ ਤੁਖੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਨਾਜ... .. ਰਾਮੁ ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਤਾ ॥੫॥੩॥”  
[੨੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ੧/੩ ਕੁ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੪੨/੧

“ਸੁਲਤਾਨ ਪੂਛੈ ਸੁਨੁਬੈ ਨਾਮਾ... .. ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾਈ ॥੯॥੧॥੨॥”  
[ਹਾਥੀਏ ਪੁਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ : “ਸਗਲ ਕਲੋਸ ਨਿੰਦਕ ਭਇਆ ਖੇਦੁ ॥ ਨਾਮੇ  
ਨਾਰਾਇਣ ਨਾਰੀ ਭੇਦੁ ॥੨੮॥” “ਜਉ ਗੁਰ ਉਉ ਤ ਸੰਸਾ ਟੂਟੈ... .. ਸਨਮ ਮਰੈ ॥੮॥”]

੮੪੨/੨

ਖਾਲੀ } [ਇਸ ਪਤਰ ਤੇ ਹਾਥੀਏ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਕਾਗੜ ਭੀ ਹੋਰ ਹੈ । ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ  
੮੪੩/੧ } ਦੁਹਰੀ ਵਾਰੀ ਲਗੇ ਹਨ । ਭਾਵ ਪਤਰਾ ਅੰਕ ੮੪੨ ਦੇ ਵਾਰ ਹੈ ]

੮੪੨/੨

“ਭੋਰਉ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਉਪਜੈ ਨਹੀਂ ਆਸਾ... .. ਸਗਲ ਬੇਦੋਸਵਾ ॥੪॥੪॥”  
[੧੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਸ਼ਬਦ “ਆਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ” ਹੋਰ ਕਲਮ ਵੀ  
ਲਿਖਤ ਹੈ । ਅਭੈ ਅਧਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੪੩/੧

“ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੇ ॥ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਦੁਤੁਕੇ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ... .. ਸਗਲ ਫਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ॥”

੮੪੩/੨

“ਮੈ ਅਵਰੁ ਨ ਦੀਸੈ ਸਰਬ ਤੋਹ... .. ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵਉ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥”

੮੪੪/੧

“ਭੀਤਰਿ ਅਗਨਿ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮਉਲੀ... .. ਅਤਰਿ ਪੂਜਾ ਮਨ ਤੇ ਹੋਇ ॥ ਏਕੋ”

੮੪੪/੨

“ਵੇਖੈ ਅਉਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥... .. ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਕੁਲਾ ਕਾ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰੁ ॥”

੮੪੫/੧

“ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਪਿਆਰੁ... .. ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥”

੮੪੫/੨

“॥੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ... .. ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥੪॥੧॥੧੮॥੧੨॥੧੮॥੩੦॥”

੮੪੬/੧

“ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਇਕ ਤੁਕੈ ਜਿਉ ਪਸਰੀ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ॥... .. ॥੪॥੨॥੪॥ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹ”

੮੪੬/੨

“ਲਾ ਖ ॥ ਮੋਰਾ ਇਕੁ ਖਿਨ ਮਨੁਆ... .. ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਚਿ ਹਰਿ ਭੰਵ ॥੪॥੫॥੭॥੧੨॥੧੮॥੭॥੩੭॥”  
[੨੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ । ਹੋਰਾਂ ੨ ਤੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੮੪੭/੧

“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤੁਕੇ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਗੁਰੁ ਸੇਵਉ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿ... .. ਗੁਰ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ॥੪॥੪॥ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫”

੮੪੭/੨

“ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਰਾਇ॥... ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਪਤਿਤ”

੮੪੮/੧

“ਪੁਨੀਤ ਹੋਇ ॥ ਅੰਤਕਾਲ... ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੀ ਮਇਆ”

੮੪੮/੨

“ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਕਾਮ॥ ... ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥੪॥੧੩॥ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫”  
[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਥਾਕੀ ਸਭਾ ਖਾਲੀ]

੮੪੯/੧,੨

ਖਾਲੀ  
“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਇਕ ਤੁਕੇ  
ਸਗਲ ਇਛਾ ਜਪਿ ਪੁੰਨੀਆ... ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਉਧਾਰੇ ॥੪॥੪॥੧੭॥”  
[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੮੫੦/੧

“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ :  
ਦੇਖ ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥... ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧੮ ॥”  
[੬ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੮੫੦/੨

“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਹਿਭੋਲ  
ਹੋਇ ਇਕਰੁ ਮਿਲਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ... ਨਾਨਕ ਤਰੀਐ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥ ੨੧ ॥”  
[੧੯ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੮੫੧/੧

ਖਾਲੀ  
“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ਦੁ ਤੁ  
ਕੀਆ

੮੫੧/੨

ਜਗੁ ਕਉਆ ਨਾਮੁ ਨਹੀਂ ਚੀਤਿ ... ਅਪਾਰ ॥ ੪ ॥ ਏਕੋ ਤਖਤੁ ਏਕੋ”  
“ਪਾਤਿ ਸਾਹੁ ॥ ਸਰਬੀ ਬਾਈ... ਆਪੇ ਮੇਲੇ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ੬ ॥”  
“ਬੇ ਮੁਹਤਾਜ ਬੇਅੰਤ ਅਪਾਰਾ ॥... ਜਿਉ ਜਲ ਜਲਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥”

੮੫੨/੧

“ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਤਕੀਆ  
ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥... ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਾਇ ॥ ੮ ॥ ੨ ॥”  
[ਹੇਠਾਂ ੫ ਖਾਲੀ ਵੀ ਵਾਂ ਖਾਲੀ]

੮੫੨/੨

[ਇਹ ਪੰਨਾ ਹੇਠ-ਲਿਖੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਛੁਟੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :-]

੮੫੩/੧

“ਬਸੰਤ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
[ਇਸੁ ਤੋਂ ਅਗੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸਭਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੮੫੩/੨

“ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ... ਨਾਨਕ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥”  
[੧੦ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ]

੮੫੪/੧

“ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਘਰੁ ੧ ॥  
ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਆਕਾਸ... ਹਾਥ ਝਾਰਿ ॥ ੨ ॥ ਪ੍ਰੰਜੀ ਹਿਰਾ”

੮੫੪/੨

79. [ਭੋਕੜਲੀ ਤੁਕ ਹਫ਼ਤਾਲ ਉਪਰ ਹੈ]  
“ਨੀ ਬਨਜੁ ਟੁਟ... ਅਪਨੇ ਭਗਤ ਪਰਿ ਕਰਿ ਦਾਇਆ ॥ ੩ ॥ ੩”  
80. [ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਵੀ ਵਾਂ ਖਾਲੀ। ਪਹਲੀ ਡੋਢ ਸਤਰ ਹਫ਼ਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਹੈ]

੮੫੫/੧

“ਬਸੰਤ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥  
ਤੁਝਹਿ ਸੁਝਤਾ ਕਛੁ ਨਾਹਿ... ਮਤਿ ਕਉ ਮਾਰੈ ਈਟ ਚੋਮ ॥ ੪ ॥ ੭ ॥”  
[੭ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਕੇ ਖਾਲੀ]

੮੫੫/੨

੮੫੬/੧

੮੫੬/੨  
੮੫੭/੧  
੮੫੭/੨  
੮੫੮/੧,੨  
੮੫੯/੧

ਖਾਲੀ  
ਖਾਲੀ  
ਖਾਲੀ  
ਖਾਲੀ  
ਖਾਲੀ

“ਸਾਰਗ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਆਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਅਪਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥... ..ਸਾਕਤ ਕਉ ਦੂਰਿ ਭਇਆ”  
“ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ... ..ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥”

੮੫੯/੨

੮੬੦/੧

[ਹੇਠ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੩ ਦੁਪਦਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਕਾਹੇ ਪੂਰ ਝਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗਿ ਬਾਪ... ..ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ”  
“ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੋਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ... ..ਦੁਖ ਗਏ ਸਤਿ ਭਗੇ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੧੩ ॥  
॥ ੩ ॥ ੧੩ ॥ ੧੬ ॥”

੮੬੦/੨

੮੬੧/੧

[ਹੇਠ ੧੧ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

“ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥... ..ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ”  
“ਇਕ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ... ..ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਰਬ ਸੁਖ ਸਿਧਿ”  
੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

੮੬੧/੨

੮੬੨/੧

“ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਲਈਐ ॥ ... ..ਬੋਲਿ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਪਰਮਾ ਨੰਦਾ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥”

੮੬੨/੨

[੧੧ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਅਧਿਕ ਵੱਧ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੬੩/੧

ਖਾਲੀ  
“ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਕੈਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ ਜੀਅ ਬੇਦਨਾਈ... ..ਨਾਨਕ ਮਨ ਤਨਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੧੬ ॥  
[ਹੇਠੋਂ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ । ਅਖੀਰਲਾ ਬਚਦ ਉਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਕਲਮ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ । ਜੁਮਲੇ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਨ]

੮੬੩/੨

੮੬੪/੧

ਖਾਲੀ  
“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਮਨ ਕਹਾ ਲੁਭਾਈਐ ਆਨ ਕਉ... ..ਮਨ ਭਨ ਹੋਇ ਬਿਗਾਸਾ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥  
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੨੩”

੮੬੪/੨

[੧੮ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੮੬੫/੧

ਖਾਲੀ  
“ਸਾਰਗ ਮਹਲ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੪ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਕਰਉ ਜੋਦਰੀਆ... ..ਹਰਿ ਪਾਇਓ ਸੁਖਝ ਸੁਜਾਨੀ ॥ ਜਿਹ”  
“ਘਰ ਮਹਿ ਬੈਸਨ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤ ਸੋਥਾਨੀ... ..ਆਸਾ ॥ ੨ ॥ ੧੫ ॥ ੩੮ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫”  
“ਚਰਨਹ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਰਗੁ... ..ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੀਐ ॥”  
“ਬਿਸਰਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥... ..ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ੨ ॥”  
“॥ ੩੫ ॥ ੫੮ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪੁਨੀ... ..ਵੈਰੁ ਰਚਾਵੈ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਓਹੁ”  
“ਹਾਰੇ ॥ ਆਇ ਜੁਗਾਦਿ... ..ਮਿਲਿ ਸੰਤਹ ਗੋਪਾਲ ਏਕ ਕੀ ਸਰਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥”  
“ਪੰਚ ਦੋਖ ਛਿਦੁ ਇਆ ਤਨ ਮਹਿ... ..ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥੁ ਸਾਥੁ ਸੰਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ”

੮੬੫/੨

੮੬੬/੧

੮੬੬/੨

੮੬੭/੧

੮੬੭/੨

੮੬੮/੧

੮੬੮/੨



੮੬੬/੧	“ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥... .. ੨ ॥ ੬੯ ॥ ੬੯ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫”	
੮੬੬/੨	“ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਾਮ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰ... .. ੩ ॥ ੭੦ ॥ ੭੦ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫”	
੮੭੦/੧	“੭੯ ॥ ੧੦੨ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਮਣ... .. ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਰਹਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥”	
੮੭੦/੨	“ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਿੰਦਾ ਪਰ ਹਰੀਆ ... .. ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਚਨਿ ਏਹੀ ਸੁਖੁ ਚਾਰਤ”	
	<b>੨</b> [੧੧੭ਵਾਂ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰਾ ਹਰਤਾਲ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਾਠ ਹੈ :-	
੮੭੧/੧	“ਮਾਈ ਰੀ ਪੇਖਿ ਰਹੀ ਬਿਸਮਾਦ... .. ॥ ਬਹੁਰਿ ਨ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਦਿ ॥ ੨ ॥ ੬੪ ॥ ੧੧੭ ॥”	
	“ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਦੇਖਹਿ ਕਥ ਆਖੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ... .. ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥ ੨ ॥ ੧੦੪ ॥ ੧੨੭ ॥”	
	[ਸਾਰਗ ਮ: ੫ ਹਰਿਕੈ ਨਾਮ ਕੀ ਪਤਿ ਸਾਰ ਤੋਂ ਸੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸ਼ਬਦ ਕਲਮ ਬਦਲ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਓਹੋ ਹੈ। ਸਿਆਹੀ ਖੁਸ਼ਕ ਹੈ।]	
੮੭੧/੨	“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਮ ਚਰਨ ਆਸਰੇ... .. ॥ ਸੇ ਜਨ ਦਰਗਹ ਮਾਨੇ ॥ ੨ ॥ ੧੦੫ ॥ ੧੨੮ ॥”	
	[੬ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ।]	
੮੭੨/੧,੨	ਖਾਲੀ	
੮੭੩/੧	ਖਾਲੀ	
੮੭੩/੨	“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੫ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
	“ਹਰਿ ਭਜਿ ਆਨ ਕਰਮ ਬਿਕਾਰ... .. ॥ ਗੋਪਾਲ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੨੯ ॥”	
	[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ। ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ।]	
੮੭੪/੧	“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ਪੜਤਾਲ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
	ਸੂਤ ਬਚਨ ਬੋਲ ਗੁਨ ਅਮੋਲ ॥... .. ॥ ਗੁਰ ਮਨਾਵਉਗੀ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ੧੩੩ ॥”	
੮੭੪/੨	“ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ ॥... .. ॥ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹੇ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥ ੧੩੩ ॥ ੩ ॥ ੧੩ ॥ ੧੫੫ ॥”	
	[੧੨ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ।]	
੮੭੫/੧	ਖਾਲੀ	
੮੭੫/੨	“ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਜੀਵਾ ਮੇਰੀ ਮਾਈ... .. ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਕੰਈ ॥ ੮ ॥ ੨ ॥”	
	[ਹੇਠ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ।]	
੮੭੬/੧	“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
੮੭੬/੨	ਮਨ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ... .. ॥ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਹੀ ਚੇਤੇ ਆਵਾਗਉਣੁਸੁੰ”	
	“ਸਾਰਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ... .. ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥”	
	[੧੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਥਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ।]	
੮੭੭/੧	ਖਾਲੀ	
੮੭੭/੨	“ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ ਘਰੁ ੬ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
	ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਕਥਾ... .. ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧੨ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥”	
	[੨੩ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ।]	
੮੭੮/੧	ਖਾਲੀ	
੮੭੮/੨	“ਸਾਰਗ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
	ਸਭ ਦੇਖੀਐ ਅਨਭੈ ਕਾ ਦਾਤਾ... .. ॥ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਆਇਆ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥”	
	[੧੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ। ਆਧਾ ਰੁ ਸਫਾ ਖਾਲੀ।]	
੮੭੯/੧	ਖਾਲੀ	
੮੭੯/੨	“ਸਾਰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਰਾਇ ਮਹਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ ਧੁਨਿ ॥	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
	ਮ: ੨	
	ਸਲੋਕ ॥ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਜੀ ਪਾਹੁ ਨਿਵਲ... .. ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਲਿਖਿਆ ਆਦਿ ॥ ੧ ॥”	
	[ਸਾਰਗ ਵਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਨਾਲ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਤੇ ‘ਸੁਧੁ’ ਪਦ ਹੈ। ਮਹਲੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਬਰੀਕ ਕਲਮ ਨਾਲ ਵਿਚ, ਉੱਤੇ ਜਿਥੇ ਥਾਂ ਮਿਲੀ ਲਿਖੇ ਹਨ।]	

੧੧੦/੧  
੧੧੦/੨  
੧੧੧/੧  
੧੧੧/੨  
੧੧੨/੧  
  
੧੧੨/੨  
੧੧੩/੧  
੧੧੩/੨  
੧੧੪/੧  
੧੧੪/੨  
੧੧੫/੧  
  
੧੧੫/੨  
  
੧੧੬/੧  
੧੧੬/੨  
  
੧੧੭/੧  
੧੧੭/੨  
੧੧੮/੧  
  
੧੧੮/੨  
੧੧੯/੧  
  
੧੧੯/੨

ਮਹਲਾ ੨ ॥  
 "ਕੀਤਾ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀਐ... ..ਫਿਰਿ ਪਾਣੀ ਸਭ ਖਾਇ ॥ ੨ ॥ ਪਉੜੀ"  
 "ਨਾਇ ਸੁਣਿਐ ਸਭ ਸਿਪਹੀ... ..ਸਭਿ ਧਰਤੀ ਸਭਿ ਭਾਰ ॥ ਸਭੇ ਪਾਣੀ"  
 "ਪਉਣ ਸਭਿ ਸਭਿ ਅਗਨੀ" ਪਾਤਾਲ ॥... ..ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਈ ਜੁਐਬਾਜੀ"  
 ਮਹਲਾ ੧  
 "ਹਾਗੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਲਖ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ... ..ਜਿਨਾ ਸੇਵਿਆ ਹਰਿ ਦਾਤਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ਪਉੜੀ ॥  
 "ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੇ ਸਾਤਿ ਹੈ... ..ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਥਹੁ ਦੇਇ"  
 ੪੮ [ਇਕੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਲੋਕ ਦੇ ਅੰਤ ਡੇਢ ਕੁ ਸਤਰ ਉਪਰ ਹਫ਼ਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਾਠ ਕੁਝ  
 ਪੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ... ..ਨਾਵਣੁ ਨਾਉ ਜਿਵੇ ਹੀ ॥ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਉਤਮ ਸੋਈ ਕਿ ਪਾਪੀ...  
 ਰੋਗ ਨ...ਹੀ" ਅਤੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ।]  
 "ਨਾਨਕ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਇ ॥ ੧ ॥... ..ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਨਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਅਸਥਿ"  
 "ਹੁ ਜਗਿ ਸੇਈ ॥ ਹਿਰਦੇ... ..ਨਾਨਕ ਕਿਸਨੋ"  
 "ਆਖੀਐ ਸਭੁ ਵਰਤੈ... ..ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਜਗਿ ਆਨੇਹੁ ਹੈ"  
 "ਸਬਦੇ ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥... ..ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੇ ਸਭ ਚਲੈ ਰਜਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ੧ ॥  
 ਖਾਲੀ  
 "ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 "ਕਹਾ ਨਰ ਗਰਬਸਿ ਬੋਰੀ ਬਾਤੁ ॥... ..ਤਾਕੈ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥  
 [੨੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]  
 [ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ 'ਭਡਿ ਮਨ ਹਹਿ ਬਿਅਖਨ ਕੇ ਸੰਗ' ਇਥੇ ਤੁਕ ਵਖਰੀ ਸਤਰ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਤੇ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ  
 ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਹਫ਼ਤਾਲ ਨਹੀਂ ਰੋਕੀ ਹੋਈ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ "ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਸੁਰਦਾਸ"  
 ਬੜੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।]  
 "ਸਾਰੰਗ ॥ ਤੈ ਨਰ ਕਿਆ ਪੁਰਾਨੁ ਸੁਨਿ ਕੀਨਾ ॥... ..ਉਡਨ ਪੰਖੇਹੁ ਬਨ ਕਾ ॥੨॥"  
 [ਜੁਮਲਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਾ, ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਬਦ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਅਤੇ  
 ਪਿਛੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।]  
 "ਰਾਗ ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
 ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 "ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸਉਣਾ... ..ਮਹਲ ਮਹਿ ਥੋਨੋ ਅ"  
 "ਰਾਮ ਅਪਾਰ ॥ ਭੀਤਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੇਈ... ..ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ਏਹੁ ਸਗੀਰੁ ॥੪॥੪॥੯॥"  
 [ਹੇਠੋਂ ੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]  
 "ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 "ਨਿਰੋਕਾਰ ਅਕਾਰੁ ਹੈ... ..ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾ"  
 "ਇਆ ॥੪॥ ਏਕੋ ਏਕੁ ਵਸੈ... ..ਇਹੁ ਭਵਸਲ ਜਗਤੁ"  
 "ਨ ਜਾਈ ਭਰਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੁ ਹਰਿ ਤਾਰੀ ॥੧॥...ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਕੋਇ ॥੫॥੪॥੧੧॥੯॥੧੩॥੨੨॥"  
 "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਅਨੁ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ... ..ਸਤਿ ਸੰਗਿਤ ਸਾਧ ਪਾਈ"  
 "ਫਡਭਾਗੀ ਸੰਗਿ ਸਾਧੁ ਪਾਰਿ ਪਾਇਆ ॥... ..ਨਿਮਖ ਪਲੋ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ  
 ॥੨॥੨॥੯॥੯॥੧੩॥੯॥੩੧॥"  
 [ਹੇਠ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]  
 "ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
 ਕਿਆ ਤੁ ਸੋਚਹਿ... ..ਕੁਮ ਨ ਡਾਰਹੁ ਪੁਤ ਕਰਤੇ ॥੩॥੪॥  
 [ਹੇਠ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

ਸਦੁ

← 1251 2P  
← 1253 2P

੮੯੦/੧  
੮੯੦/੨

ਖਾਲੀ  
"ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਓਇ ਬੋਰਾਗੀ ਤਿਆਗੀ... ..ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਆ ॥੧॥"

੮੯੧/੧

"ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੋਜਨਿ ਰਾਤਉ... ..ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਾਇਓ ॥੧॥"  
[ਅਖੀਰਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਅਭ ਅਭ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ]

੮੯੧/੨

"ਅੰਗੀ ਕਾਫੁ ਕੀਓ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ... ..ਮਨਿ ਆਇਓ ॥੨॥੧੪॥੧੮॥"  
[੨ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੮੯੨/੧

"ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੁ... ..ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਸਚੁ ਅਰਦਾਸਿ ॥੪॥੪॥੨੧॥"  
[ਇਥੇ ਵੀ ਅੰਤਲਾ ਸ਼ਬਦ ਚਲਦੇ ਵਹਾ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ ਪਰ ਲਿਖਾਰੀ ਉਹੋ ਹੈ]

੮੯੨/੨  
੮੯੩/੧

ਖਾਲੀ  
"ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜਤਾਲ ਘਰੁ ੩ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰ ਮਨਾਰਿ ਪ੍ਰਿਅਾ ਦਇਆਰ... ..ਨਾਨਕ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰ ॥੩॥੮॥੩੦॥"

੪੩ [੨੪ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ: "ਆਨ ਉਪਾਰ...ਗੋਬਿੰਦਗ ਗਾਇ॥੨॥੧॥"  
ਹੇਠਾਂ ੭ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੮੯੩/੨  
੮੯੪/੧

ਖਾਲੀ  
"ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਚਕਵੀ ਨੈਨ ਨੀਦ ਨਹਿ ਚਾਹੇ... ..ਕੀਮਤਿ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧੦॥੩॥"

੪੫ [ਅਖੀਰਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਲਗੀ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ :- "ਗਾੜਿਕ ਮੀਨ ਜਲ ਹੀ ਤੇ... ..ਲੋਚਨ  
ਤਾਰ ਲਲਤਾ ਬਿਲਲਾਤੀ?"]

੮੯੪/੨

"ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

"ਅਖਲੀ ਉਂਡੀ ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ... ..ਮੁਕਤਿ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਾਚੇ ॥੮॥੨॥੫॥"  
[ਹੇਠਾਂ ੫ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੮੯੫/੧

"ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈਐ... ..ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹਾ ਸਮਾਇ ॥੮॥੨॥॥"

੮੯੫/੨

"ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰੈ ਲਾਏ... ..ਨਾਨਕ ਸਾਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥੮॥੧॥੩॥"  
[੧੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ। ਥਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੯੬/੧  
੮੯੬/੨

ਖਾਲੀ  
"ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਕੇ ਦਾਤੇ... ..ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ॥੪॥੧॥॥"  
[੧੫ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਥਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ]

੮੯੭/੧  
੮੯੭/੨

ਖਾਲੀ  
"ਵਾਰੁ ਮਲਾਰ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧ ਰਾਣੇ ਕੇਲਾਸ ਕੀ ਪੁਨਿ  
ਤਥਾ ਮਾਲਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਹਸਾ ਕੇ  
ਸਲੋਕ ॥ ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ... ..ਮਨਮੁਖ ਮਾਰੇ ਪਛਾਤਿ"  
[ਪੁਨਿ ਸਫ਼ਰੋਂ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਖੋੜੇ ਥਾਂ ਵਿਚ, ਕਲਮ ਹੋਰ, ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਰੰਗ ਹੋਰ ਹੈ। ਮਹਲੇ ਬਰੀਕ  
ਕਲਮ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਥਾਂ ਨਿਖਲੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।]

੮੯੮/੧

"ਮੂਰਖੁ ਕਚਿਆ ॥ ਆਪਿ ਭਿਝੈ... ..ਜਿਸੁ ਵਜਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸੈ"

੯੯੮/੨

“ਸਰੋਵਰ ਪ੍ਰਣੀਹੋ... ..ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਰਚਾਇ ਉਪਾਈ ਮੇਦਨੀ ॥”

੯੯੯/੧

“ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਆਪਣਾ ਆਇਆ ਤਿਸੁ ਗਣੀ... ..ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਹੀ ॥੧੫॥”

ਮ: ੩

੯੯੯/੨

“ਸਲੋਕ ॥ ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਬੋਲਿਆ... ..ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ਗੁਰ ਕੈ”

੯੦੦/੧

“ਸਬਦਿ ਸਲਾਹੀਐ ਅੰਤਿਰ... ..ਨਾਨਕ ਨਾਵੈ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰਮਤੀ”

ਮ: ੧

੯੦੦/੨

“ਉਰਿਧਾਰਿ ॥੨੨॥ਸਲੋਕ॥ ਰੂਪੈ ਕਾਮੇ... ..ਜੇ ਓਇ ਦਿਸਹਿ ਨਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਨਕਾ ਚਾਨੁ”

੯੦੧/੧

“ਨ ਲੈਣਾ ॥ ਦੇਂਦਾ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ... ..ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਆਪ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥”

੯੦੧/੨

“ਤੁਹੁ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤੁ... ..ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥੨੮॥੧॥”

[੫ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੦੨/੧,੨

ਖਾਲੀ “ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੦੩/੧

ਸੇਵੀਲੇ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ... ..ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥੩॥੨॥”

[੨੧ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੦੩/੨

“ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਨਾਗਰ ਜਨਾ... ..ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਖਿਓ ॥੩॥੩”

[੧੪ ਲਿਖ ਕੇ ੮ ਖਾਲੀ, ਡਿਰ ੫ ਲਿਖ ਕੇ ੧੦ ਖਾਲੀ]

੯੦੪/੧

“ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਾਧ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿਆ... ..ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਮਨੁ ਰੰਗਿ ਰੰਗੀਤਿ ।”

੯੦੪/੨

“ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਹੈ ਨ ਉਤਰੈ ਕਬਹੂ... ..ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥੨॥੩॥੯॥ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪”

੯੦੫/੧

“ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਟਉ ਪਗ ਚਾਟ ॥ ...ਹਰਿ ਤੁ ਤੁ ਤੁ ਤੁ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੬॥੧੨॥”

[ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਵੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ]

੯੦੫/੨

ਖਾਲੀ [ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਿਖ ਕੇ ਉਪਰ

ਨੀਲੇ ਜੇਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ, ਚੋਈ ਹੈ]

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੦੬/੧

ਗਾਈਐ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥... ..ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਸਾਈ ॥”

“॥੩॥੮॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਠਾਕੁਰ ਜੀਉ ਤੁਹਾਰੋ... ..ਬਾਹੁੜਿ ਕਾਲ ਨਾ ਖਾਇ ॥੨॥੧੧॥”

[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ । ਬਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਅੰਤਲਾ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]

੯੦੭/੧

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਬੀਐ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਗਿਆਨੁ ॥... ..ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰਿ ॥੨॥੮॥੧੯॥”

[ਹੇਠ-੬ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੯੦੭/੨

ਖਾਲੀ “ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੦੮/੧

ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੋ... ..੧॥ਰਹਾਉ॥ਕਰਿ ਕਿਰ”

“ਪਾ ਪ੍ਰਭ ਰਿਦੈ ਬੇਸੇਰੋ... ..ਨਾਨਕ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰੰਦ ੧੩॥੩੨॥”

੨॥

੯੦੮/੨

[੧੭ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]

੯੦੯/੧

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਪ੍ਰਭ ਪੂਜ ਹੋ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ... ..ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਸ ॥੨॥੧॥੩੩॥”

[੭ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ।

੬੯

੯੦੯/੨

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬ ॥  
ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਅ ਤੇਰੇ... ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਚੰਗਾ ॥੨॥੩॥੩੬॥”

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੦/੧

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥  
ਤਿਖ ਬੁਝਿ ਗਈ ਗਈ... ਨਾਨਕ ਭਜੁ ਨਾਉ ॥੨॥੨॥੩੬॥”  
[੭ ਸਤਰਾ ਲਿਖ ਕੇ ੬ ਖਾਲੀ, ੮ ਲਿਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਖਾਲੀ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੦/੨

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭ ॥  
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਭਗਤਿ ਬਛਲੁ... ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ॥੨॥੪॥੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥”  
[ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ ‘ਕਾਨੜਾ ਮ: ੫ ਘਰੁ ੯ ਤਾਤੇ ਜਾਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਜਾਪਿ... ਤੋਂ’ ਅੰਤ ਤਕ ਦਸਮਤ ਹੋਰ ਹੈ।  
੨੬ ਹੇਠ ਤੀਆ ਹਿਸਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੇਠ “ਹਰਿ ਕੇ ਰਨ ਰਿਰਦੇ ਗਾਇ” ਤੁਕ ਲਿਖ ਕੇ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਰ ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਪਰ ਨਾਲ ਦੀ ਲਾਈਲ ਵਿਚ ਹੈ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੧/੧

“ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੦ ॥  
ਐਸੇ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਜੀ ਸੰਤਹੁ... ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਸਦਾ ਹਈ ॥ਹਰਿ”  
[੪ ਖਾਲੀ ਲਿਖ ਕੇ ੬ ਦੀ ੬ ਖਾਲੀ, ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ਇਸ ੫੦ਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਰਹਾਉ ਦੀ ਅਖੀ ਤੁਕ ਹੈ :- ਜਤਿ ਜਾਤ ਜਾਤ ਜਾਤ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੧/੨

“ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਜੁ ਕਹਤੁ ਨਾਨਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਮੂੜ ਬਿਨੁ ਭਜਨ ਭਜਨ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਈ ॥੨॥੫॥੫॥”  
[੨ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਅਗੇ ਸਾਰਾ ਸਫ਼ਾ ਖਾਲੀ ਹੈ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੨/੧

“ਕਾਨੜਾ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥  
ਜਪਿ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈਗੇ... ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਵੈਗੇ ॥੩॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੨/੨

“ਹਮ ਪਾਥਰ ਲੋਹ ਲੋਹ ਬਡ ਪਾਥਰ... ਦਾਲਦੁ ਭੰਜਿ ਸਮਾਵੈਗੇ ॥੮॥੫॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪॥”

੯੧੩/੧

“ਮਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਨਿ ਧਿਆਵੈਗੇ ॥... ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਰਾਖਿ ਸਮਾਵੈਗੇ ॥੮॥੬॥ਫਕਾ॥੧”  
[੧੪ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੧੩/੨

ਖਾਲੀ  
“ਕਾਨੜਾ ਛੇਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਸੇ ਉਧਰੇ ਜਿਨ ਰਾਮ ਧਿਆਏ... ਸੁਆਮੀ ਪੁਰਖੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੪॥੧॥”  
[੧੬ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੪/੨

“ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ ਪੁਨੀ ॥  
ਮ: ੪  
ਸਲੋਕ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ... ਵਡ ਭਾਗੀ ਜਿਨ ਹਰਿ”  
[ਵਾਰ ਵਿਚ ਮਹਲੇ ਬੁਝਿ ਵਿਚ, ਉੱਤੇ ਆਦਿ ਥਾਈਂ ਹਨ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੫/੧

“ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਸੁਉਧਿਆ ਹਰਿ ਭੰਡਾਰ... ਆਨਦ ਮੂਲ ਰਾਮੁ ਸਭ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰੁ ਸ”

੯੧੫/੨

“ਬਦੀ ਗੋਵਿਦ ਗਜਿਆ... ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਸਾਤਿ ਹੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮਿ”  
[ਦਸਵੀਂ ਪਉੜੀ ਜਾ ਦੂਜਾ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੧੬/੧

“ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਮੁ ਚਿਤਵੈ ਨਾਮੋ ਪੜੈ... ਜੈ ਸੰਗੇ ਹਰਿ ਪੁਖੁ ਭਾਵੈ ॥੧੫॥੧॥”  
[ਦੋ ੪ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥੀ ਖਾਲੀ।]

੯੧੬/੨

“ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ॥  
ਐਸੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ... ਬੀਨਲ ਐਸਾ ॥੨॥੧॥”  
[੪ ਖਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੁ

੯੧੭/੧

“ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰਾਮ ਰਮ ਰਾਮੋ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ... ..ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਠਾਕੁਰੁ ਭ”  
“ਗਵਾਨੈ ॥ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਤੇ... ..ਆਪਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ॥੨॥੧॥੭॥”  
[੨੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ, ਬਾਕੀ ਸਫਾ ਖਾਲੀ]

੯੧੮/੧

“ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਹਮਾਰੈ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ... ..ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਏਦ੍ਰਾ ਕੈ ਦਰਿ ਸ”  
[੧੧ ਸਤਰੀ ਲਿਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ। ਅੰਧ ਤੋਂ ਹੇਠ ੧੦ ਸਤਰੀ ਲਿਖ ਕੇ ਸਫਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।]

੯੧੮/੨

“ਰਨਿ ਪਰਉ ॥੧॥... ..

...ਬਹੁੜਿ ਜੋਨਿ ਨ ਧਾਵਨੋ ॥੨॥੭॥੧੦॥”  
(ਅਗੇ ਅਧਾ ਕੁ ਸਫਾ ਖਾਲੀ, ੧੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ)

੯੧੯/੧

“ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰਾਮਾ ਰਮ ਰਾਮੋ ਸੁਨਿ ਮਨੁ ਭੀਜੈ... ..ਉਤਮ ਹੋਵਹੁ ਸਭ ਸਿਸਟਿਚਰ”  
“ਨ ਭਲ ਦੀਜੈ ॥੨॥... ..ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਰਵਿਆ”  
[੧੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੧੯/੨

“ਸਰਬ ਠਾਈ ਸਭ ਘਟਿ ਘਟਿ... ..

...ਰਾਮ ਨਾਮੋ ਰਲੈ ਮਿਲੀਜੈ ॥੮॥੬॥ਫਕਾ॥੧॥”  
[੧੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੨੦/੧

ਖਾਲੀ

੯੨੦/੨

ਖਾਲੀ

੯੨੧/੧

ਬਿਭਾਸ

੯੨੧/੨

“ਰਾਗੁ ਪਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਨਾਇ ਭੇਰੇ ਤਰਣਾ ਨਾਇ ਪਤਿ ਪੂਜ... ..ਸਮਝਾਈ ॥ਤੰਤ ਕਉ”  
“ਪਰਮ ਤੰਤੁ ਮਿਲਿਆ ਨਾਨਕਾ ਬੁਧਿ ਪਾਈ... ..ਜੇ ਕੈ ਭੂਲਾ ਹੋਈ ॥ ਆਪੇ ਖੇਲ ਕਰੇ ਸਭ”  
“ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੁਝੈ ਕੋਈ ॥... ..ਭਾਵੈ ਰਾਖੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੫॥੧੩॥ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧”  
“ਗੀਤ ਨਾਦ ਹਰਖ ਚੜ੍ਹਾਈ... ..ਸਾਚ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥੫॥੧੭॥”

੯੨੨/੧

“ਪਰਮ ਤੰਤੁ ਮਿਲਿਆ ਨਾਨਕਾ ਬੁਧਿ ਪਾਈ... ..

੯੨੨/੨

“ਕਰਤਾ ਐਸਾ ਬੁਝੈ ਕੋਈ ॥... ..

੯੨੩/੧

“ਗੀਤ ਨਾਦ ਹਰਖ ਚੜ੍ਹਾਈ... ..

੯੨੩/੨

“ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਬੁਝੈ... ..॥ਰਹਾਉ॥ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣਨਿ ਤਿਨ”  
“ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥... ..ਤਿਸ ਕੈ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣਾ ॥੪॥੭॥  
[ਅਗੇ ਤੀਯਾ ਕੁ ਹਿਸਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ] ੧੭॥੭॥੨੪॥”

੯੨੪/੧

“ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥... ..

੯੨੪/੨

“ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ ਬਿਭਾਸ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰਮਤਿ ਲਿਵ ਉਨਮਨ... ..ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਵਿ ਰਹੇ ॥੪॥੪॥ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪॥”  
ਮਿਲਿ

੯੨੫/੧

“ਮਨਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰਾਮ ਨਾਮ... ..

... ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥੧॥੭॥  
[ਹੇਠੋਂ ੯ ਪਾਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]

੯੨੫/੨

“ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਮਨੁ ਹਰਿ ਕੀਆ ਤਨੁ ਸਭ... ..ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫”  
“ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕਿਲਬਿਖ... ..ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ਦਰਸਨ”

੯੨੬/੧

“ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕਿਲਬਿਖ... ..

- ੯੨੬/੨ "ਕਉ ਜਾਈਐ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥... .. ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੂਠੇ ॥੨॥੧੨॥"  
[੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੯੨੭/੧ ਖਾਲੀ  
੯੨੭/੨ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੂ ੨ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਅਵਰੁ ਨ ਦੁਜਾ ਠਾਉ... .. ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪਿ ॥੪॥੧॥੧੩॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੯੨੮/੧ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਭਾਸ ਪੜਤਾਲ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਾਪ... .. ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ॥੨॥੧॥੧੫॥"  
[੭ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ]
- ੯੨੯/੨ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਦੁਖਿਆ ਬਉਰੀ ਮਨ ਬਉਰਾਇਆ..... ਬੁਝਿ ਨ ਸਕੈ ਕਾਰ ॥ ਮਨਸਾ"  
੯੨੯/੧ "ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਮਨਮੁਖ... .. ਆਪੇ ਕਰੈ ਕਰਾਵੈ ਸੋਇ ॥੪॥ ਝਗੜੁ"  
੯੨੯/੨ "ਚੁਕਾਵੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ... .. ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਰਾ ਭਾਇਆ ॥ ੮ ॥੭॥  
[ਰੇਠ ਦੋ ਕੁ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੯੩੦/੧ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਬਿਭਾਸ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਵੇਖ ਰੂ... .. ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਹੋਗੁ ॥੮॥੨॥੭॥੨॥੧੯॥"  
੯੩੦/੨ "ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਰੁ ਬਨਿਤਾ... .. ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਮਤ ਹਰਿ ਹਰਿ"  
੯੩੧/੧ "ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ ਤੇਰੇ ਦਾਸ... .. ਨਾਨਕ ਗੁਣਾਸ ॥੮॥੩॥  
[੧੨ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆ]
- ੯੩੧/੨ ਖਾਲੀ  
੯੩੨/੧ ਖਾਲੀ  
੯੩੨/੨ "ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ... .. ਨਿਰੋਕਾਰ ਨਿਰਬਾਨੀ ॥੩॥੫॥
- ੯੩੩/੧ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਮਨ ਕੀ ਬਿਰਥਾ... .. ਸਦ ਆਕੁਲ ਰਹੈ ॥੪॥੩॥"  
[ਮੁਢ ਵਿਚ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ਥਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਿਆ]
- ੯੩੩/੨ "ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀ ਕੀ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਤੰਨਿ ਚੇਦਨੁ ਮਸਤਕ ਪਾਤੀ... .. ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥"  
[ਮੁਢ ਵਿਚ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ੧੦ ਲਿਖ ਕੇ ਫਿਰ ੩ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ]
- ੯੩੪/੧ "ਸਲੋਕ ਸਹਸਰ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਪਤਿ ਪੁਸਤਕ ਸੋਧਿਆ ਬਾਦੇ... .. ਸੋਈ ਨਿਰੋਜਨ ਦੇਵ ॥੪॥"  
[੧੦ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆ ॥ ਪਹਲੀਆ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਾਠ 'ਬਾਣ ਨ ਪਾਵੈ ॥੧॥' ਅਤੇ ਵਖਰੀ ਲਾਈਨ  
ਵਿਚ ਹੈ :-  
ੳ ਫਿਰ ਅਗੇ ਹੈ "ਨਿਹ ਫਲੰ ਤਸਕ... .. ॥ ੪ ॥" ?

VVI

੯੩੪/੨

“ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

“ਕਤੋਚ ਮਾਤਾ ਕਤੋਚ ਪਿਤਾ... .. ॥੧੭॥ ਘੋਰ ਦੁਖੁ ਅਨਿਕ ਹਤੁ”

੯੩੫/੧

“ਜਨਮ ਦਾਰਿਦ੍ਰੈ ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ॥ ... .. ਨਾਨਕ ਸੀਤਲੇ ਸਾਧ”

੯੩੫/੨

“ਸੂਜਨਹ ॥ ਬਦ ॥ ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਨਾਮੰ... .. ਜਨਰ ਰੋਗਣਹ ॥ ਤੇਨ ਕਲਾ”

੯੩੬/੧

“ਅਸਥੰਭੇ ਸਰੋਵਰੇ... .. ਬ੍ਰਹਮਣਹ ਸੰਗਿ ਉਧਰਣੈ ਬ੍ਰਹਮ”

[ਹੇਠ ਖ ਸਤਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਲ ਥਾਂ ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ ਛਡੀ ਹੋਈ ਹੈ]

੯੩੬/੨

“ਕਰਮ ਜਿ ਪੂਰਣਹ ॥... .. ਸਾਧ ਸੰਗਮ ਨ ਸੰਸਯਹ ॥੬੭॥

[੩ ਸਤਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਖਾਲੀ, ਫਿਰ ੬ ਲਿਖੀਆਂ, ਫਿਰ ਖਾਲੀ]

੯੩੭/੧

ਖਾਲੀ

੯੩੭/੨

“ਮਹਲਾ ੫ ਗਾਥਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਰਪੁਰ ਪੁਹਪ ਸੁਗੰਧਾ... .. ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਨ ਸੁਪਨਹ  
॥੨੪॥”

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ‘ਗਾਥਾ’ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ: ਪੌੜਾ-ਅੰਕ ੯੩੮ ਦਿਤਾ ਹੈ ਸੰਦੀ ਦਾ ਅੰਕ]

੯੩੮/੧

ਖਾਲੀ

੯੩੮/੨

“ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਹਾਥ ਕਲੰਮ ਅਗੰਮ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖਾਵਤੀ... .. ਖਾਵਹੁ ਬੁੰਦਹੁ ਸਭਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਫੁਟਈ ॥”

੯੩੯/੧

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ... .. ਸਭ ਪਾਪ ਤਨ ਤੇ ਖਿਸਰਿਆ ॥੨੩॥”

[੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੩੯/੨

“ਚਉਥੇਲੇ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਸੰਮਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ... .. ਨਾਨਕ ਅਪਮ ਪਤੰਗ ॥”

[੧੫ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ। ਅੰਤਲੀਆਂ ਸਾਰੇ ੩ ਸਤਰੀ ਪੁਸ਼ਤੀ ਵਲੋਂ ਥਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਤੇ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਬਦਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ੧੦ ਤੇ ੧੧ ਸਲੋਕ ਹਨ]

੯੪੦/੧

“ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਓ ਕੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸਿਮਰਨੀ... .. ਜਾਹਿ ॥੩੩॥ ਕਬੀਰ”

[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੧੯ਵੀਂ ਸਲੋਕ ਹੈ :- “ਕਬੀਰ ਮਾਇਆ ਡੋਲਨੀ--ਬਿਲੋਵਨ ਹਾਰ ॥੧੯॥” ਪਰ ਵਿਚ ਵੀ ੧੯ ਅੰਕ ‘ਮਾਇਆ ਚੋਰਣੀ’ ਨੂੰ ਥੀ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਗੇ ਅੰਕ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ।]

੯੪੦/੨

“ਬੇੜਾ ਜਰਜਰਾ... .. ਕਬਹੁ ਨ ਲਾਈ ਪਾਇ ॥੬੩॥”

[ਹਾਸ਼ੀਏ ਪਰ ੫੮ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸਲੋਕ ਹੈ “ਕਬੀਰ ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਮਿਲੇ--ਆਵਉ ਜਾਉ ॥੫੮॥ ਤੇ ‘ਕਬੀਰ ਨਾ ਮੁਹ ਛਾਨਾ’ ਦਾ ਵੀ ਵਿਚ ੫੮ ਅੰਕ ਹੈ।]

੯੪੧/੧

“ਕਬੀਰ ਜਿਹ ਦਰ ਆਵਤ ਜਾਤਿਅਹੁ... .. ਬੀਚੈ ਅਟਕਿਉ ਚੀਤ ॥੯੪॥

੯੪੧/੨

“ਕਬੀਰ ਕਾਰਨ ਬਪੁਰਾ... .. ॥੧੨੭॥ ਕਬੀਰ ਸੰਤ”

੯੪੨/੧

“ਕੀ ਗੈਲ ਨ ਛੋਡੀਐ... .. ਮਿਲਿਆ ਸਬਦੁ ਜੁਥਾ”

੯੪੨/੨

“ਹਿਆ ਏਕ ॥... .. ॥੧੯੦॥”

੯੪੩/੧

“ਕਬੀਰ ਕ੍ਰੋਗਾ ਹੂਆ ਬਾਵਰਾ... .. ਰਾਮ ਰਤਨੁ ਮੁਖੁ ਕੋਬਰੀ ਪਾਰਖੁ”

੯੪੩/੨

“ਆਗੈ ਖੋਲਿ ॥... .. ਬੇਰਾਗੀ ਬੰਧਨੁ ਕਰੇ ਤਾਕੈ ਬਭੈ ਅਭਾਗੁ ॥੨੪੫॥”

[ਜੁਮਲਾ ੨੪੫ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਪਾਈਏ ਤਾਂ ੨੪੩ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੨੩ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਅੰਕ ੨੩੬ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਲੋਕ “ਹਰਿ ਹੈ ਖੰਡ ਰੇਤ ਮੈਂ ਸਿਧਰੀ” ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਕ ੨੪੫ “ਬੇਰਾਗੀ ਬੰਧਨ ਕਰੇ ਤਾ ਕੇ ਬਭੈ ਅਭਾਗਾ” ਤਕ ਕਲਮ ਹੋਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੇ ਪਟੇਤਰੇ ਲੇਖੇ ਕਉ ਕਠੁ ਨਾਹਿ। ਕਿਆਸੇ ਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਦੇਇ ਚਉਖ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ” ਲਿਖ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਲੋਕ ਅਗੇ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਲੀਕ ਮਾਰ ਕੇ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੈ।]

੨੧



੯੪੪/੧.੨

੯੪੫/੧

ਖਾਲੀ  
 "ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ  
 ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੇ ਧਨਵਰੀ... .. ਜੇ ਸਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਇ॥"

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ੩ ਸਲੋਕ ਹਾਥੀਏ ੭ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ :-

ਮ: ੩

(੧) ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੀ ਧਉਲੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਹੈ—

[ਇਸ ਨੂੰ ਹਾਥੀਏ ਵਿਚ ਅੰਕ ੧੩ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਬੀੜ' ਵਿਚ "ਫਰੀਦਾ ਜਿਨ ਲੋਇਣ--" ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ੧੩ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ]

(੨) ਫਰੀਦਾ ਰਾਤੀ ਵਡੀਆ ਪੁਖਿ ਪੁਖਿ ਉਠਨਿ ਪਾਸ ॥

[ਇਹ ਉਲਟਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਕ ੨੦ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਮੈਂ ਹੁੰਦਾ ਵਾਰਿਆ' ਦਾ ਵੀ ਅੰਕ ੨੦ ਹੈ ]

(੩) ਸਾਹੁਰੇ ਪੋਈਐ ਕੰਤ ਕੀ ਕੰਤੁ ਅਗਮੁ ਅਥਾਹੁ

[ਇਸ ਨੂੰ 'ਪੰਨ ਸੁਹਾਗਣਿ ਨਾਉ' ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ।]

੯੪੫/੨

"ਫਰੀਦਾ ਕਿਤੀ ਜੋਬਨ... ..ਹੋਸੁ ਉਡਰਿ ਕੋਧੋ ਪਇਆ ਲੋਕੁ"  
 [ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਲੋਕ ੪੮ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਾਥੀਏ ਤੇ ਮ: ੩ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸਲੋਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ]

"ਇਹ ਤਨੁ ਸਭੋ ਰਤੁ ਹੈ... ..ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇ॥"

੯੪੬/੧

"ਵਿਛਾਰਣਿ ਜਾਇ ॥... ..ਹੂਲ ਪਵੈ ਕਾਹਾਹਾ॥"

[ਹਾਥੀਏ ਪਰ ਇਕ ਸਲੋਕ ਹੈ :-ਕਾਗਾ ਕਰੰਗ ਢਢੋਨਿਆ ਸਗਲੇ ਖਾਇਆ ਮਾਸ--ਪਿਰ ਏਖਨ ਕੀ ਆਸ॥੧॥"  
 ਵਿਚ ੯੬ ਅੰਕ "ਬੰਦੇ ਕੇ ਭਾਗ ॥੯੬॥" ਤੋਂ ਬਾਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ ।]

੯੪੬/੨

"ਇਕਨਾ ਨੋ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ... ..ਹਿਯਾਉ ਨ ਠਾਹੇ ਕਹੀਦਾ॥੧੨੫॥"  
 [ਇਸ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ ਅੰਤਲੇ ਸਲੋਕ ਹੋਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ]

੯੪੭/੧

"ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖੁ ਬਾਕ ਮਹਲਾ ੫  
 ਆਇ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰ... .. ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੯॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
 ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੪੭/੨

"ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੁ ਬਾਕ ਮਹਲਾ ੫  
 ਕਾਢੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਧੀ... ..ਉਧਰਹਿ ਸੇ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ"

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੪੮/੧

"ਸੰਤੁ ਆਪਿ ਕਰਿਓ ਹੈ ॥੯॥... ..ਬਾਟਹਿ ਕਰ ਬਟੁਆ ॥੨॥੧੧॥  
 [੬ ਪਾਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੪੮/੨

੯੪੯/੧

ਖਾਲੀ  
 "ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ੧  
 ਇਕ ਮਨਿ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਬਰਦਾਤਾ... ..ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ॥੯॥"  
 [ਸਵਯੇ ਭੋਟਾਂ ਦੇ ਖ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ]

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ"

੯੪੯/੨

"ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੇ ੨  
 ਸੋਈ ਪੁਰਖ ਧੰਨੁ .. ..ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥੧੦॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੫੦/੧

"ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩  
 ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸਿਵਰਿ ਸਾਚਾ... ..ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸੁ ਨਿਜ ਜਗਤ"

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੫੦/੨

"ਪਿਤ ॥ ਸਕਯਥ .. ..ਜਿਵ ਰੂ ਰਖਹਿ ਤਿਵ ਰਹਉ"  
 [ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ...../ਚਰਣ ਤ ਪਰ ਸਕਯਥ ।...../ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰ]

੯੫੧/੧

“ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨੁ... .. ਤੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥੧॥੨੨॥”  
[ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ/ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ/ਪਹਿਰ ਸਮਾਧਿ ਸਨਾਹ.../ਘਨ ਹਰ ਬੰਦ-੧੪ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੫੧/੨

“ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ਖ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਇਕ ਮਨਿ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਧਿਆਵਉ... .. ਸਹਜ ਤਰੋਵਰ ਫ ”

੯੫੨/੧

“ਲਿਓ ਗਿਆਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਲਾਗੇ... .. ਅਵਰ ਅਨਲ ਅਨਾਦਿ ਕੀ”  
[/ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮ ---/ਜਿਸਹਿ ਧਾਰਉ ...ਪੈਰੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ]

੯੫੨/੨

“ਅਉ ॥ ਸਸਿ ਰਿਖ ਨਿਧਿ ਸੂਰ... .. ਦਾਸ ਭਾਟ ਕੀ ਲਾਜ ॥੮॥੧੨॥”

੯੫੩/੧

“ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪ ਪ੍ਰਾਨੀਅਹੁ... .. ਰਾਮਦਾਸ ਤਾਰਣ ਤਰਣੈ ॥੩॥”

੯੫੩/੨

“ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕਾ... .. ਤੂ ਜਲਿ ਬਲਿ ਗਗਨਿ ਪਯਾਲਿ ਪੂਰਿ ਰਹੁੰ”

੯੫੪/੧

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਮੀਠੇ ਜਾ ਕੇ ਬਚਨਾ... .. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਾਸ”  
[ਨਵੇਂ ਪੈਰੇ /ਅਗਮ ਅਨੰਤ- /ਤੀਨਿ ਭਵਨ---ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ]

੯੫੪/੨

“ਜਯੋ ਜਯ ਜਗ ਮਹਿ... .. ਰਾਮ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥੨॥੬੦॥”  
[/ਜਿਨਿ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ---/ਮੋਹੁ ਮਲਿ ਬਿਵਸਿ ਕੀਅਉ]

੯੫੫/੧

“ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇਂ ਕੇ ਪ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਸਿਮਰੈ ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ... .. ਬਾਰੰਤਰਿ ਪੂਰੀ ਪੜੀ ॥੩॥੧੨॥”

੯੫੫/੨

“ਜੋਤਿ ਰੂਪਿ ਹਰਿ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ... .. ਅਰਜਨੁ ਕਉ ਦੇ ਆਇਅਉ ॥੨॥੨੧॥”  
[ਨਵਾਂ ਪੈਰਾ.../ਅਸੈ ਗੰਤੁ ਜਲ ਅਰਲ]

੯੫੬/੧,੨

ਖਾਲੀ

੯੫੭/੧,੨

ਖਾਲੀ

੯੫੮/੧,੨ }  
੯੫੯/੧,੨ }

ਇਹ ਸਫੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

੯੬੦/੧,੨ ਤੋਂ

੯੬੪/੧,੨ ਤਕ ਖਾਲੀ ੯੬੩/੨ ਅਤੇ ੯੬੪/੧ ਪਰ ਹਾਸੀਆ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਪਾਸੀਆਂ ।

੯੬੩/੧

ਸਾਰਾ ਖਾਲੀ । ਉਪਰ ਸਿਰੇ ਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉੱਰਦੂ ਵਿਚ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਲਿਖੇ ਹਨ :— پران سنگھ

[ਪਰ ਇਹ ਥਾਣੀ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਲਈ ਚੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ]

੯੬੫/੧,੨

[ਇਹ ਪਭਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ]

੯੬੬/੧

[ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮ: ੧ ਵਿਚ ੩ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸਲੋਕ ਖੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ]

੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

“ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੧ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ  
ਉਤੰਗੀ ਪੈ ਓਹਰੀ... .. ਹਉਮੈ ਆਵਉ ਜਾਉ ॥”

[ਪੰਜਵਾਂ ਛੇਵਾਂ ਸ਼ਲੋਕ “ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਫੈਸੀ.....ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਇ ॥੬॥ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ।]

੯੬੬/੨

“ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਟੇ... .. ਖਟੇ ਦੰਮ ਸਹੰਮੀ ॥੨੯॥”  
[੧੫,੧੬,੧੭,੧੮,੧੯, ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਲੋਕ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ‘ਅਨਹੁ ਜਿਅੰਧੇ ਘੁਪ...ਪਰਗਟ ਹੋਇ ॥੧੯॥ ਅਤੇ ਪਾਠ.....ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੋਲਣ ਕਾ ਚਾਉ”]

੯੬੭/੧

“ਪਬਰ ਤੂ ਹਰੀਆਵਲਾ ਕਵਲਾ ਕੰਚਨ ਵੰਨ... .. ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ”  
[੮ ਪਾਲੀ ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੇ ਹੜਤਾਲ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਫਿਰ ਹੇਠਾਂ ੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਫਿਰੀ ਹੜਤਾਲ ਹੋਣ ੧ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ “ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ । ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ਦਾ ਹਿਸਾ ਹੈ “ਨਾਮੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਸਚੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ ॥੪॥” ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ‘ਸਭਨਾ ਦਾਤਾ ਆਪ ਹੈ’]

੪੧  
੧੧

੯੬੭/੨  
੯੬੮/੧  
੯੬੮/੨  
੯੬੯/੧  
੯੬੯/੨  
੯੭੦/੧

“ਕੂੜੇ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿ... ..ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣੁ ਨ”  
“ਚੁਕਈ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਦੂਜੈ ਭਾਇ... ..ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ॥੨੬॥”  
“ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਨਿ ਆਪਣਾ... ..ਹੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੁ ਕਮਾਵਣਾ”  
“ਕਰਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਇ ॥... ..ਨਾਨਕ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥੪੪॥  
“ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਢੇ ਕਦੇ ਨਾਹੀ... ..ਮੁਖ ਸਚੇ ਸਚੁ ਦਾੜੀਆ ਸਚੁ ਬੋਲਹਿ”  
“ਸਚੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ਸਚਾ ਸਬਦੁ... ..ਤਾ ਸਹੁ ਮਿਲੈ ਸਚਾ ਏਹੁ ਵੀ”

[ਇਸ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਲੋਕ “ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਭੁ ਆਕਾਰੁ... ਤੋਂ... ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਹੀ ਪਤਿ ਰਖਸੀ ਕਾਰਜ ਸੰਵਾਰੇ ਸੋਇ ॥”  
ਤੀਕ ਲਿਖਕੇ ਕਟਿਆ ਹੈ, ਹੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਫੇਰੀ, ਅਗੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲਾਏ ।

੯੭੦/੨

“ਚਾਰ ॥ ਹਉਮੈ ਫਿਕਾ ਬੋਲਣਾ... ..ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ॥੬੯”  
[੯ ਪਾਲੀ ਲਿਖੀਆਂ]

੯੭੧/੧

“ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪ ॥  
ਵਡਭਾਗੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ... ..੧੦ ॥ ਸਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰੁ”

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੯੭੧/੨

“ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਾਈਐ... ..ਮਿਲਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ ॥੨੨॥

੯੭੨/੧

“ਮਨਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਹੈ... ..ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਲ ਗੋਲੇ ॥੩੦॥

੧ੲ [ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ੪ ਸਤਰਾਂ ਹੜਤਾਲ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ॥੨੩॥ ਸਭਨਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸੋ ਭਲਾ-  
-ਜਿਉਂ ਤਿਸੈ ਦੀ ਰਜਾਇ ॥੨੪॥”]

੯੭੨/੨

“ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫  
ਰਤੇ ਸੋਈ ਜਿ ਮੁਖ ਨ ਮੋੜੈਨ... ..ਸਭਨਾ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥੨੨॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੭੩/੧

“ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਾਲ ਵਿਚਿ ਤਿਨ ਵਸਤੂ... ..ਤਨੁ ਮਨੁ ਥੀਵੈ ਹਰਿਆ ॥੧॥”  
[ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਵੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ਵੀਆਂ ੭ ਪਾਲੀ ਹਨ, ਛਾਕੀ ਖਾਲੀ ਹੈ । ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਦੇ ਪਿਛ ਅੰਕ ੧ ਹੈ ।  
ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ਦੇ ਅੰਤ ਭੀ ਅੰਕ ੧ ਹੈ ।]

੯੭੩/੨

ਖਾਲੀ }  
ਖਾਲੀ } ਹਾਥੀਆ ਨਹੀਂ ਵੋਹੀ ਪਾਸੀਂ

੯੭੪/੧

ਰਾਗ ਮਾਲਾ  
“ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗਿ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ... ..ਅਠਾਰਹਿ ਦਸ ਬੀਸ ॥੧॥੧॥

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

੯੭੪/੨

[ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ, ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਚਾਰ ਪੱਤਰੇ ਖਾਲੀ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਦੋ  
ਹਾਥੀਏ ਵਾਲੇ ਨਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਥੀਆ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ । ਛਾਕੀ ਵੋਹਾਂ ਦਾ ਹਾਥੀਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸਹੀ ਪਰ  
ਚੋਪੀਆਂ ਢਲੇ ਆ ਗਇਆ ਹੈ]

**ਅੰਤਕਾ ੧**  
**ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ ਮਿਤੀ ੩੧—੮—੪੬**

੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ

ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਤਰ ਕਈ ਦਿਨ ਹੋਏ ਪੁੱਜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪੁਛਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ ਹਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਖਿਆਂ ਬਖਸ਼ਣੀ, ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਚੇਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਕਾਪੀ ਪਰ ਮੈਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਸੰਚੀਆਂ ਦੇ ਨੋਟ ਲਿਖੇ ਸਨ ਉਹ ਮੇਰੀ ਲਾਏਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਚ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਲ੍ਹ ਇਕ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ।

- (੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਨਾਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰੀਰਾਗ ਰਾਗ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਪੁ ਜੀ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਆਦ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਪੁ ਤੋਂ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।'
- (੨) ਪਹਲੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਦਿਤਾ ਹੈ "ਭਾਂਡਾ ਧੋਇ ਬੰਸਿ ਧੂਪ ਦੇਵ" ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ "ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾ ਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੈ ਪੁਰਾਨਾ।"
- (੩) 'ਜਿਤ ਦਰ ਲਖ ਮੁਹੰਮਦਾ', 'ਬਾਇ ਆਤਿਸ਼ ਆਖ' ਰਤਨਮਾਲਾ, ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਭ ਕੀ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਚੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ।
- (੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਇਕ ਰਾਗ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤਰਤੀਬ ਬੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਹੈ।
- (੫) ਪੰਨੇ ਪਹਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ੩੦੦ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ੨੨੪, ਜੁਮਲਾ ੫੨੪ ਪੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੦੪੮ ਸਫ਼ੇ ਬਣਦੇ ਹਨ।
- (੬) ਹਰਿ ਇਕ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰਿ ਪਾਲ ਵਿਚ ੧੩ ਅਖਰ\* ਇਕੋ ਜਹੇ ਮੋਟਾਈ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।
- (੭) ਦੋਹੇ ਸੰਚੀਆਂ ਇਕੋ ਹਥ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਹਨ ਕੇਵਲ ਦੋ ਥਾਂ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਬਾਬੇ ਜੇਠੇ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ) ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ—ਹੇਠ ਪੰਨਾ ੯੪ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ "ਗੁਲਾਮ ਮਸਤਾਨ ਜੇਠ ਚੰਦ"
- (੮) ਸੰਚੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅਖਰ ਦੀ ਲੰਮਾਈ ਅਧੀ ਇੰਚ ਅਤੇ ਮੋਟਾਈ ਤਿੰਨ ਸੂਤਰ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕਈ ਅੱਖਰ ਸਾਰਦਾ ਤੇ ਟਾਕਰੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।
- (੯) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਉਂ ਬਾਈ ਪੰਨੇ ਕੋਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।
- (੧੦) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕੋ ਜਿਨਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ।  
ਕੋਈ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਣਾ।

## ਅੰਤਕਾ ੨

ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਹੋਤੀ, ਮਿਤੀ ੧੦—੯—੧੯੪੬

੧੯

ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਸਰਦਾਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਤਰ ਪੂਜਾ, ਯਾਦਆਵਰੀ ਲਈ ਪੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਉਤਰ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ

- (੧) ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੀਰਾਬਾਈ ਅਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ।
- (੨) ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ "ਦੇਖੋ ਲੱਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸਗਾਈ," ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (੩) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਹਨ ਸਭ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ।
- (੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ੭ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ, ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ।
- (੫) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ੧੫ ਰਾਗ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਹੋਰ ੧੫ ਬੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ\* ਨੇ ਰਚੇ ਹਨ। ਇਕ ਰਾਗ ਜੰਜਾਵੰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ੩੧ ਰਾਗ ਬਣਦੇ ਹਨ।

\* \* \* \*

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਲਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਕੇ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਆਪ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਆਯੂ ਬਖਸ਼ੇ ਤਾਕਿ ਆਪ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋ। ਮੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਪਰ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਲਾਇਕ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਦਾ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹਿਆ ਕਰੋ।

ਅੰਤਕਾ ੩

[ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ]

ਰਮਕਕੀ

ਸੁ, ੨ ਤੇ ਸਕ ਦ, ਸਾ ਭੀ ਮੰਗੀ ਸਿਫੀ  
 ਵ. ਭੇ ਲੋ ਤੁ ਚੁਟੈ ॥ ੧ ॥ ਸਤ ਕੇ ਨੀ ਸੰਗ ਨ  
 ਕੋ ਤਾ ਪ੍ਰੀ ਗੁੰਘਿਜਾ ਨਾਮੁ ਪੁੰਜੇ ॥ ੧ ॥  
 ਬ. ਬ. ਸੋਚੋ ਤੇ ਗੈ ॥ ਗੁੰ ਗੁੰ ਸੁੰਠਿ ਨਿ ਗੋਇ  
 ਉਠਾ ਕੀ ਕਾਤੇ ਨੋ ਬਾਰ ਨਿ ਕੁ. ਕੋ ॥ ੧ ॥  
 ੨੫ ਉ ॥ ਪਾਣੀ ਪੁਣਦਿ ਪਾਣ ਬੁਧਿ  
 ਗਏ ਹੋਂਦੁ ਸੁ, ਗੁ, ਮੁਖਿ ਦੀਬੇ ॥  
 ਮਗਣ ਭੀ ਵਲ ਕਉ ਪੁਰੀ ਦੀ ਨੀ ਕੇਤੇ  
 ਗੁਣ ਵਿ ਸੁਰੇ ॥ ੨ ॥ ਸਿਧ ਸਾ ਧਿਕ  
 ਸੁਰ ਕੋ ਹੀ ਸਾ ਜੁੰਗ ਸੁ ਖੀ ਪੁਰਖ  
 ਬਤੁ ਭੇ ॥ ਭੇ ਤਿ ਨ ਖਿ ਲ. ਤ ਕੋਰ ਤਿ  
 ਸੁ. ਖ. ਤ. ਮਤੁ ਸੇਵ ਕਰੇ ॥ ੩ ॥  
 ਕ. ਗੁ ਦੁ ਗੁ ਟੁ ਰਤੋ ਚਿਹਤ ਸੰਗੀ \*  
 ਤੇ ਸੇ ਪ. ਈ ਕੋ ਕੁ ਰਤੇ ॥ ਜੈ ਸੁ ਤ ਹੁਤ  
 ਸਿਠਤਿ ਤੁ ਤੁ ਠਿ ਤੁ. ਤਿ ਕ ਤਿ ਤ  
 ਤੁ ਮੁ ਕ. ਤਿ ਕਰੇ ॥ ੪ ॥ ੧੪ ॥

੧੬ ਖਠਿ ਕੁ, ਪਾ ਗੁ ਦ, ਸਦ, ਤੁ, ਤੁ  
 ਕਰਤ, ਤਿ ਕ ਭਉ ਨ ਗੋ ਕੁ, ਸਕਲ  
 ਸੁ, ੨ ਤ ਸੁ ਤੁ ਨੀ ਸੰਤਠ

ਅੰਤਕਾ ੪

[ ਨਮੂਨਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ]

ਸਾਕੇ ਕੁੰਡ ਕੰਠ ਤ ਅੰਗ ॥੧॥ ਖਸਟ ਮੇ ਘਰਾ ਫੈਗਾ ਵਹਿ ॥ ਪੰਚ ਉਸੰਗਿ ਬਰੰਗ ਨ ਲਾਵ  
 ਤਿ ਸੋਗ ਠਿ ਗੋਰ ਮਲਾ ਗੀ ਧੁਨੀ ॥ ਪੁਨਿ ਗਾ ਵਹਿ ਅਸ ਗੁਨ ਕੁਨੀ ॥ ਉਚੈ ਸੁਰਿ ਸੁਤ ਉਪੁਨਿ  
 ਕੀਨੀ ॥ ਮੇ ਘਰ ਗਾ ਸਿ ਉਪ ਚ ਉਚੀ ਨੀ ॥੧॥ ਬੈਰਾ ਧਰ ਗ ਜ ਪ ਰ ) ਕੇ ਦ ਗ ॥ ਸ ਬ ਠੀ  
 ਧ ਨ ਟ ਅ ਉ ਜ ਲ ਪ ਠ ॥ ਪੁ ਨਿ ਗਾ ਵ ਹਿ ਸੰ ਕ ਰ ਅ ਉ ਸਿ ਅ ਮ ॥ ਮੇ ਘ ਰ ਗ ਪੁ ਤ ਨ ਕੇ  
 ਨ ਮ ॥੧॥ ਖ ਸ ਟ ਰ ਠ ਉ ਨਿ ਗਾ ਏ ਸੰ ਗਿ ਰ ਧਾ ਨੀ ਤੀ ਸ ॥ ਸ ਭੈ ਪੁ ਤ ਰ ਗੀ ਨ ਕੇ ਅ ਠ ਠ  
 ਦ ਸ ਬੀ ਸ ॥੧॥੧॥

੧੬

ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰ  
 ਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰ  
 ਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾ  
 ਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ॥ ॥